УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET=Почтовая ул, дом № 2, L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344012833, ИНН=234400856133, E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-05-27 16:39:50+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«История и культура кубанского казачества»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 83561

Автор-составитель:
Беляева Марина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Возраст учащихся	10-15 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	ФИО педагога	Беляева Марина Алексеевна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы подведения итогов	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	22
	Список литературы	24

Введение

Реалии нашего времени – возрождение в широких слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса - духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней. В настоящее время большинство людей не знают истории, культуры своего народа. Потребуется немало времени и труда для обретения народной памяти жителей Кубани. Поэтому сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного уклада жизни кубанских казаков, их традиционной культуры, обычаев.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История и культура кубанского казачества» рассчитана на группу учащихся, общим объемом 72 учебных часа и имеет туристско-краеведческую направленность, т.к. рассчитана на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, села, школы, что имеет большое воспитательное значение. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Программа модифицированная, составлена на основе программы «Традиционная культура кубанского казачества», предложенной Департаментом по делам казачества и военным вопросам.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что расширено содержание данной программы. Новизна программы также заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка.

Актуальность.

Актуальность программы определяется общим интересом современного общества к истокам отечественной культуры, к духовным ценностям нашего прошлого, а также социокультурными изменениями менталитета россиян, что отразилось в инновационной основе организации деятельности образовательной организации и открыло перспективы для обогащения содержания патриотического воспитания школьников на культуре и традициях российского народа, в том числе и казачества.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она, имея ярко выраженный интегративный характер, не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность ребёнку целостного и системного представления как об основах истории и культуры кубанского казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни кубанских казаков.

Отличительной особенностью данной программы является то, что все учебные занятия имеют разные формы организации. Содержание программы охватывает весьма широкий круг вопросов. Обсуждение различных ситуаций, групповые дискуссии, ролевое проигрывание,

творческое самовыражение, самопроверка. Программа имеет и оздоровительную значимость, а также большое влияние оказывает на нервно-психическое развитие ребёнка, на формирование важных качеств личности.

Адресат программы. Программа «История и культура кубанского казачества» разработана для детей 10-15 лет.

Основным видом деятельности детей данного возраста является игра. Средний школьный возраст является сенситивным для развития индивидуальных особенностей и способностей ребенка, становления самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим. В это время некоторые дети очень подвижны, невнимательны, другие, наоборот, зажаты, робки. Но их объединяет желание играть.

Основной материал, на который опирается вся работа — это игра, в которой дети реализуют свои мечты, желания, фантазию. Именно игра помогает ребёнку разобраться в сложном мире добра и зла, правды и лжи, любви и ненависти.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

-диагностика уровня развития и интересов ребенка;

-определение целей и задач, видов деятельности;

-определение времени;

-разработка учебно-тематического плана;

-разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 72 часа. Срок реализации программы – 1 год

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа Продолжительность одного занятия 45 мин.

Программа может быть реализована с применением **дистанционных образовательных технологий.** В условиях дистанционного обучения цели и задачи программы не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с учащимися. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов. Формы дистанционного обучения по программе: чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. веб-занятия - дистанционные уроки, семинары, деловые игры, проектные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет; видео занятие; электронные экскурсии; сайты по данному направлению. Применяя электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями, используются для проведения формы занятий: занятие в форме презентации, занятие в форме видеоролика, тесты, анкета, игра, для коллективного обсуждения используется официальный сайт учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», российский мессенджер «Max».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы «История и культура кубанского казачества» осуществляется в одновозрастной группе с постоянным составом учащихся. В основном занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы – рассказ педагога и рассказы детей, беседы, дискуссии, встречи с интересными людьми, походы, экскурсии, конкурсы, викторины.

ДООП с учетом **социально- экономического компонента** направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Данная программа способствует получению навыков и умений, необходимых для краеведческой деятельности.

А также она помогает детям формировать такие качества, как ответственность, умение работать в команде, патриотизм и активную гражданскую позицию. Это может повысить уровень социальной ответственности среди молодёжи, что в свою очередь будет способствовать их участию в проектах, направленных на улучшение жизни района. Программа также способствует выявлению и развитию лидерских качеств у учащихся, что может привести к формированию новых лидеров в различных сферах жизни района, включая бизнес и общественную деятельность.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование у учащихся начального представления о казачестве, пробуждение у них чувств патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества.

Задачи обучения:

Предметные:

- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда;
- ознакомление с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщение учащихся к кубанским казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- познакомить детей с разнообразием казачьих подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга.

Личностные:

- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;
-привитие нравственных устоев кубанских казаков в духе православия;
-развивать быстроту реакции, ловкость, силу, выносливость, гибкость.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей детей;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

1.3.Содержание программы.

Учебный план программы «История и культура кубанского казачества»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	1	
2.	Кубанские казаки	3	1	2	Опрос
3.	Традиции и обычаи кубанских казаков.	6	3	3	Опрос
4.	Труд и быт	5	1	4	Опрос
5.	Православие в жизни кубанского казачества	4	1	3	Опрос
6.	Кубанское казачье войско: история и современность	11	2	9	Опрос
7.	Традиционная культура кубанского казачества	7	2	5	Опрос
8.	История казачества России. Казачья игра «Лошадки». Игра «Казачата».	5	2	3	Опрос
9.	История казачьих игр. Казачья игра «Надень папаху».	2	1	1	Наблюдение
10.	Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России.	3	1	2	Опрос
11.	Казачьи национальные игры.	23		23	
12.	Итоговое занятие. «Календарь диктует праздник!»	1		1	викторина
	ИТОГО	**72**	**16**	**56**	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Кубанские казаки

Теория: Территория проживания, язык, культура казаков.

Практика: Казачьи войска России.

Тема 3. Традиции и обычаи кубанских казаков

Теория: Казачий круг. Родители и дети. Воспитание мальчиков.

Практика: Казачий курень. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

Тема 4. Труд и быт

Теория: Традиционные ремёсла и промыслы кубанских казаков.

Практика: Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака.

Тема 5. Православие в жизни кубанского казачества

Теория: Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Практика: Казак без веры – не казак. Войсковой священник.

Тема 6. Кубанское казачье войско: история и современность

Теория: Переселение казаков на Кубань. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.

Практика: Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Охрана порядка. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

Тема 7. Традиционная культура кубанского казачества

Теория: Сохранение и преумножение семейных традиций. Кубанский казачий хор.

Практика: Казачья семья в современной жизни. История семьи в истории родной Кубани. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков.

Тема 8. История казачества России. Казачья игра «Лошадки». Игра «Казачата».

Теория: История казачества России.

Практика: Казачья игра «Лошадки». Казачья игра «Казачата».

Тема 9. История казачьих игр. Казачья игра «Надень папаху».

Теория: История казачьих игр

Практика: Казачья игра «Надень папаху».

Тема 10. Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России.

Теория: Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России. Пятнашки.

Практика: Пятнашки с передачей. Пятнашки с мячом. Пятнашки от земли. Пятнашки от земли с мячом. Казачьи пятнашки.

Тема 11. Казачьи национальные игры.

Практика: Схемы народных подвижных игр Кубанского Казачества.

Игры с бегом и уверткой. Игры с прыжками и борьбой. Игры и упражнения с метанием, игры с камешками. Игры с мячом. Игры с шарами. Игры без игрушек. Игры со жгутом, палками. Символические игры. Игры «Кубанский край-земля казачества. Конкурсы «Казак без службы - не казак ». «Кубань казачья – Кубань мастеровая». «Казачья удаль».

Тема 12. Итоговое занятие. «Календарь диктует праздник!»

Практика: «Календарь диктует праздник!»

1.4.Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся должны знать об укладе жизни кубанских казаков, их культурных особенностях, основных ремеслах, видах труда;

- должны быть знакомы с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщены к кубанским казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- знакомы с разнообразием казачьих подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга.

Личностные:

- учащиеся должны быть воспитаны патриотами, активными гражданами Кубани;
- учащимся должны быть привиты нравственные устои кубанских казаков в духе православия;
-развиты быстрота реакции, ловкость, сила, выносливость, гибкость.

Метапредметные:

- развиты творческие способности;
- оценивают действия других детей и сравнивают со своими собственными;
- сформирован интерес к исследовательской работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	Факт					
Тема 1. Вводное занятие							
1	**04.09**		Вводное занятие	1	беседа	СОШ № 4	
2	**06.09**		Инструктаж по технике безопасности	1	беседа	СОШ № 4	
Тема 2. Кубанские казаки							
3	**11.09**		Территория проживания, язык, культура казаков.	1	беседа	СОШ № 4	
4	**13.09**		Казачьи войска России.	1	практика	СОШ № 4	
5	**18.09**		Казачьи заповеди.	1	контроль	СОШ № 4	Опрос
Тема 3. Традиции и обычаи кубанских казаков							
6	**20.09**		Казачий курень.	1	практика	СОШ № 4	
7	**25.09**		Казачий круг.	1	беседа	СОШ № 4	
8	**27.09**		Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.	1	практика	СОШ № 4	
9	**02.10**		Родители и дети.	1	беседа	СОШ № 4	
10	**04.10**		Воспитание мальчиков.	1	беседа	СОШ № 4	
11	**09.10**		Подготовка к службе, взрослой жизни.		контроль	СОШ № 4	Опрос
Тема 4. Труд и быт.							
12	**11.10**		Традиционные ремёсла и промыслы кубанских казаков.	1	**б**еседа	СОШ № 4	
13	**16.10**		Декоративно – прикладное творчество кубанских казаков	1	практика	СОШ № 4	

14	**18.10**		Казачий военный костюм.	1	практика	СОШ № 4	
15	**23.10**		Оружие казака.	1	практика	СОШ № 4	
16	**25.10**		Награды.	1	контроль	СОШ № 4	Опрос
Тема 5. Православие в жизни кубанского казачества							
17	**30.10**		Казак без веры – не казак.	1	практика	СОШ № 4	
18	**01.11**		Православные храмы Кубани	1	контроль	СОШ № 4	Опрос
19	**06.11**		Войсковой священник.	1	практика	СОШ № 4	
20	**08.11**		Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	1	беседа	СОШ № 4	
Тема 6. Кубанское казачье войско: история и современность							
21	**13.11**		Переселение казаков на Кубань.	1	беседа	СОШ № 4	
22	**15.11**		Лента времени.	1	практика	СОШ № 4	
23	**20.11**		Основные памятные даты.	1	практика	СОШ № 4	
24	**22.11**		Героизм кубанских казаков.	1	практика	СОШ № 4	
25	**27.11**		Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.	1	беседа	СОШ № 4	
26	**29.11**		Кубанское казачье войско в наши дни.	1	практика	СОШ № 4	
27	**04.12**		Отделы Кубанского казачьего войска.	1	практика	СОШ № 4	
28	**06.12**		Атаман Кубанского казачьего войска.	1	практика	СОШ № 4	
29	**11.12**		Охрана порядка	1	практика	СОШ № 4	
30	**13.12**		Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.	1	практика	СОШ № 4	
31	**18.12**		Героизм кубанских казаков.	1	контроль	СОШ № 4	Опрос
Тема7. Традиционная культура кубанского казачества							
32	**20.12**		Казачья семья в современной	1	практика	СОШ № 4	

			жизни.				
33	**25.12**		История семьи в истории родной Кубани.	1	практика	СОШ № 4	
34	**27.12**		Сохранение и преумножение семейных традиций.	1	беседа	СОШ № 4	
35	**08.01**		Обрядовый фольклор кубанских казаков.	1	практика	СОШ № 4	
36	**10.01**		Танцевальная культура кубанских казаков	1	практика	СОШ № 4	
37	**15.01**		Кубанский казачий хор.	1	беседа	СОШ № 4	
38	**17.01**		Кубанский казачий хор	1	контроль	СОШ № 4	Опрос
Тема 8. История казачества России. Казачья игра «Лошадки». Игра «Казачата»							
39	**22.01**		История казачества России.	1	беседа	СОШ № 4	
40	**24.01**		Казачья игра «Лошадки»	1	практика	СОШ № 4	
41	**29.01**		История казачества России.	1	Беседа	СОШ № 4	
42	**31.01**		Правила казачьей игры «Казачата»	1	практика	СОШ № 4	
43	**05.02**		Казачья игра «Казачата»	1	практика	СОШ № 4	Опрос
Тема 9. История казачьих игр. Казачья игра «Надень папаху».							
44	**07.02**		История казачьих игр	1	беседа	СОШ № 4	
45	**12.02**		Казачья игра «Надень папаху»	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
Тема 10. Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России.							
46	**14.02**		Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России. Пятнашки.	1	беседа	СОШ № 4	
47	**19.02**		Пятнашки с передачей. Пятнашки с мячом.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
48	**21.02**		Пятнашки от земли. Пятнашки от земли с мячом. Казачьи пятнашки	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение

Тема 11. Казачьи национальные игры.							
49	**26.02**		Схемы народных подвижных игр Кубанского Казачества.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
50	**28.02**		Схемы народных подвижных игр Кубанского Казачества.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
51	**04.03**		Игры с бегом и уверткой.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
52	**06.03**		Игры с прыжками и борьбой.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
53	**11.03**		Игры и упражнения с метанием.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
54	**13.03**		Игры с камешками.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
55	**18.03**		Игры с мячом.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
56	**20.03**		Игры с шарами.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
57	**25.03**		Игры с шарами.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
58	**27.03**		Игры без игрушек.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
59	**01.04**		Игры без игрушек.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
60	**03.04**		Игры со жгутом,палками.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
61	**08.04**		Символические игры.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
62	**10.04**		Символические игры.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
63	**15.04**		Игры «Кубанский край-земля казачества.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
64	**17.04**		Игры «Кубанский край-земля казачества.	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
65	**22.04**		Игры «Кубанский край-земля казачества.	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
66	**24.04**		Конкурсы «Казак без службы - не казак ».	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
67	**29.04**		Конкурсы «Казак без службы - не казак ».	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
68	**06.05**		«Кубань казачья – Кубань	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение

			мастеровая».				
69	**08.05**		«Кубань казачья – Кубань мастеровая».	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
70	**13.05**		«Казачья удаль».	1	Практика	СОШ № 4	Наблюдение
71	**15.05**		«Казачья удаль».	1	практика	СОШ № 4	Наблюдение
Тема 7. Итоговое занятие.							
72	**20.05**		«Календарь диктует праздник!»	1		СОШ № 4	викторина
ИТОГО				**72 ЧАСА**			

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение. Кабинет, который оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствует росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр, казачьей атрибутики быта и т.д.

Также в кабинете имеется:

-доска для наглядности;
-интерактивная доска;
-мультимедийное оборудование;
-принтер, ноутбук;
-наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
-художественная и методическая литература;
-интернет источники для подборки материала к занятиям.

Занятия по программе, проводит педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

2.3. Формы контроля.

Основным объектом оценки при освоении программы «История и культура кубанского казачества» являются планируемые результаты освоения учащимися курса, которые включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Текущее оценивание предназначено для организации контроля формирования планируемых результатов на каждом занятии. Текущая оценка носит формирующий характер, то есть помогает учащимся выявлять и осознавать собственные затруднения в освоении содержания программы и на этой основе стимулирует учащегося к развитию собственной грамотности. Объектом текущей оценки являются результаты выполнения учащимися различных видов заданий, результаты их участия в играх.

Промежуточное оценивание предназначено для комплексной оценки достижения планируемых результатов по крупным темам. Средством промежуточного оценивания являются практические занятия, в которые входят тестирование, решение задач, творческие работы, умение отвечать на вопросы по теме.

Итоговое оценивание предназначено для принятия решения о качестве сформированных результатов изучения программы и осуществляется с помощью зачета по программе в целом.

2.4. Оценочные материалы.

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проходит без дифференцированной оценки, предполагает принцип достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Критерии оценивания на зачете:

- «Зачтено» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.
- «Не зачтено» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала. Практические умения и навыки не сформированы.

Результаты освоения учащимися программы фиксируются в зачетном листе (приложение 2) в виде обозначений – «З»(зачет), «НЗ» (незачет).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

В процессе обучения по программе используются следующие методы: метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба. **Словесный метод** применяется при объяснении материала по темам программы - рассказ, беседа, дискуссия, опрос, диспут, инструкция, объяснение. **Наглядный метод** применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся. **Творческое проектирование** является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей. **Исследовательская деятельность** помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе темы, целей, задач работы, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. **Метод упражнения –** систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В процессе воспитания учащихся используются:

- **Методы организации практической деятельности,** накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций.
- **Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрение.
- **Поощрение** - это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.

- **Метод состязательности** – поддержание у воспитанников интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений воспитанников, определение успехов, ошибок и путей их исправления.
- **Опрос воспитанников** – позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на них.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Используемые педагогом технологии:

- **Групповая технология** - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.
- **Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.
- **Технология коллективной творческой деятельности** используется при подготовке мероприятий, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.
- **Технология исследовательского (проблемного) обучения,** при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик

разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

- Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

-по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);

-по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

Формы организации учебного занятия:рассказ педагога и рассказы детей, беседы, дискуссии, встречи с интересными людьми, походы, экскурсии, конкурсы, викторины.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- компьютерные презентации,
- видеоролики,
- фильмы,
- аудиозаписи,
- сценарии,
- статьи,
- газетные вырезки,
- подборки стихов, песен,
- фотоматериалы.

раздаточный материал:

- тесты.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ**, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа

предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.
- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (Сферум, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Воспитательная работа

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской
Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное

значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам
своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1.	День открытых дверей «Казачий класс» очень рад, вновь встречает он ребят.	сентябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фото – материал с участием детей
2.	Осенняя экскурсия по станице. Сбор гербария	октябрь	Экскурсия	Фото - материал
3.	«День народного единства»	ноябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
4.	«Новогодние приключения»	декабрь	Игровое мероприятие	Фото - материал
5.	Презентация «Жилище казаков»	январь	Презентация	Фото - материал
6.	«День защитника Отечества»	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7.	«Международный женский день 8 Марта»	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Игра-путешествие «Космос»	апрель	Игра	Фото - материал
9.	Выставка рисунков ко Дню Победы	май	Выставка	Фото - материал

Список рекомендуемой литературы

для педагога:

1. П.З. Фролов, «Обычаи, традиции, нравы Казаков» – Краснодар, 2006 – 31с.
2. В.П. Бардадым, «Ты, Кубань, ты наша Родина…» - Предисловие, 1998 – 111с.
3. Ж.В. Жердева, С.С. Игнатович, О.А. Кирюхин, «Душа моя – Кубань!» - Краснодар, 2008 – 135с.
4. О.В. Чуп, «Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей» - Изд. «Традиция», Краснодар – 2012 – 167с.
5. Н.И. Бондарь, «Календарные праздники и обряды кубанского казачества», Изд. «Традиция», Краснодар – 2012 – 373с.
6. П. Фролов, «Казачья доля», Изд. «Традиция», Краснодар – 2014 – 204с.

7. В.Н. Ратушняка, «История кубанского казчества», Изд. «Традиция», Краснодар – 2013 – 413с.
8. Ю. Бузун, «Кубанское казачество в годы Первой мировой войны», Изд. «Традиция», Краснодар – 2014 – 270с.
9. О.В. Матвеев, Б.Е. Фролов, «Боевая слава кубанского казачества», Изд. «Традиция», Краснодар – 2012 – 453с.
10. В.Н. Ратушняк, «Российское казачество. История, проблемы возрождения и перспективы развития», Изд. «Традиция», Краснодар – 2012 – 284с.
11. Н.А. Косакова, Б.Е. Фролов, «Регалии и реликвии кубанского казачьего войска», Изд. «Традиция», Краснодар – 2013 – 241с.
12. Ф.А. Щербина, «История Кубанского казачьего войска» Том I, Типография Кубанского областного правления, Екатеринодар – 1910 – 700с.
13. Ф.А. Щербина, «История Кубанского казачьего войска» Том II, Типография Кубанского областного правления, Екатеринодар – 1913 – 848с

Интернет ресурсы

- http://slavakubani.ru/
- admkrai.krasnodar.ru/content/530...

для детей:

1. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар. 2002.
2. Кубанские народные сказки и легенды. Составитель В.В. Воронин. Краснодар. 2001.
3. Народная проза Кубани. Авторы-составители: Л.Б.Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар. 2003. (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки).
4. От прибаутки до былины. Русский фольклор. М. 1991.
5. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Составители: Л.Б.Мартыненко, И.В.Уварова. Краснодар. 1993.
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Составители: Л.Б.Мартыненко, И.В.Уварова. Краснодар. 2000

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

Приложение 2

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические	задания практические				результат
		1	1	2	3	4	
1							
2							