

СОГЛАСОВАНО



Начальник отдела культуры и
молодежной политики администрации
Партизанского городского округа


И.М. Орлова
«17» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУК «Городской Дворец
культуры»


А.П. Саратов
«17» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА-КОНФЕРЕНЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ «ИСКУССТВО И НАУКА»

В 2024 году российская наука отметит 300-летие. Этот год будет посвящен, не только научным исследованиям, но и привлечению талантливых молодых ученых и студентов к научному творчеству. Приняв участие в конкурсе-конференции исследовательских работ «Искусство и наука», вы сможете почувствовать себя молодым ученым.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса-конференции исследовательских работ «Искусство и наука» (далее – Конкурс).

1.2 Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (далее – ГДК) при поддержке администрации Партизанского городского округа в лице отдела культуры и молодежной политики.

1.3 Конкурс проводится за счет средств бюджета Партизанского городского округа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель – вовлечение творческой молодежи, участников клубных формирований, творческих объединений, школьников и студентов в учебно-исследовательскую и инновационную деятельность в сфере искусства.

2.2 Выявление и поддержка одаренной молодежи, участников клубных формирований, школьников и студентов, склонной к научному познанию и творчеству;

2.3 Апробация результатов научных исследований молодежи, участников клубных формирований, школьников и студентов;

2.4 Создание условий для раскрытия научного и творческого потенциала участников клубных формирований, школьников и студентов;

2.5 Активизация научных исследований в сфере искусства.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 В Конкурсе принимают участие школьники, участники клубных формирований, студенты и молодежь г. Партизанска в возрасте от 14 лет до 35 лет.

3.2 В Конкурсе принимают участие научные работы, выполненные единолично или коллективно (не более трех человек).

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1 Конкурс проводится с 17 января 2024 года до 29 февраля 2024 года.

4.2 Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 9 февраля 2024 года.

4.3 Публичная защита (выступления авторов) состоится **29 февраля 2024 года** в 15.00 часов в малом зале ГДК.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1 Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать на электронный адрес **konkursmaukgdk@mail.ru** форма заявки (Приложение 1).

5.2 Конкурс проводится по следующим направлениям:

- фото и киноискусство;
- живопись, графика, прикладное творчество;
- волонтерство как искусство;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство;
- вокальное искусство.

5.3 Количество работ от одного участника (группы участников) не более одной.

5.4 **Публичная защита работы:**

- регламент выступления 15 минут;
- во время выступления приветствуется использование наглядного материала, презентации, творческих зарисовок.

5.5 Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Но в случае выявления данного факта, работа отстраняется от участия в Конкурсе.

5.6 Заявка на участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления участником согласия на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса.

5.7 Участие в Конкурсе бесплатное.

5.8 **Не допускаются к Конкурсу работы, носящие оскорбительный характер, противоречащие нормам морали.**

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

6.1 При оценивании конкурсной работы учитывается следующее:

№	Критерий	Максимальный балл
1	Актуальность научной работы	3
2	Научная новизна	3
3	Оригинальность замысла, творческий подход к решению задач	3
4	Использование современных методов анализа и обработки информации	3
5	Использование специальной литературы и разнообразие источников информации	3
6	Социальная значимость полученных результатов	3
7	Практическая значимость полученных результатов	3
8	Наличие выводов и рекомендаций	3
9	Форма презентации, культура, полнота и логическая последовательность изложения материала	3
10	Владение материалом по теме исследования, умение отвечать на вопросы	3

6.2 Максимальная оценка за публичную защиту составляет 30 баллов.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

7.1 Учебно-исследовательская работа оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32 и ГОСТ 7.1.

7.2 Титульный лист конкурсной работы оформляется согласно Приложению № 2.

7.3 Лист формата А 4.

7.4 Размер шрифта – 12. Межстрочный интервал – 1,5.

7.5 Поля: верхнее – 2 см.; нижнее – 2 см., левое – 3 см.; правое – 1 см.

7.6 Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами. Номера страниц проставляются в правом верхнем углу страницы.

7.7 Приложения, в том числе таблицы, дополнительные материалы и др. оформляются в произвольной форме – удобной для понимания и усвоения информации.

7.8 Приложения нумеруются в порядке, удобном для их использования.

7.9 К участию не допускаются работы, без ссылок на соответствующие источники.

7.9 Конкурсная работа должна быть актуальной, то есть раскрывать пути и методы реализации перспектив или решения проблемных вопросов в сфере искусства.

7.10 Работа должна быть содержательной, доступной.

7.11 Работа должна быть грамотно, аккуратно и комплексно оформленной.

7.12 Грамотность конкурсной работы – изложение материала конкурсной работы в соответствии с правилами русского языка и здравым смыслом.

7.13 Комплексность предполагает включение в состав работы:

- плана работы (содержание);
- введения (актуальность, цель, задачи);
- текста конкурсной работы;
- заключения (выводы и рекомендации);
- списка научных источников, нормативно-правовых актов, периодических материалов, интернет-ресурсов и др.;
- приложений (при необходимости).

8. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1 Конкурсная комиссия формируется организатором Конкурса.

8.2 Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов по итогам публичной защиты (выступления авторов) учебно-исследовательской работы.

8.3 Итоги Конкурса отражаются в протоколе конкурсной комиссии.

8.4 В день защиты учебно-исследовательских работ оглашаются результаты Конкурса, награждаются победители и участники Конкурса.

8.5 Все конкурсанты и их руководители будут награждены сертификатами участника. Победители, занявшие первое, второе и третье места, награждаются, соответственно, дипломами первой, второй и третьей степени, ценными подарками.

8.6 В случае утери диплома или сертификата дубликаты не выдаются.

9. ПРОЧЕЕ

9.1 Координатор Конкурса – Роман Ковалев. По всем организационным вопросам обращаться в ГДК, по адресу: г. Партизанск, ул. Ленинская, 26, кабинет №1 или по телефону +7 964 437 54 53.

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе-конференции исследовательских работ
«ИСКУССТВО И НАУКА»

Тема работы: _____

Автор(ы) работы

1. Фамилия, имя отчество _____

Учреждение _____

Класс, курс _____

Возраст _____

Руководитель _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Я даю своё согласие на обработку организаторами конкурса-конференции исследовательских работ «Искусство и наука» своих персональных данных, предоставленных мною в данной заявке.

Муниципальное автономное учреждение культуры
Городской Дворец культуры
г. Партизанск

**КОНКУРС-КОНФЕРЕНЦИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
«ИСКУССТВО И НАУКА»**

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Выполнил:
ФИО
учреждение
Руководитель:
ФИО
должность