

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры  
и молодежной политики  
администрации Партизанского  
городского округа



И.М. Орлова

2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального  
автономного учреждения культуры  
«Городской Дворец культуры»



А.П. Саратов

2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского смотра-конкурса  
строя и песни «Марш Победителям», посвященного  
76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной  
войне 1941-1945 гг.

### I. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА - КОНКУРСА

Организатором городского смотра-конкурса строя и песни «Марш Победителям» (далее – Смотр) является Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры», при поддержке отдела культуры и молодежной политики администрации Партизанского городского округа, управления образования администрации Партизанского городского округа, военного комиссариата по г. Партизанску, Лозовскому и Партизанскому районам Приморского края.

### II. ЦЕЛИ СМОТРА - КОНКУРСА

Основными целями Смотра являются:

- воспитание патриотизма, любви к Отечеству, его истории;
- совершенствование форм и методов военно-патриотической, физической культуры подрастающего поколения;
- развитие традиций проведения военно-спортивных мероприятий среди детей и молодежи городского округа.

### III. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. В Смотре принимают участие команды общеобразовательных учреждений городского округа, военно-патриотических клубов, учреждений профессионального образования.

3.2. Смотр проводится в двух возрастных группах: «младшая» – дети 8-13 лет и «старшая» – молодежь 14-18 лет.

3.3. Состав команды: 16 человек (15 человек и командир). Соотношение юношей и девушек устанавливается самостоятельно.

3.4. Команду участников Смотра в пути следования и во время проведения мероприятия сопровождает руководитель, который несёт

ответственность за жизнь и здоровье участников группы, за соблюдение правил и мер безопасности.

3.5. Форма одежды: парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой, аксельбантами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами. (Если имеется, а если нет, то требуется единая парадная форма).

3.6. Заявки на участие /Приложение №1/ в смотре принимаются до 23 апреля 2021 года (включительно), на электронный адрес: e-mail: [konkursmaukgdk@mail.ru](mailto:konkursmaukgdk@mail.ru) с пометкой «Смотр-конкурс», и на бумажном носителе по адресу: г. Партизанск, ул. Ленинская, д.26 кабинет № 1 МАУК «Городской Дворец культуры».

***При отправке заявки просьба указывать в наименовании файла название организации!!!***

Куратор Смотра – Людмила Михайловна Шароня, тел: 8 (42363) 677-58; сот. 8-914-345-31-12.

#### **IV. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Смотр состоится 04 мая 2021 года в 15.00 на Городской площади.

4.2. В день проведения Смотра участники должны присутствовать на месте проведения конкурса за 30 минут до начала конкурсных испытаний для регистрации участников, определения порядка выступления отрядов.

#### **V. КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

5.1. Торжественное открытие Смотра проводится в 15.00. Во время открытия команды проходят торжественным маршем.

5.2. Команды во время выступления строго соблюдают очередность выполнения каждого элемента.

5.3. Смотр проводится в строгой последовательности, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов:

***Выполнение строевых приемов проводится в соответствии с Рекомендациями /Приложение № 2/***

1. Выход отделения из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира судье; ответ отряда на приветствие судьи.

2. Выполнение поворотов на месте.

3. Расчет по порядку, расчет на «первый-второй», перестроение отряда на месте из одной шеренги в две и обратно.

4. Размыкание и смыкание строя.

5. Выполнение группой воинского приветствия в движении.

6. Исполнение строевой песни (исполняют 1-3 куплета и припев).

**Младшая возрастная категория выполняет только  
6 пункт/Исполнение строевой песни в движении!!!**

## **VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Для выявления победителей в каждой возрастной категории определяется состав конкурсного жюри, которое в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.2. В состав конкурсного жюри входят представители: организатора мероприятия, администрации Партизанского городского округа, военного комиссариата по г. Партизанску, Лозовскому и Партизанскому районам Приморского края, общественных организаций, представители СМИ.

6.3. Жюри оценивает выполнение строевых приемов и элементов оценки по 5-тибальной системе. Победители (I, II, III места) определяются по сумме набранных очков, поставленных всеми членами конкурсного жюри.

6.4. Все команды участники награждаются дипломами, команды победители - дипломами с памятными призами. По итогам Смотра конкурсное жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

7.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств бюджета Партизанского городского округа, в рамках реализации ведомственной целевой программы «Реализация молодежной политики в Партизанском городском округе на 2019-2021 годы».

---

**ЗАЯВКА**

на участие в городском смотре-конкурсе строя и песни  
«Марш Победителям», посвященного 76-ой годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Наименование команды	
Возрастная категория	
Наименование образовательного учреждения, военно-патриотического клуба	
Ф.И.О. руководителя команды	
Контактные данные руководителя команды (сот. телефон, эл.почта)	

Руководитель учреждения,  
военно-патриотического клуба

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Дата:

## РЕКОМЕНДАЦИИ

по правилам выполнения строевых приемов и элементов участниками городского смотре-конкурсе строя и песни «Марш Победителям», посвященного 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. Для построения подается команда: «ОТРЯД, В ОДНУ ШЕРЕНГУ - СТАНОВИСЬ!». Отряд выстраивается влево от командира на одной линии, на установленной дистанции (ширина ладони) друг от друга. Командир выходит на середину строя становится (лицом к строю) и командует: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «РАВНЕНИЕ НА СРЕДИНУ», подходит строевым шагом к принимающему доклад, останавливается перед ним за 2-3 шага и докладывает: «ТОВАРИЩ СУДЬЯ, ОТРЯД \_\_\_\_\_ ШКОЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ СМОТРА СТРОЯ И ПЕСНИ ГОТОВ. КОМАНДИР ОТРЯДА \_\_\_\_\_ ». После доклада командир делает правой ногой шаг в сторону с одновременным поворотом налево и, пропустив судью вперед, следует за ним в 1-2 шагах сзади (или остается на месте до окончания приветствия). Судья приветствует отряд: «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ!» Ответ: «ЗДРАВИА ЖЕЛАЮ, ТОВАРИЩ СУДЬЯ!».

2. Судья подает команду «К СМОТРУ СТРОЯ И ПЕСНИ – ПРИСТУПИТЬ». Командир выходит на 3-5 шагов на середину строя (лицом к строю) и приступает к выполнению строевых приемов.

2.1. Выполнение поворотов на месте. Командир подает команду:

- «ОТРЯД, СМЕРНО»
- «НАЛЕ-ВО» (2 раза)
- «НАПРА-ВО» (2 раза)
- «КРУ-ГОМ» (2 раза)

2.2. Расчет по порядку, расчет на «первый-второй», перестроение отряда на месте из одной шеренги в две и обратно.

2.2.1. Расчет по общей нумерации производится по команде: «ОТРЯД, ПО ПОРЯДКУ – РАССЧИТАЙСЬ!». По этой команде, начиная с правого фланга, каждый учащийся по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него учащемуся, называет свой номер и быстро поворачивает голову прямо; левофланговый голову не поворачивает, назвав свой порядковый номер, делает шаг вперед и докладывает: «РАСЧЕТ ЗАКОНЧЕН».

2.2.2. Для перестроения отряда из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый-второй по команде: «ОТРЯД, НА ПЕРВЫЙ - ВТОРОЙ – РАССЧИТАЙСЬ!».

2.2.3. Перестроение отряда на месте из одной шеренги в две производится по команде: «ОТРЯД, В ДВЕ ШЕРЕНГИ – СТРОЙСЯ!» По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, и приставляют левую ногу.

2.2.4. Для перестроения отряда из двухшеренгового строя в одношеренгового подается команда: «ОТРЯД, В ОДНУ ШЕРЕНГУ – СТРОЙСЯ!» По исполнительной команде вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, не приставляя правой ноги, шаг вперед, и приставляют левую ногу.

2.2.5. Пункт 2.2.3. и 2.2.4. выполняется 2 раза.

2.2.6. При перемещении вправо (влево) и назад движение руками не производится.

2.3. Размыкание и смыкание строя.

2.3.1. Для размыкания отряда на месте подается команда: «ОТРЯД, ВПРАВО (ВЛЕВО, ОТ СРЕДИНЫ) НА \_\_\_\_\_ ШАГОВ, РАЗОМ-КНИСЬ!». Для размыкания отряда на один шаг, количество шагов не указывается. По исполнительной команде все учащиеся, за исключением того, от которого производится размыкание, поворачиваются в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги поворачивают голову в сторону фронта строя и идут учащенным полушагом, смотря через плечо на идущего сзади и не отрываясь от него. После остановки идущего сзади каждый делает еще столько шагов, сколько было указано в команде, и поворачиваются налево (направо). При размыкании от середины указывается, кто средний. Учащийся, названный средним, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», вытягивает вперед левую руку и опускает ее. При выравнивании отряда установленный при размыкании интервал сохраняется.

2.3.2. Для смыкания отряда на месте подается команда: «ОТРЯД, ВПРАВО (ВЛЕВО, К СЕРЕДИНЕ), СОМ - КНИСЬ!». По исполнительной команде все учащиеся, за исключением того, к которому назначено смыкание, поворачиваются в сторону смыкания, после чего учащенным полушагом подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются и поворачиваются налево (направо).

2.4. Выполнение воинского приветствия в строю, в движении.

2.4.1. Воинское приветствие выполняется четко и молодежато, с точным соблюдением правил строевой стойки и движения. Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10 – 15 шагов до судьи командир подает команду: «ОТРЯД, СМИРНО!», «РАВНЕНИЕ НА – ПРАВО (НА - ЛЕВО)». По команде «СМИРНО» все учащиеся переходят на строевой шаг (если не шли ранее), а по команде «РАВНЕНИЕ НА – ПРАВО (НА – ЛЕВО)» одновременно

с постановкой ноги на землю поворачивают голову в сторону судей и прекращают движение руками. Командиру, если головной убор надет, одновременно с постановкой ноги на землю, повернуть голову в сторону начальника и приложить правую руку к головному убору, левую руку держать неподвижно у бедра. Рука прикладывается кратчайшим путём так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, средний палец касался нижнего края головного убора, а локоть был на линии и высоте плеча. При повороте головы в сторону судьи положение руки у головного убора остаётся без изменения. По прохождении судей, командир подает команду «ВОЛЬНО». Одновременно с постановкой левой ноги на землю все поворачивают голову прямо и продолжают движение руками в такт шагу. Командир, подав команду «ВОЛЬНО», одновременно с постановкой левой ноги на землю голову ставит прямо, а правую руку опускает, продолжив движение в такт шагу. На приветствие судьи учащиеся отвечают громко, четко, одновременно. В движении все учащиеся начинают ответ с постановкой левой ноги на землю, произнося следующие слова на каждый шаг.

### 3. Исполнение строевой песни.

3.1. Для прохождения со строевой песней командир строит отряд в колонну по три. Командир подает команду: «ОТРЯД, В КОЛОННУ ПО ТРИ СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ, СМIRНО, ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ С ПЕСНЕЙ, ШАГОМ - МАРШ». Отряд начинает движение с левой ноги и запекает песню.

3.2. При исполнении строевой песни (один куплет с припевом) учитываются: ратная, патриотическая направленность песни; наличие в ней идеи защиты Отечества; гордости за свою страну Российскую Федерацию и ее Вооруженные Силы; верности их славным традициям; уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм); подготовленность запевал (если они есть); строевая подтянутость учащихся.

---