|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Строгонова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Положение**

**о школьном театре «Паяц»**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Кремово Михайловского муниципального района**

**1 . Общие положения**

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.2. Основное предназначение театра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.

1.3. Основные цели и задачи театра:

- комплексное развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста;

- первичное приобщение детей к театру, к искусству;

- овладение основами актёрского мастерства;

- формирование навыка выразительной сценической речи;

- организация содержательного досуга обучающихся, воспитанников школы-интерната;

- социализация личности обучающегося, воспитанника школы.

**2. Организационные основы деятельности школьного театра.**

2.1. Программа разработана с учётом потребностей и способностей обучающихся, воспитанников, кадровых, материальных и финансово-хозяйственных возможностей школы.

2.2. Тип программы: этическая, развивающая.

2.3. Театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в соответствии с утверждённым расписанием.

2 .4 Театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей.

2.5. Содержание деятельности театра определяется педагогом с учётом примерного учебного плана и программы, разработанных педагогом – руководителем театра.

2.6. Численный состав актёров театра, продолжительность занятий определяются положением. Занятия проводятся по группам и всем составом.

2.7. Расписание занятий театра составляется в соответствии с СанПиН и режимом деятельности школы.

2.8. К работе театра могут привлекаться другие педагоги школы и родители обучающихся, воспитанников.

**3.Структура театра**

3.1. Руководитель – педагог

3.2. Актёры – обучающиеся, воспитанники школы.

3.3. Вспомогательные службы: изготовление костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.

**4. Организация учебно-воспитательного процесса театра.**

4.1. Содержание учебной деятельности (основные теоретические знания и практические умения и навыки) излагаются в программе и плане работы театра.

4.2. Итогами обучения являются:

- показ этюдов;

- показ спектаклей, в том числе и авторских, для обучающихся, воспитанников школы;

- выставка рисунков;

- создание слайд-шоу и презентации;

- оформление стенда «В мире театра»;

4.3. Критерии оценки результатов обучения:

- развитие воображения;

- владение техникой чтения;

- осмысленный выбор цвета, образа;

- использование в творчестве воспитанников осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решени.

- умение связывать духовный мир человека с художественным образом.

**5. Управление и руководство**

5.1. Педагог - руководитель театра:

- ежегодно разрабатывает программу деятельности театра, осуществляет календарно-тематическое планирование;

- организует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театра;

- представляет анализ работы театра за учебный год;

- несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.

5.2. Контроль за работой театра осуществляет заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.