

Ильинский сельский Дом культуры.

Историческая справка.

Исторические корни Ильинского Дома культуры уходят в далёкий 1917 год. После установления в селе советской власти бывший поповский дом был реквизирован и преобразован в Народный дом или клуб, как его с того времени называли. Располагалось это добротное кирпичное здание на главной улице села - Большой и вмещало в себя и клуб, и библиотеку.

Клуб стал центром культурной, просветительской и идеологической жизни села. В грозные 1917 – 1920 гг. в клубе часто выступали представители воинских частей, уполномоченные из района, проводились собрания членов коллективных частей и товариществ. В это тяжёлое время в селе Ильинском стали зарождаться идеи комсомола, в селе образовалась ячейка сочувствующих партии большевиков. Много молодёжи ушло добровольцами на фронт. Основными задачами комсомольцев 20-х годов были: борьба за новую деревню, утверждение новых трудовых традиций, участие его в создании новой социалистической культуры, борьба с неграмотностью, антирелигиозная пропаганда. Именно Народный дом стал центром агитационно-массовой работы, где проводились беседы, читка газет, обсуждение политической обстановки в стране и в мире.

Из воспоминаний комсомольца А.В. Шутова: «Чтобы втянуть в общественную жизнь девчат, был организован кружок рукоделия, которым руководили сельские учительницы, сёстры Елизавета Ивановна и Софья Ивановна Вадиковские. Девушки вышивали, вязали, пряли.»

«В художественной самодеятельности сначала участвовала одна молодёжь и женские роли исполняли ребята, гримировка проходила примитивным способом, костюмы готовили сами. Но готовились усердно! Спектакли ставили на революционные и антирелигиозные темы, особенно в ночь на Пасху. В момент молебна ставили спектакль, а на заборе, около ветеринарного пункта, развешивались лозунги, плакаты, составляли смешные частушки про попов. Но осуществлять задачи, которые были поставлены перед комсомольцами, было очень трудно», – писал в своих воспоминаниях П.И. Шутов. «Зачастую во время бесед, чток или комсомольского собрания в окна Народного дома летели камни, выбивали стёкла. Комсомольцам было опасно ходить по одному, нас избивали и мы иногда вступали в потасовки.»

«В пасхальную ночь, - вспоминала О.И. Зяблова, - когда в полном разгаре шёл молебен в церкви, комсомольцы в клубе ставили спектакль. Было столько народу, что будка, в которой я сидела как суфлёр, не выдержала

напора и свалилась. И всей этой работой руководили избач Т.А. Носырева и А.С. Якимов.»

Т.Г. Шилова вспоминала: «Электричества в клубе не было, готовились к выступлениям при свете керосиновой лампы, которая страшно коптила. Из клуба выходили чёрные, чумазые. Односельчане сравнивали комсомольцев с чертями. Во время спектакля на Пасху была сделана сцена, во время которой выносили в гробу попа. Это было очень смело по тем временам.»

Несмотря на трудности, клуб стал популярным местом отдыха сельской молодёжи: играли в шашки, шахматы, девушки занимались рукоделием, обязательно читали газеты, пели песни. По выходным организовывали танцы, а в 30-е годы в клубе появилось кино – фильмы привозили по графику.

В 1932-1933 гг. в селе Ильинском была организована агитбригада «Синяя блуза». Синяблузники ставили концерты, выступали в клубе, в деревнях, где их очень тепло встречали.

Уже в то время в клубе работали кружки: хоровой (руководил гармонист), драмкружок (руководили учителя). Постановки кружка имели большой успех, особенно в то время, когда им руководила Татьяна Ивановна Осетрова. А самая известная заведующая клуба и библиотеки - это Ольга Дмитриевна Шутова. В годы войны в клубе собирались женщины и дети: вязали носки солдатам, шили кисеты для табака, писали письма, пели песни да плакали.

В разное время заведующими Ильинского клуба работали Раиса Ивановна Рылова (1963-1965 гг.), Владимир Васильевич Запольских (1965-1966 гг.), Антонина Николаевна Добрынина (1966-1970 гг.).

Расцвет художественной самодеятельности пришёлся на рубеж 1970 - 80-х гг. В 1970 году в клубе был организован фольклорный ансамбль – хормейстер Л. Чеснокова собрала пожилых женщин, в репертуаре коллектива были старинные русские песни, которые знали и пели участницы. Ильинский хор создан в 1973 году. У истоков зарождения коллектива стояли такие мастера как Любовь Чеснокова, Николай Рылов, преподаватели музыкальной школы Александра и Геннадий Кунцовы. Репетиции проходили в маленьком здании сельского клуба. Но самодеятельные артисты не унывали, много и плодотворно репетировали, выезжали на гастроли, радуя своим самобытным творчеством жителей окрестных сёл и деревень. В деревне Слободка был организован клуб-филиал, на базе которого работала библиотека, киноустановка. В клубе проводились мероприятия к праздничным календарным датам, вечера отдыха, танцы. В разное время в Слободкинском клубе работали такие специалисты, как Р.А. Городилова, А.М. Мерзлякова,

В.И. Бердинских, Г.П. Галичина, В.И. Стяжкин, Т.А. Лукина, Е.А. Туркин, М.Н. Ян-Го-Ля, С.Д. Новосёлова, В.А. Шмакова, библиотекари С.Г. Шестакова, С.Л. Балданова, С.Л. Мишарина.

В 1978 году директором Ильинского клуба стала Ильвира Зинатулловна Байшихина. Ей удалось создать замечательный творческий коллектив, привлечь в хор талантливых исполнителей. В 1981 году хоровой коллектив возглавил Алексей Лаврентьевич Некрасов. Благодаря плодотворному творческому сотрудничеству с хореографом Ильвирой Байшихиной песенно-хоровой коллектив успешно рос и развивался. То время можно смело назвать расцветом художественной самодеятельности на селе, люди шли на репетиции семьями и пока родители репетировали, дети занимались в игровой комнате. Помещения для занятий и сцена в Ильинском клубе были небольшими, разделялись одной перегородкой, звукоизоляции практически не было. Зачастую репетиции хора шли в одно время с показом художественного фильма. «Люди не роптали, относились к таким мелочам с пониманием, занимались с отличным настроением!» - вспоминает хормейстер А.Л. Некрасов. Уровень выступлений хора был настолько высок, что коллектив был частым гостем на районных и областных сценах.

6 декабря 1982 года хору Ильинского дома культуры присвоено почётное звание «народный коллектив». Радостное событие присуждения хору звания «народный» совпало с долгожданным новосельем – дом культуры переехал в новое современное, просторное здание с большой сценой, зрительным залом на 400 мест, репетиционными кабинетами. Коллектив с прежним пылом продолжил свою творческую работу. Народный хор Ильинского ДК с успехом выступал на сценических площадках Слободского, Белохолуницкого, Кирово-Чепецкого, Котельничского районов, города Кирова. Коллектив являлся неоднократным лауреатом районных, областных, всероссийских смотров, конкурсов, фестивалей.

Большую роль в развитии ильинской художественной самодеятельности сыграла поддержка головного предприятия – совхоза «Ильинский» и его руководителей А.П. Лумпова, А.А. Набоких, Т.Г. Чупраковой. Рабочие и специалисты совхоза, занимавшиеся в коллективах Дома культуры, получали материальные и моральные поощрения, им предоставлялись дополнительные дни к отпуску, выплачивались денежные премии, оплачивались дни генеральных репетиций хора. Победители цеховых смотров художественной самодеятельности награждались туристическими путёвками. Финансировались вечера отдыха, гастрольные поездки, детям участников самодеятельности предоставлялись путёвки в пионерские оздоровительные

лагеря. Ежегодно каждый самодеятельный артист в конце творческого сезона награждался ценным призом.

В 1986 году Ильинский Дом культуры возглавила Татьяна Алексеевна Якимова. В эти же годы организуется Ильинский культурно-спортивный комплекс, в который кроме Дома культуры вошли спортивные сооружения села. В КСК стали традиционными вечера-встречи поколений, конкурсы «А ну-ка, парни!», «А ну-ка, девушки!», «Папа, мама, я – спортивная семья!». Ярким зрелищным праздником стал зональный телевизионный конкурс «Добры молодцы и красны девицы», прошедший в Ильинском КСК. В нём приняли участие гости из Белохолуницкого, Оричевского, Свечинского районов и города Кирова.

Агитбригада – одно из самых популярных веяний того времени. Концертные бригады колесили по полям на автоклубе и показывали комбайнёрам агитационно-художественные программы. Работники культуры выпускали боевые листки с информацией о ходе посевной или уборочной компании и проводили политинформации.

С 1987 года директором Ильинского Дома культуры работала Любовь Анатольевна Собачкина. Особое внимание уделялось развитию материальной базы учреждения и его ведущего коллектива – народного хора. В мечтах руководителей хора было приобретение новых сценических костюмов. Были заказаны эскизы и отправлены заявки на изготовление костюмов в Москву, но творческим планам не суждено было сбыться – в стране начались перемены.

В конце 80-х гг. работники Дома культуры принимали самое активное участие в сельскохозяйственных работах совхоза «Ильинский»: ходили на сенокос, на посадку и уборку капусты, на уборку моркови, на переборку картофеля в овощехранилище, на зерноток.

В 90-е годы коллектив пережил непростые времена. Жизнь всей страны перестраивалась, люди были заняты поиском своего места в новых экономических условиях. И лишь немногие из них остались верны своему творческому коллективу – народному хору. «Сейчас не до песен!» - часто можно было услышать в то время. Именно в 90-е годы сцену Ильинского Дома культуры наводнили гастролирующие в то время по всей стране гипнотизёры, экстрасенсы, представители различных духовных песенных направлений. Вспоминаются такие непростые моменты, когда в Доме культуры отключали электричество, хоровики готовились к подтверждению звания «Народный коллектив» при свечах. Приходилось переносить репетиции хора и на территорию конторы совхоза «Ильинский». Вспоминаются занятия детских кружков со свечами и фонариками при

подготовке Проводов Русской Зимы. Но самое главное то, что коллективы были сохранены усилиями специалистов народного творчества и энтузиастов, которые считали, что «не хлебом единым жив человек». Народным хором руководили хормейстеры А.Л. Некрасов, Н.А. Хлыбов, балетмейстер Л.А. Собачкина. Своей энергией, профессионализмом, верой в успех они заряжали самодеятельных артистов и зрителей, дарили им вдохновение и радость творчества.

В 90-е годы проводилась большая работа по поиску новых форм клубной работы. Именно тогда началось возрождение народных традиций - исконно ильинского старинного праздника «Девятая в Ильинском»,

С большой благодарностью ильинцы вспоминают опытных профессионалов, которые внесли неоценимый вклад в развитие и становление культурных традиций села. Это И.З. Байшихина, А.Л. Некрасов, Т.А. Якимова, Л.А. Собачкина, Н.А. Хлыбов, М.Н. Пупышев, А.А. Москалёв, М.С. Погудина, О. Шишкина, Т. Селезнёва, Л.В. Олонов, С.А. Шутова, Ф.Т. Шутова, В.А. Рожков и др.

На сцену нашего Дома культуры выходили известные на всю страну люди, любимые всеми актёры Майя Менглет, Николай Рыбников, Александр Панкратов-Чёрный, певицы Ольга Воронец, Анна Шабалина, композиторы Евгений Жарковский и Людмила Лядова. Ильинских зрителей радовали своим творчеством легендарная «Искорка», весёлая «Домисолька», голосистые «Соловушки Вятки». На главной сцене села Ильинского проходили творческие встречи с кинематографистами, премьерные показы советских художественных фильмов. Ведущие коллективы Кировской области дарили своё творчество ильинским зрителям.

В 1991 году Ильинский ДК приобрёл юридическую и хозяйственную самостоятельность. В связи с оптимизацией учреждений культуры в 2001 году закрылся Слободкинский клуб, на базе местной библиотеки была создана библиотека-клуб. Это позволило оказывать населению деревни Слободка культурно-досуговые услуги. К жителям деревни ильинские артисты приезжали с концертами, театрализованными представлениями, игровыми программами. Особенно душевно и весело проходили вечера отдыха, посвящённые международному Дню 8 марта, Дню деревни, Дню пожилого человека, Новому году.

С 2009 года Ильинский Дом культуры возглавляет Елена Вячеславовна Елькина, которая с особым вниманием относится к укреплению материально-технической базы учреждения, коллективов самодеятельного народного творчества и ведущего коллектива ДК – народного хора. Дом культуры

неоднократно становился участником и реализатором проекта «Культура малой Родины».

С 2016 года Ильинский Дом культуры имеет статус муниципального бюджетного учреждения.

Сегодня в Ильинском ДК работают 27 творческих коллективов и любительских объединений для детей и взрослых.

Народный песенно-танцевальный коллектив работает под руководством опытных профессионалов – заслуженного работника культуры Кировской области хормейстера Ю.А. Вахрушева и опытного балетмейстера Н.А. Зубаревой, обладающих неиссякаемым творческим потенциалом, глубоко преданных делу сохранения культуры на селе.

Далеко за пределами Слободского района известны ансамбль танца «Белая река» (рук. Н.А. Зубарева), который в 2020 году получил высокое звание «Народный самодеятельный коллектив», ансамбль «Ильиночка» (рук. А.П. Сергеев), коллектив эстрадной песни «Феерия» (рук. Т.С. Шихова).

Большим потенциалом обладают юные участники танцевального коллектива «Реченька» (рук. Н.А. Зубарева), детского танцевального коллектива «Родничок» (рук. Н.Н. Зверева), ансамбля «Наследники» (рук. Ю.А. Вахрушев), детской студии музыкального развития «Мозаика» (рук. Т.С. Шихова), агитбригады, кружка художественного слова «Дебют» (рук. М.В. Ашихмина), театрального кружка «Маска» (рук. Е.Н. Кокоулина).

Мы гордимся, что преемственность поколений – один из основополагающих принципов работы Ильинского Дома культуры.