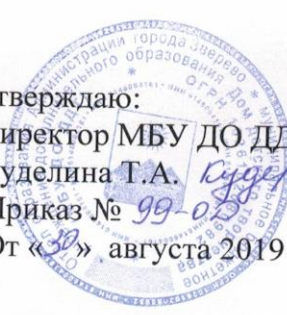


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Согласовано:
на заседании педсовета
МБУ ДО ДДТ
Протокол №1
От «30» августа 2019 г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Куделина Т.А. 
Приказ № 99-02
От «30» августа 2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Развесёлый хуторок»**

Возраст: 7 -11 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик: Михеева Н.Н.

г. Зверево
Ростовской области
2019 г.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП	«Развесёлый хуторок»
Сведения об авторе	ФИО: Михеева Наталия Николаевна
	Место работы: МБУ ДО ДДТ
	Адрес образовательной организации: ул. Школьная, 7
	Домашний адрес автора: ул. Шолохова д.5 кв.25
	Телефон служебный: 8863554151
	Телефон мобильный: 8-960-457-69-77
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	Нет
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	разработана в соответствии с: 1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) (далее – Закон); 2. Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»; 3. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); 4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей»; 5. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

	эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; 7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г.). 8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДДТ
Материально-техническая база	В помещении для занятий имеются материально-технические средства обучения: справочно-информационная литература; инструкции по технике безопасности; Музыкальные инструменты: баян, фортепиано. Шумовые инструменты: ложки, трещётки, рубель, бубенцы, маракасы. Музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.
Год разработки, редактирования	2018 год, 2019 г
Структура программы	Титульный лист, паспорт программы, пояснительная записка, календарный учебный график, учебный план, оценочные материалы, методические материалы, список литературы.
Направленность	художественная
Направление	казачий фольклор
Возраст учащихся	1 год обучения – 6 - 8 лет; 2 год обучения – 8 - 9 лет; 3 год обучения – 9 - 10 лет 4 год обучения – 10-11 лет
Срок реализации	4 года
Этапы реализации	Общекультурный (ознакомительный) уровень (1 год); общекультурный (базовый) уровень на основе календарно-тематического плана 3 года.
Новизна	Заключается в том, что занятия способствуют развитию коммуникативных качеств; формированию хорошего эстетического вкуса, прививают любовь к Родине.
Актуальность	Актуальность программы в том, что возрождение историко-культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о необходимости глубокого использования национально-региональных факторов в воспитании детей.

Цель	Способствовать духовно-нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с музыкальным, устным творчеством и традициями Донского края.
Ожидаемые результаты	*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Покров, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, Сороки). *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...). *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию. *Уметь сочетать движения рук и ног. *Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске. *Знать традиции и обычаи родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом. *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни *Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)	12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек - для 2 года, 8-10 человек - для 3 года обучения.
Режим занятий	136 часов - для 1-го года обучения по 2 часа 2 раза в неделю, 216 часов - для 2,3,4 годов обучения по 3 часа 2 раза в неделю.
Формы подведения итогов реализации	Промежуточная аттестация проводится в конце первого и второго полугодия (календарные праздники, участие в конкурсах). Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (открытые занятия, участие в конкурсах).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, станицы, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет будущего.

В настоящее время проблема приобщения детей к культуре наших предков не получила достаточного отражения в научных исследованиях. Создание системы изучения национально-регионального компонента в образовательных учреждениях является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания детей. Появилась необходимость разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание, формы, методы и условия формирования нравственного отношения к малой Родине, ее культурным ценностям. Формирование любви к малой Родине, через ознакомление детей дошкольного и младшего школьного возраста с историей, народно-прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности — природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами, народно-прикладным искусством Дона.

Цель данного направления:

- познакомить детей с историей, культурой, традициями, обрядами и фольклором Донского края.

Задачи:

- Воспитывать добрые чувства и интерес к своей малой Родине.
- Воспитывать желание познавать и возродить лучшие традиции казачества.
- Познакомить с историческим прошлым родного края на материале архивов, легенд, преданий, рассказов старожил.
- Познакомить с культурным наследием Донского края (языком, фольклором, обычаями, обрядами).
- Знакомство с казачьим народным костюмом.
- Разучить с детьми казачьи песни на казачьем говоре и современных авторов.
- Познакомить с пословицами, поговорками, сказками, загадками Донских казаков.
- Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции казачества.
- Формирование у детей устойчивого интереса к донским народным традициям, обрядам и развитие музыкальных и творческих способностей закрепляется через различные формы народного фольклора.

Собранный материал помогает воспитанию детей в духе родной казачьей культуры, а основой активного участия является совместная творческая деятельность взрослых и детей. Пока жив Донской народный фольклор, дети никогда не забудут своего прошлого, своей истории и свои знания передадут своим детям. Знакомство

с фольклором будет интересно и полезно детям данного возраста. Они должны знать прошлое своего народа. Дети очень любят петь народные песни.

Программа направлена на духовно-нравственное воспитание детей через ознакомление с народным творчеством и традициями. Духовно-нравственное становление детей есть важнейшая составляющая развития общества, государства; выражением государственной политики в области воспитания стали сформулированные в Законе Российской Федерации «Об образовании» принципы гуманистического характера образования. Определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; взаимодействие семьи и педагогического коллектива образовательных учреждений составляют основу такой политики. Организация разнообразных форм работы по духовно-нравственному воспитанию является важнейшим направлением реализации принципов государственной политики России в сфере образования.

Программа объединения ориентирована на обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных и региональных традиций и опыта через организацию дополнительного образования с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Главная задача объединения состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение детей. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально-нравственного воспитания, решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

Цель программы: Способствовать духовно-нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с музыкальным и устным творчеством и традициями Донского края.

Задачи программы:

Образовательные: Знакомить детей с русским народным, Донским поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Методические приемы:

Наглядный, словесный, практический.

- беседы с детьми;
- чтение произведений устного народного творчества;
- разучивание игр, танцев, обрядовых хороводов;
- заучивание пословиц, поговорок потешек;
- экскурсии;
- рассматривание рукотворных предметов народного быта;
- рассматривание репродукций картин русских и донских художников;
- прослушивание музыкальных произведений;
- просмотр кинофильмов, иллюстраций, открыток, альбомов.
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Формы подведения итогов.

Участие в вечерах развлечений, утренниках, праздниках, конкурсах, фестивалях и других общих мероприятий;

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (2 раза в год: декабрь — промежуточный, май — итоговый); Отчет о работе объединения на Совете педагогов (май)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом образовательного процесса является:

Интерес к истории Донского края;

Желание петь народные песни;

Владеть способами игры на шумовых инструментах;

Желание детей видеть друг друга, радоваться общению и успеху других, стремится помогать друг другу;

Желание участвовать в праздниках, утренниках.

Календарный учебный график.

ме- сяц	Кол-во недель	неделя	1 год обучения	Кол-во недель	неделя	2 год обучения	Кол-во недель	неделя	3 год обучения
сен- тябрь	1	16.09- 21.09	4	1	02.09-07.09			02.09-07.09	
	2	23.09-28.09	4	2	09.09- 14.09			09.09- 14.09	
	3	30.09-05.10		3	16.09- 21.09			16.09- 21.09	
октябрь	4	07.10-12.10		4	23.09-28.09			23.09-28.09	
	5	14.10- 19.10		5	30.10-05.10			30.10-05.10	
	6	21.10-26.10		6	07.10-12.10			07.10-12.10	
	7	28.10-02.11		7	14.10- 19.10			14.10- 19.10	
ноябрь	8	05.11-09.11		8	21.10-26.10			21.10-26.10	
	9	11.11-16.11		9	28.10-02.11			28.10-02.11	
	10	18.11-23.11		10	04.11-09.11			04.11-09.11	
	11	25.11-30.11		11	11.11-16.11			11.11-16.11	
декабрь	12	02.12-07.12		12	18.11-23.11			18.11-23.11	
	13	09.12- 14.12		13	25.11-30.11			25.11-30.11	
	14	16.12-21.12		14	02.12-07.12			02.12-07.12	
	15	23.12-28.12		15	09.12- 14.12			09.12- 14.12	
	16	30.12-31.12		16	16.12-21.12			16.12-21.12	
январь	17	09.01-11.01		17	23.12-28.12			23.12-28.12	
	18	13.01-18.01		18	30.12-31.12			30.12-31.12	
	19	20.01-25.01		19	09.01-11.01			09.01-11.01	
	20	27.01-01.02		20	13.01-18.01			13.01-18.01	
февраль	21	03.02-08.02		21	20.01-25.01			20.01-25.01	
	22	10.02-15.02		22	27.01-01.02			27.01-01.02	
	23	17.02-22.02		23	03.02-08.02			03.02-08.02	
	24	25.02-29.02		24	10.02-15.02			10.02-15.02	
март	25	02.03-07.03		25	17.02-22.02			17.02-22.02	
	26	10.03-14.03		26	24.02-29.02			24.02-29.02	
	27	16.03-21.03		27	02.03-07.03			02.03-07.03	
	28	23.03-28.03		28	10.03-14.03			10.03-14.03	
апрель	29	30.03-04.04		29	16.03-21.03			16.03-21.03	
	30	06.04-11.04		30	23.03-28.03			23.03-28.03	
	31	13.04-18.04		31	30.03-04.04			30.03-04.04	

	32	20.04-25.04		32	06.04-11.04			06.04-11.04	
	33	27.04-02.05		33	13.04-18.04			13.04-18.04	
май	34	04.05-08.05		34	20.04-25.04			20.04-25.04	
	35	11.05-16.05		35	27.04-02.05			27.04-02.05	
	36	18.05-21.05		36	04.05-08.05			04.05-08.05	
				37	11.05-16.05			11.05-16.05	
				38	18.05-21.05			18.05-21.05	
Всего Ча- сов/н едель			136/34			216/36			216/36

**Учебный план 1 год обучения по уровню освоения -общекультурный ознакомительный
144 ч. в год**

№ п/п	Разделы подготовки	Количество	
		часов	
		1 год обучения	
		1 полугодие (в т.ч. ат-ия)	2 полугодие (в т.ч. ат-ия)
1.	Вводное занятие	2ч	-
2.	Осенние зарисовки	36ч	-
3.	Зимние забавы	44(2)ч	-
4.	Весна - красна	-	42ч
5.	Репетиционная деятельность	-	10ч
6.	Итоговая аттестация	-	2ч

Учебный план обучения по уровню освоения –общекультурный базовый 216 ч. в год

№ п/п	Разделы подготовки	Года обучения						Количество часов
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		
		1 полугодие (в т.ч. ат-ия)	2 полугодие (в т.ч. ат-ия)	1 полугодие (в т.ч. ат-ия)	2 полугодие (в т.ч. ат-ия)	1 полугодие (в т.ч. ат-ия)	2 полугодие (в т.ч. ат-ия)	
1.	Вводное занятие	3	-	3	-			
2.	Осенние зарисовки	69	-	69	-			
3.	Зимние забавы	69	-	69	-			
4.	Весна - красна	-	66	-	66			
5.	Репетиционная деятельность	-	6	-	6			
6.	Итоговая аттеста- ция	-	3	-	3			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1- Й ГОД ОБУЧЕНИЯ общекультурный ознакомительный

144 часа в учебный год, время занятий по 2 часа 2 раза в неделю.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством казачьего фольклора.

Задачи: познакомить с историей Донского казачества, бытом, традициями;

прививать интерес и любовь к народным песням, забавам;

развивать музыкальный ритм, память, слух.

№ п./п.	Даты заня- тий		Наименование разделов и тем	кол - во часов		
	гр.1	гр.2		Тео рия	Прак тика	всего
Раздел 1				2	-	2
1			Вводное занятие. Знакомство с группой, правила поведения на занятиях детского объедине- ния.	2	-	2

Раздел 2: Осенние зарисовки						36
2.1			Беседа- «Знакомство с понятиями: казачество, казак, казачье войско. Казачья форма, атрибутика». Разучивание казачьей походной песни «Во -саду вишенка цветет».	1	1	2
2.2			Чтение Донских казачьих сказок «Казак и лиса», «Ермак и уж» Презентация: «Кто такие казаки?»	0	2	2
2.3			Слушание и пение казачьей плясовой песни «Солнце всходит и заходит на селе»- детский ансамбль Казачьи поговорки Презентация «Традиции и обычаи казаков»	0	2	2
2.4			Казачьи пословицы (Казаки от казаков ведутся. Много казаков не бывает, но мало не покажется) поговорки Атаманом громада крепка. Без атамана казак сирота. Не всем казакам в атаманах быть. Атаманом быть - уряд держать.	0	2	2
2.5			просмотр мультфильма «Как казаки кулеш варили».	0	1	1
2.6			Чтение Донских казачьих сказок «Пашка - саморубка »	0	1	1
2.7			игры, танцы, хороводы: «Казаки – разбойники», «Борющаяся цепь», «Чехарда», «Салки»	0	2	2
2.8			Беседа «Зарождение и становление казачества» Разучивание казачьей плясовой песни «Хороша наша станица»	2	1	2
2.9			Разучивание пословиц Казаки от казаков ведутся. Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет. поговорки Терпи казак - атаманом будешь. Атаманам пышки, казакам шишки. Атамана из плохого казака не получится. Казаков мало не бывает.	0	2	2
2.9.1			Разучивание казачьей плясовой песни «Пчёлочка золотая» Презентация «Наказы казачества».	3	1	4
2.9.2			просмотр мультфильмов: «Как казаки в футбол играли».	0	2	2
2.9.3			игры, танцы, хороводы: «Командные салки»; «Отбивалы»; «Жмурки»; «Горелки»; «Волки во рву».	0	2	2
2.9.4			чтение Донских казачьих сказок:	0	2	2

			«Донской герой вихрь-атаман Платов»; «Как вихрь-атаман Платов военной хитрости казаков учил»; «Дар Ермака».			
2.9.5			Разучивание казачьей плясовой песни «Эх -казачата» Беседа: «Истоки казачьего духа».	0	2	2
2.9.6			Разучивание пословиц: Казаки от казаков ведутся. Казан проверяют по звону, а казака по слову. поговорок Казак молчит, а все знает. Тот не казак, кто боится собак. За правду и волю ешь вволю. Добрый казак не брезгает, что попало, то и трескает.	0	2	2
2.9.7			просмотр мультфильма: «Как казаки невест выручали».	0	1	1
2.9.8			Разучивание кадильной песни «Уж как в Галиче горка крута» Малые жанры казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни).	0	2	2
2.9.9			чтение Донских казачьих сказок: «Путь через Переволоку»; «Атаман неподкупен»; «Платов и английский король».	0	2	2
2.10			Игры, танцы, хороводы: «Цепи»; «Ручеек»; «Прятки»; «Тише едешь, дальше будешь»; «Игра в шапку».	0	2	2
Раздел 3 «Зимние забавы»						46
3.1			Презентация «Праздник Рождества Христова» Слушание подвижной песни «Из-за гор горы едут Мазуры» Разучивание казачьей плясовой песни «Ой- на горе калина»	0	2	2
3.2			Разучивание пословиц и поговорок: Не хвались казак травой, хвались сеном. Смекалка во всяком деле казаков выручает. поговорки Без коня казак кругом сирота. Казацкому роду нема переводу.	0	1	1
3.3			Просмотр мультфильма «Как казаки соль покупали». Презентация «Главные символы России: флаг, гимн, герб».	0	1	1
3.4			Беседа «Знакомство с русской православной иконой». игры, танцы, хороводы: «Заря»; «Иголка»; «Нитка, узелок».	0	2	2
3.5			Беседа «Типы казачьего жилища»	0	2	2

			чтение Донских казачьих сказок: «Котелок Степана Разина»; «Как казак в рай чуть не попал».			
3.6			Разучивание казачьей плясовой песни «Снежочки».	0	2	2
3.7			поговорки Кто пожалел врага, у того жена - вдова. Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны. игры, танцы, хороводы: «Ходила младёшенька по борочку»	0	2	2
3.8			поговорки Где враг, там и казак. Береженого Бог бережет, а казака сабля. Слушание казачьей строевой песни «За Уралом за рекой» игры, танцы, хороводы: «Лапта».	1	1	2
3.9			Разучивание казачьей плясовой песни «Эх -казачата» Беседа «Что такое духовная жизнь человека».	0	4	4
3.9.1			пословицы От чужого стола не зазорно и повернуть. Казачьему роду – нет переводу. поговорки Солнце за лес - казацкая радость. От лишних слов слабеют руки. Беседа «Обычаи, связанные с рождением сына. Обряд посвящения в казаки».	0	2	2
3.9.2			просмотр мультфильмов: «Как казаки олимпийцами стали». игры, танцы, хороводы: «В три бабки»; «Дзига»; «Кремушки»	.0	2	2
3.9.3			чтение Донских казачьих сказок: «Как атаман грамоте учился»; «Кот и лиса». поговорки У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись. Не тот казак, что поборо, а тот, что вывернулся. Казак хороший та нема грошей. Добыть или дома не быть. Беседа «Нравственное воспитание казака».	0	2	2

3.9.4			игры, танцы, хороводы: «Ловишки в кругу»; «Снежки»; «Ветер»; «Мороз».	0	4	4
3.9.5			поговорки С панами и свиньями не знайся. Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет. Конь да ночь - казаковы товарищи. игры, танцы, хороводы: «Казаки»; «Грыбаки»; «Каши».	0	2	2
3.9.6			слушание казацья плясовая песня «Ехали казаки» лирическая песня «Как в саду при долине» чтение Донских казачьих сказок: «Казак и лиса»; «Волшебная лампочка».	0	2	2
3.9.7			Разучивание казацкой плясовой песни «Ехали казаки» просмотр мультфильмов: «Как казаки мушкетёрам помогали». Презентация «Оружие казаков»	0	4	4
3.9.8			игры, танцы, хороводы: «Ляпка»; «Кувшинчик». пословицы Либо грудь в крестах, либо голова в кустах. Терпи казак – атаманом будешь.	0	4	4
3.9.9			Разучивание лирической песни «Как в саду при долине»	0	4	4
Промежуточная аттестация в форме фронтального опроса (теория) и Новогодний праздник (практика)				0	2	2
Раздел 4 «Весна-красна»						42
4.1			слушание «Прощай, жизнь, радость моя» лирическая песня. поговорки Хлеб да вода - казацкая еда. Презентация «Скачки и их роль в жизни казака».	0	2	2

4.2			пословицы Казачья смелость порушит любую крепость. Веселы привалы, где казаки запеваы. поговорки Что казаку здорово, то немцу смерть. Казак что дите: и много дашь все съест, и мало дашь сыт будет. игры, танцы, хороводы: «Цурка»; «Зоска».	0	2	2
4.3			Разучивание песни «Прощай, жизнь, радость моя» лирическая поговорки Оттого казак гладок, что наелся и на бок. Казак живет не тем, что есть, а тем, что будет.	0	4	4
4.4			игры, танцы, хороводы: «Землерез»; «Казачьи детские потешки». пословицы Чтобы больше иметь, надо больше уметь. Чем слабее твоя воля, тем труднее доля. поговорки Казак голоден, а конь его сыт. Бог не без милости, казак не без счастья.	0	2	2
4.5			чтение Сказок Тихого Дона: «Сказка о Чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице» пение «Я на печке молотила» «Ой как в Столице Петербурге»	0	2	2
4.6			пословицы Чтобы больше иметь, надо больше уметь. Чем слабее твоя воля, тем труднее доля. поговорки Оттого казак гладок, что наелся и на бок. Казак живет не тем, что есть, а тем, что будет. Казак голоден, а конь его сыт. Бог не без милости, казак не без счастья.	0	2	2
4.7			игры, танцы, хороводы: «Уворотки»; «Ножички». Беседа: «Проводы на службу»	0	2	2

4.8			слушание «В нашей Кати» просмотр мультфильмов «Как казаки на свадьбе гуляли»	0	2	2
4.9			поговорка Казак из пригоршни напьется, из ладони пообедает. чтение Сказок Тихого Дона: «Петрусь – мальчонка русский».	0	2	2
4.9.1			просмотр мультфильмов: «Как казаки инопланетян встречали» чтение Сказок Тихого Дона: «Игнатка»; «Доброе сердце дороже красоты».	0	2	2
4.9.2			игры, танцы, хороводы: «Чехарда»; «Нагайка и кнут».	0	2	2
4.9.3			слушание «Сроду-сроду» «На горе- то калина» пословицы Чтобы больше иметь, надо больше уметь. Чем слабее твоя воля, тем труднее доля. поговорки Оттого казак гладок, что наелся и на бок. Казак живет не тем, что есть, а тем, что будет. Казак голоден, а конь его сыт. Бог не без милости, казак не без счастья.	0	2	2
4.9.4			Разучивание песни «Сроду-сроду»	0	4	4
4.9.5			пословицы Где тревога, туда казаку дорога. Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык поговорки Не журился, козаче, нехай твой ворог плаче. Казак сам себя веселит. Казак и в беде не плачет.	0	2	2

4.9.6			просмотр мультфильма «Как казаки в хоккей играли» Разучивание песни «На горе- то калина»	0	2	2
4.9.7			чтение Сказок Тихого Дона «Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном»	0	2	2
4.9.8			игры «Прыгалки»; «Куколка».	0	4	4
4.9.9			игры: «Знамя» «Коняшки».	0	2	2
Раздел 5: Репетиционная деятельность						
			Репетиции к выступлениям	0	10	10
Раздел 6: Итоговая аттестация в форме фронтального опроса (теория) конкурсы, выпускной утренник (практика)				1	1	2
			Заключительное занятие	2	0	2
			Итого занятий:			136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1- Й ГОД ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ БАЗОВЫЙ

216 часа в учебный год, время занятий по 3 часа 2 раза в неделю.

Цель: Формирование представления о Донском казачестве, многообразии традиций, воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи: познакомить с укладом жизни казаков, культурными особенностями, ремёслами;приобщать к донским казачьим праздникам, обрядам воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.

Беседа «Пословицы, поговорки и загадки»							
№ п./п.	Даты занятий		Наименование разделов и тем	количество часов			ф-мы атте- стации
	гр.1	гр.2		Тео рия	Прак тика	всего	
Раздел 1				1	2	3	
1			Вводное занятие. Знакомство с группой, правила поведения на занятиях детского объеди- нения.	1	2	3	
Раздел 2: Осенние зарисовки				10	59	69	
2.1			Беседа «По казачьему следу от далеких времен». Экскурсия в библиотеку	1	2	3	
2.2			Казачьи пословицы, поговорки. Разучивание песни «На горе – то малина		5		

				1		6	
2.3			Беседа «Кзаки и родители. Отношение к старшим» Поговорки: Атаманом громада крепка. Без атамана казак сирота. Не всем казакам в атаманах быть. Атаманом быть - уряд держать.	1	2	3	
2.4			просмотр и обсуждение мультфильма «Как казаки кулеш варили».	1	2	3	
2.5			Чтение и обсуждение Донской казачьей сказки «Шашка - саморубка»	0	3	3	
2.6			Старинные казачьи игры: «Пятнашки», «Казачий погребок».	1	2	3	
2.7			Разучивание казачьей плясовой «Вдоль по улице молодчик идёт».	1	5	6	
2.8			Разучивание пословиц Казаки от казаков ведутся. Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет. поговорки Терпи казак - атаманом будешь. Атаманам пышки, казакам шишки. Атамана из плохого казака не получится. Казаков мало не бывает.	0	3	3	
2.9			Разучивание казачьей плясовой песни «У ворот, у ворот трава».	1	5	6	
2.9.1			Встреча с городским казачьим хором «Девушник»	0	3	3	
2.9.2			игры, танцы, хороводы: «Двенадцать палочек», «Кубанка» командные	1	2	3	
2.9.3			чтение и обсуждение Донских казачьих сказок: Донской герой вихрь-атаман Платов Как вихрь-атаман Платов военной хитрости казаков учил Дар Ермака	1	2	3	
2.9.4			Разучивание песни «А кто ж в этом во дому?»	0	6	6	
2.9.5			Разучивание пословиц: Казаки от казаков ведутся. Казан проверяют по звону, а казака по слову. поговорок Казак молчит, а все знает. Тот не казак, кто боится собак.	0	3	3	

			За правду и волю ешь вволю. Добрый казак не брезгает, что попало, то и трескает.				
2.9.6			Игры: «Брыль»; «Достань подкову».	1	2	3	
2.9.7			Разучивание песни «Калина моя».	0	6	6	
2.9.8			Игры: «Чехарда»; «Схоронички»,	0	3	3	
2.9.9			Игры, танцы, хороводы: «Нагайка и кнут»; «Городки»; «Ножички	0	3	3	
Раздел 3 «Зимние забавы»				6	63	69	
3.1			Слушание подвижной песни «Из-за гор горы едут Мазуры» Разучивание казачьей плясовой песня «У ворот конопылинка».	1	5	6	
3.2			Игры: «Заря»; «Прыгалка через верёвку». поговорки Без коня казак кругом сирота. Казацкому роду нема переводу.	0	3	3	
3.3			Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Казачьи».	1	2	3	
3.4			игры, танцы, хороводы: заря иголка, нитка, узелок	1	2	3	
3.5			чтение и обсуждение Донских казачьих сказок: Котелок Степана Разина Как казак в рай чуть не попал	1	2	3	
3.6			Разучивание казачьей плясовой песня «За огородом козу пасла».	0	6	6	
3.7			поговорки Кто пожалел врага, у того жена - вдова. Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны. Игры: «Иголка, нитка и узелок»; «Лапта»	1	2	3	
3.8			поговорки Где враг, там и казак. Береженого Бог бережет, а казака сабля.	0	3	3	

			Слушание казачьей строевой песни «За Уралом за рекой» игры, танцы, хороводы: «Ловишка в кругу»; «Снежинки, ветер и мороз»				
3.9			Презентация «Казачьи символы и знаки: атаманский кафтан и шапка, погоны, лампасы» . Разучивание казачьей плясовой песни «Ой, Мариюшика воду нося».	1	8	9	
3.9.1			пословицы От чужого стола не зазорно и повернуть. Казачьему роду – нет переводу. поговорки Солнце за лес - казацкая радость. От лишних слов слабеют руки.	0	3	3	
3.9.2			просмотр и обсуждение мультфильма: «Как казаки олимпийцами стали». игры, танцы, хороводы: «В три бабки»; «Дзига»; «Кремушки»	0	3	3	
3.9.3			чтение и обсуждение Донских казачьих сказок: «Как атаман грамоте учился»; «Кот и лиса». поговорки У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись. Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся. Казак хороший та нема грошей. Добыть или дома не быть.	0	3	3	
3.9.4			игры, танцы, хороводы: «Ловишки в кругу»; «Снежки, ветер, мороз».	0	3	3	
3.9.5			поговорки С панами и свиньями не знайся. Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет. Конь да ночь - казаковы товарищи. игры, танцы, хороводы: «Казаки»; «Грыбаки»; «Каши».	0	3	3	

3.9.6			слушание казачья плясовая песня «Ехали казаки» лирическая песня «Сама садик я садила». чтение и обсуждение Донских казачьих сказок: «Казак и лиса»; «Волшебная лампочка».	0	3	3	
3.9.7			Разучивание казачьей плясовой песни «Хуторянка». просмотр мультфильма: «Как казаки мушкетёрам помогали».	0	6	6	
3.9.8			игры, танцы, хороводы: «Ляпка»; «Кувшинчик». пословицы Либо грудь в крестах, либо голова в кустах. Терпи казак – атаманом будешь.	0	3	3	
3.9.9			Разучивание песни «Барыня».	0	6	6	
Раздел 4 «Весна-красна»				0	66	66	
4.1			слушание «Прощай, жизнь, радость моя» лирическая поговорки Хлеб да вода - казацкая еда.	0	3	3	
4.2			пословицы Казачья смелость порушит любую крепость. Веселы привалы, где казаки запевалы. поговорки Что казаку здорово, то немцу смерть. Казак что дите: и много дашь все съест, и мало дашь сыт будет. игры, танцы, хороводы: «Цурка»; «Зоска».	0	3	3	
4.3			Разучивание песни «Ах, утушка». поговорки Оттого казак гладок, что наелся и на бок. Казак живет не тем, что есть, а тем, что будет.	0	6	6	

4.4			Презентация «Праздник праздников и торжество из торжеств – Пасха». пословицы Чтобы больше иметь, надо больше уметь. Чем слабее твоя воля, тем труднее доля. поговорки Казак голоден, а конь его сыт. Бог не без милости, казак не без счастья.	0	3	3	
4.5			Беседа «Заповеди казаков» Понятия: «долг», «честь», «совесть», «достоинство», «любовь к Родине, своему народу. Беседа - презентация «Казачье жительство» Окраска дома. Гармония цвета и природы. Внутреннее убранство в казачьем быту. Характерные предметы в прихожке, стряпне, горнице.	0	3	3	
4.6			игры, танцы, хороводы: «Уворотики»; «Ножички».	0	3	3	
4.7			Беседа-«Театр, созданный самим народом, взаимосвязь Донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра».	0	3	3	
4.8			поговорка Казак из пригоршни напьется, из ладони пообедает. чтение и обсуждение Сказок Тихого Дона: Петрусь – мальчонка русский	0	3	3	
4.9			Презентация и обсуждение «Старинная казачья кухня» Внутреннее убранство кухни. Предметы кухонной утвари. Особенности названия и применения утвари. Праздничный стол казаков. Разнообразие яств.	0	3	3	
4.9.1			Разучивание песни «Небылицы». игры, танцы, хороводы: чехарда нагайка и кнут	0	6	6	
4.9.2			Беседа-«Знакомить с духовно – нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленные и целесообразным устройства дома. Воспитание любви, уважения к ближним»	0	3	3	
4.9.3			Разучивание песни «Из –под печки вышла кисыника».	0	6	6	

4.9.4			пословицы Где тревога, туда казаку дорога. Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык поговорки Не журися, козаче, нехай твой ворог плаче. Казак сам себя веселит. Казак и в беде не плачет.	0	3	3	
4.9.5			просмотр и обсуждение мультфильма «Как казаки в хоккей играли» Разучивание песен «Как за двором-за двором».	0	6	6	
4.9.6			чтение Сказок Тихого Дона Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном	0	3	3	
4.9.7			игры: «Прыгалки». Разучивание песни «Я на горку шла».	0	6	6	
4.9.8			игры: «Знамя»; «Коняшки».	0	3	3	
Раздел 5: Репетиционная деятельность				0	6	6	
			Репетиции к выступлениям	0	6	6	
Раздел 6: Итоговая аттестация				1	2	3	
			Заключительное занятие	1	2	3	
			Итого занятий:			216	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2- Й ГОД ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ БАЗОВЫЙ

216 часа в учебный год, время занятий по 3 часа 2 раза в неделю.

Цель:. Продолжать знакомить детей с историей, культурой, традициями, обрядами и фольклором Донского края.

Задачи:

Воспитывать добрые чувства и интерес к своей малой Родине.

Познакомить с культурным наследием Донского края (языком, фольклором, обычаями, обрядами).

Разучить с детьми казачьи песни на казачьем говоре и современных авторов.

Познакомить с пословицами, поговорками, сказками, загадками Донских казаков.

№ п./п.	Даты занятий		Наименование разделов и тем	количество часов			ф-мы аттестации
	гр.1	гр.2		Тео рия	Прак тика	всего	
Раздел 1				1	2	3	
1			Вводное занятие. Знакомство с группой, правила поведения на занятиях детского объединения.	1	2	3	
Раздел 2: Осенние зарисовки						69	
2.1			Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения «Во - саду вишенка цветет» Игра «Капуста»	1	2	3	
2.2			Игра «Капуста», «Огородная» и др. Презентация «Шумовые инструменты», видео «Способы игры на ложках» Разучивание на ложках «Кадриль»	1	5	6	
2.3			Разучивание казачьей походной песни «Во - саду вишенка цветет» Слушание песни «Хороша наша станица» Разучивание на ложках «Кадриль»	1	2	3	
2.4			Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры. Игра «Колечко» Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой.	1	2	3	
2.5			Чтение и обсуждение	0	3	3	
2.6			Обучение элементам нотной грамоты. Разучивание казачьей плясовой песни «Хороша наша станица» Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Игра «Колечко».	1	2	3	
2.7			Разучивание на ложках «Кадриль» Разучивание казачьей плясовой «Хороша наша станица»	1	5	6	
2.8			Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».	0	3	3	
2.9			Встреча с городским казачьим хором «Девушникъ»	1	5	6	
2.9.1			Беседа о прошедшем празднике.	0	3	3	

			Разучивание песни «Говорят у нас вот так!». Игры по желанию детей.				
2.9.2			Разучивание песни «Говорят у нас вот так!». игры: «Двенадцать палочек», «Кубанка» командные чтение и обсуждение Донских казачьих сказок	1	2	3	
2.9.3			Беседа о колыбельных песнях . Разучивание песен: «Вдоль по улице ребятушки идут», «Говорят у нас вот так!». Игра «Горшок».	1	2	3	
2.9.4			«Слушание колыбельной «Гули». Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Говорят у нас вот так!» Игра «Всем, Надюша, расскажи».	0	6	6	
2.9.5			Обучение элементам нотной грамоты. Игра на ложках «Кад-риль» Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженъки». Слушание и разучивание песни «Как у наших у ворот». Игра «Всем, Надюша, расскажи».	0	3	3	
2.9.6			Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки»	1	2	3	
2.9.7			Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Казачьи».	0	6	6	
2.9.8			чтение и обсуждение Донских казачьих сказок: Разучивание прибаутки «Зайка белый».	0	3	3	
2.9.9			Игра на детских музыкальных инструментах. игры, танцы, хороводы	0	3	3	
Раздел 3 «Зимние забавы»						69	
3.1			Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. Разучивание Рождественских колядок. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен. Игра «Пирог».	1	5	6	
3.2			Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.	0	3	3	

			Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев). Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!». Игра на детских музыкальных инструментах.				
3.3			Хоровод «Ой ты, зимушка - зима». Повторение Рождественских колядок. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Метелица».	1	2	3	
3.4			ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»	1	2	3	
3.5			Слушание песни «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен пожеланию детей. Игра «Льдинка».	1	2	3	
3.6			Разучивание песни «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!». Игра «Льдинка». Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».	0	6	6	
3.7			Разучивание пестушек. Исполнение знакомых песен. Слушание «Баю - баю - баюшок». Разучивание песни «Шёл Ванюша». Повторение песни «Как повадился коток». Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».	1	2	3	
3.8			Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица». Разучивание приговорок «Подай, тётянка, блина», «Блин - блинчочек». Игра на ложках.	0	3	3	
3.9			Разучивание песни «Блины». Хоровод «А мы Масленицу провожали». Игра «Сковорода».	1	5	6	
3.9.1			ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»	0	3	3	
3.9.2			Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю». Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна». Повторение знакомых песен. Игра «Колечко».	0	3	3	

3.9.3			Слушание «Уж я сею - высеваю». Разучивание песни «Ой, сад во дворе». Хоровод «Идет Матушка Весна».	0	3	3	
3.9.4			Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй». Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша». Игра на детских музыкальных инструментах. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».	0	3	3	
3.9.5			Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала». Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры». Разучивание песни к игре «Пчёлы».	0	3	3	
3.9.6			Слушание песни «Я ль по садочку похаживала». Разучивание «Русский танец» - ложки	0	3	3	
3.9.7			Слушание песни «Утушка - луговая». Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!» Хоровод «Вот уж скоро лето». Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Ручеёк».	0	6	6	
3.9.8			Разучивание песни «Утушка - луговая». Повторение закличек. Игра - хоровод «Все, Надюша, расскажи».	0	3	3	
3.9.9			Игра на детских музыкальных инструментах. Игра в «Ворона». Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры». Заучивание пестушки «Мое дитя в доме». Игра «Пчёлы».	0	6	6	
Раздел 4 «Весна-красна»						66	
4.1			Посещение музея ОО «Зверевский казачий круг» и встреча-беседа с казаками «У самовара»	0	3	3	
4.2			Беседа: «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Дону» Слушание и разучивание песни «По полю-полю»	0	3	3	

4.3			Разучивание песни «По полю-полю» Игры: «Корзинки», «Перебежки» Игра на ложках.	0	6	6	
4.4			Встреча поколений . Ансамбль «Журавушки» ЦСО	0	3	3	
4.5			Беседа «Что такое духовная жизнь человека». Первоначальное знакомство с православными обрядами и праздниками. Знакомство с русской православной иконой	0	3	3	
4.6			Презентация «Вербное воскресенье» Встреча с настоятелем Свято-Никольского храма Д. Дяуром.	0	3	3	
4.7			Праздник «Вербное воскресенье» Принятие присяги на верность казачеству, вере православной и Отечеству.	0	3	3	
4.8			Слушание песни « Как у батьки атамана» Презентация «Казачьи атаманы» Игра: «Казачата, смирно!»	0	3	3	
4.9			Разучивание песни « Как у батьки атамана» Презентация «Донской атаман М.Платов» Игры: «Прятки с домом» «Пожмурки»	0	3	3	
4.9.1			Презентация «Достопримечательности г.Зверево» Экскурсия на площадь Докукина, возложение цветов к братской могиле.	0	6	6	
4.9.2			Слушание современной песни «Казачья Русь» (сл.муз. А.И.Четвериков) Разучивание песни «Как у батьки атамана»	0	3	3	
4.9.3			Беседа о роли казачьих организаций в жизни города и страны в целом. Презентация «Казачи города Зверево» Работа над песней «Как у батьки атамана» Разучивание песни «Казачья Русь» (сл.муз. А.И.Четвериков)	0	6	6	
4.9.4			Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми. Разучивание пасхальных приговорок. Повторение знакомых песен. Игра «Ручеёк».	0	3	3	
4.9.5			Праздник Пасхи	0	6	6	

4.9.6			Работа над песнями: «Как у батьки атамана», «Казачья Русь» Подготовка к празднику «У околицы»	0	3	3	
4.9.7			Игра «Перебежки с выручалкой» Репетиция праздника «У околицы»	0	6	6	
4.9.8			ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «У Околицы»	0	3	3	
Раздел 5: Репетиционная деятельность							
			Репетиции к выступлениям	0	6	6	
Раздел 6: Итоговая аттестация				3	0	3	
			Заключительное занятие	3	0	3	
			Итого занятий:			216	

Содержание программы 1 года обучения - общеразвивающий ознакомительный уровень

История казачества

Ознакомление с понятиями: казачество, казак, казачье войско. Казачья форма, атрибутика.

Презентации: «Кто такие казаки?», «Зарождение и становление казачества», «Наказы казачества».

Беседа: «Истоки казачьего духа».

Казачья старина

Традиции и обычаи казаков. Казачья хата. Подворье. Конь – верный друг казака.

Фольклор казачества

Малые жанры казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни).

Народные казачьи песни «Распрягайте, хлопцы, коней!», «Ой, при лужке, при лужке», «Вечерняя». «Ой на горе калина», «Запрягайка батька лошадь».

Прослушивание и просмотр аудио- и видеозаписей с песнями казачьих ансамблей.

Казачьи символы и знаки

Главные символы России: флаг, гимн, герб. Главные казачьи символы и знаки: знамя, гимн, нагайка, шашка. История появления казачьих символов и знаков.

Православные праздники и обряды

Беседа «Что такое духовная жизнь человека». Первоначальное знакомство с православными обрядами и праздниками. Праздник Рождества Христова.

Знакомство с русской православной иконой.

Преданья старины глубокой

История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанра казачьего фольклора. Казачья песня. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно- историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.

Частушка. Язык частушек. Отражение в частушках условие быта.

Край в котором ты живешь

Воспитать чувства любви к своей станице, своей стране, ее защитникам, к людям, прославившим Россию: гордости за историческое прошлое края, русского государства. Тематика занятий край, в котором ты живешь.

Бабушкин сундук

Покрой и художественные черты одежды в первоначальный период истории казачества. Ее самобытность. Изменение казачьей одежды в последней трети 18 столетия. Появление форменной одежды. Военная одежда донских казаков с начала 19 по 1917 год. Основные элементы форменной одежды казаков.

Казачье жительство

Возникновение станиц. Типы казачьего жилища: землянка, курень, холобуда. Правила строительства. Отличия в планировочной структуре и внешнем оформлении курений в северной и южной частях России.

Казак рождался воином.

Обычаи, связанные с рождением сына. Обряд посвящения в казаки. Нравственное воспитание казака. Военные игры. Скачки и их роль в жизни казака. История казачьего рукопашного боя. Оружие казаков. Проводы на службу.

В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- понятия: казачество, казак, казачье войско;
- некоторые исторические факты о зарождении и становлении казачества;
- как выглядели казачья хата и подворье;
- народные казачьи песни: «Распрягайте, хлопцы, коней!», «Ой, при лужке, при лужке»;
- главные символы России: флаг, гимн, герб;
- главные казачьи символы и знаки: знамя, гимн, нагайка, шашка;
- особенности православного праздника – Рождества;

уметь:

- исполнить народные казачьи песни «Распрягайте, хлопцы, коней!», «Ой, при лужке, при лужке»;

Содержание программы 1 год обучения – общеразвивающий базовый уровень

История своего края

Беседа «По казачьему следу от далеких времен». Первая борозда. Дарованная земля. «Быть здесь городу!...»

Экскурсия в библиотеку

Казачья старина.

Казачи и родители. Отношение к старшим. Казачи и гости. Отношение к женщине. Казак в быту.

Встреча с городским казачьим хором «Девишникъ», сбор информации об устоях семьи в прошлом.

Казачий фольклор

Образы и персонажи казачьего фольклора. Трудовые и военные песни.

Прослушивание и просмотр аудио- и видеозаписей с казачьими песнями и частушками. Разучивание песен и частушек донских казаков.

Забывшие казачьи игры

Старинные казачьи игры: «Пятнашки», «Казачий погребок», «Двенадцать палочек», «Кубанка», «Брыль», «Достань подкову».

Игры с коновязью, «Чехарда», «Схоронички», «Нагайка и кнут», «Городки», «Ножички», «Прыгалка через верёвку», «Заря», «Иголка, нитка и узелок», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Снежинки, ветер и мороз», «Пятнашки», «Салки», «Гори–гори ясно».

Казачьи символы и знаки

Казачьи символы и знаки: атаманский кафтан и шапка, погоны, лампасы. Знакомство с репродукциями портретов знаменитых атаманов казачества XVIII и XIX веков Изучение отличий погон и лампасов казачьей формы разных регионов России.

Православные праздники и обряды

Праздник праздников и торжество из торжеств – Пасха.

Заповеди казаков

Понятия: «долг», «честь», «совесть», «достоинство», «любовь к Родине, своему народу».

Заповеди казачества. Наказ казаков. Новые заповеди казачества

Казачье жительство

Окраска дома. Гармония цвета и природы. Внутреннее убранство в казачьем быту. Характерные предметы в прихожке, стряпне, горнице.

Народный театр.

Театр, созданный самим народом, взаимосвязь Донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра.

Истоки казачьего кукольного театра. Связь народного театра с вокальными традициями казачества.

Сбор материала о нравственных устоях в казачьих семьях

«Наказы казачества». Мудрые семейные заповеди казачества. Этика казачьей жизни. Отношение к детям, старикам, родителям, женщине.

Песенные традиции донских казаков

Изучение донских песенных традиций казаков. Познакомить с песенным репертуаром донских казаков «Эх, Донские казаки», «Платов», «Поля вы поля», «За рекой казаки гуляли»

Старинная казачья кухня

Внутреннее убранство кухни. Предметы кухонной утвари. Особенности названия и применения утвари. Праздничный стол казаков. Разнообразие яств.

Казаки и казачки

Знакомить с духовно – нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленные и целесообразным устройства дома. Воспитание любви, уважения к ближним.

В конце второго года обучения учащиеся должны

знать:

- особенности жизни и быта донских казаков;
- казачьи песни, частушки;
- 5 старинных казачьих игр;
- казачьи символы и знаки: атаманский кафтан и шапка, погоны, лампасы;
- особенности христианского праздника – Пасхи;
- 7-8 заповедей казачества;

уметь:

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнить казачьи песни, частушки;

Содержание программы 2 год обучения –общеразвивающий базовый уровень

История своего края

Беседа «Казаки и родители. Отношение к старшим»

Беседа о свадебных, обрядовых песнях.

Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.

Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах.

Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года.

Беседа: «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Дону»

Беседа «Что такое духовная жизнь человека». Первоначальное знакомство с православными обрядами и праздниками.

Казачья старина.

Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол).

Презентация и обсуждение «Старинная казачья кухня»

Внутреннее убранство кухни. Предметы кухонной утвари. Особенности названия и применения утвари. Праздничный стол казаков. Разнообразие яств.

Казачий фольклор

Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения
Беседа о колыбельных песнях .

Разучивание песен: «Вдоль по улице ребятушки идут»,
«Говорят у нас вот так!».

Забытые казачьи игры

«Двенадцать палочек»,
«Кубанка» командные
«Уворотики»;
«Ножички».
«Ляпка»;
«Кувшинчик».

Казачьи символы и знаки

Православные праздники и обряды

Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.

Презентация «Вербное воскресенье»

Встреча с настоятелем Свято-Никольского храма Д. Дяуром.

Праздник «Вербное воскресенье» Принятие присяги на верность казачеству, вере православной и Отечеству.

Праздник праздников и торжество из торжеств – Пасха.

Заповеди казаков

Понятия: «долг», «честь», «совесть», «достоинство», «любовь к Родине, своему народу».

Заповеди казачества. Наказ казаков. Новые заповеди казачества

Казачье житейство

Беседа о роли казачьих организаций в жизни города и страны в целом.

Народный театр.

Театр, созданный самим народом, взаимосвязь Донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра.

Истоки казачьего кукольного театра. Связь народного театра с вокальными традициями казачества.

Сбор материала о нравственных устоях в казачьих семьях

«Наказы казачества». Мудрые семейные заповеди казачества. Этика казачьей жизни. Отношение к детям, старикам, родителям, женщине.

Старинная казачья кухня

Внутреннее убранство кухни. Предметы кухонной утвари. Особенности названия и применения утвари. Праздничный стол казаков. Разнообразие яств.

Казаки и казачки

Знакомить с духовно – нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленные и целесообразным устройства дома. Воспитание любви, уважения к ближним.

В конце третьего года обучения учащиеся должны

знать:

- особенности жизни и быта донских казаков;
- казачьи песни, частушки;
- старинные казачьи игры;
- казачьи символы и знаки: атаманский кафтан и шапка, погоны, лампасы;
- особенности христианского праздника – Пасхи;

«Вербное воскресенье»

- 7-8 заповедей казачества;

уметь:

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнить казачьи песни, частушки;

Оценочные материалы.

Все разделы программы «Развесёлый хуторок» в соответствии с учебным планом предполагают проведение промежуточной аттестации один раз в полугодие в форме мероприятия и устного опроса.

По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла.

Для оценивания итогового выступления подходят следующие критерии оценки:

«3» (высокий уровень)- Артистичен, раскованно ведёт себя, движения выразительные.

«2» (средний уровень) – Проявляет артистичность, чувствуется скованность в движениях.

«1» (низкий уровень) – Не проявляет артистичность, очень скованно ведёт себя на сцене, нет эмоциональных выражений в движениях и мимике.

№	Критерии оценивания			Система оценки
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>	
Полугодие I				
1				По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла. 1- Не проявляет артистичность, очень скованно ведёт себя на сцене, нет эмоциональных выражений в движениях и мимике. 2- Проявляет артистичность, чувствуется скованность в движениях. 3- Артистичен, раскованно ведёт себя, движения выразительные.
Полугодие II				
2				По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла. 1- Не проявляет артистичность, очень скованно ведёт себя на сцене, нет эмоциональных выражений в движениях и мимике. 2- Проявляет артистичность, чувствуется скованность в движениях. 3- Артистичен, раскованно ведёт себя, движения выразительные.

Сводный оценочный лист.

№	Группа Фамилия, имя ребёнка	теория			практика		
		низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Общее количество баллов:							

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации 1 года обучения (1 полуг.)
- общекультурный ознакомительный уровень.

1. Кто такие казаки?
2. Где селились казаки и почему?
3. Чем занимались казаки?
4. Как называется жильё казаков?
5. Какие казачьи песни вы знаете?
6. Какие малые формы фольклора вы знаете?
7. Какие казачьи заповеди вы знаете?
8. Назовите пословицы о казаках?
9. Какие казачьи блюда вы знаете?
10. Из чего состоит традиционный казачий костюм?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации 1 года обучения (2 полуг.)
- общекультурный ознакомительный уровень.

- 1 Назовите главный казачий праздник?
- 2 В каком возрасте казачонка переводили на мужскую половину?
- 3 Какие казачьи обряды вы знаете?
- 4 Самая большая река Ростовской области?
- 5 Как называется искусство владения шашкой?
- 6 Что означала серьга в ухе казака?
- 7 Кто стоял во главе казачьего куреня?
- 8 Как называется собрание казаков?
- 9 Как выглядит флаг, герб Донского казачества?
- 10 Что дарили казачонку?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации 1 года обучения (1 полуг.)

- общекультурный базовый уровень.

- 1 Как называются сказки Петра Лебеденко созданные по мотивам старинных казачьих преданий и легенд?
- 2 Какие художественные образы чаще всего встречаются в казачьих песнях?
- 3 Каких казачьих атаманов вы знаете?
- 4 С какого возраста начиналась казачья служба?
- 5 Столица Донского казачества?
- 6 Какими качествами должен обладать казак?
- 7 Что такое Майдан?
- 8 Главный в казачестве?
- 9 Помощник атамана?
- 10 Как называется общее собрание казаков?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации 1 года обучения (2 полуг.)

- общекультурный базовый уровень.

- 1 Что означает термин-фольклор?
- 2 Какие казачьи заповеди вы знаете?
- 3 Какие пословицы о казаках вы знаете?
- 4 Назовите сказки о казаках?
- 5 Назовите фильмы о казаках?
- 6 Какие мультфильмы о казаках вы знаете?
- 7 Какие обязанности казаков вы знаете?
- 8 Каким оружием владел казак?
- 9 С какого возраста казачонка сажали на коня?
- 10 Из чего состояло внутреннее убранство жилища казаков?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации 2 года обучения (1 полуг.)

- общекультурный базовый уровень.

- 1 Какие песни называют календарными?
- 2 Какие календарные песни вы знаете?
- 3 Сколько и какие ноты вы знаете? Как называются линии на которых пишут ноты?
- 4 Что такое обрядовые песни?
- 5 Какие свадебные песни вы знаете?
- 6 Какие вам известны способы игры на ложках?
- 7 Что такое колыбельные песни?
- 8 Какие колыбельные песни вы знаете?
- 9 Какие шумовые инструменты вы знаете?
- 10 Расскажите о святках?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации 2 года обучения (2 полуг.)

- общекультурный базовый уровень.

- 1 Какие виды казачьих ремёсел вам известны?
- 2 Что такое крынка, прялка, веретено?
- 3 Какие казачьи ансамбли нашего города вы знаете?
- 4 Каких казачьих атаманов вы знаете?
- 5 Что говорится в присяге на верность казачеству, вере православной и Отечеству?
- 6 Что вам известно о праздновании Масленицы?
- 7 Расскажите кратко о М.Платове?
- 8 Какие народные игры вы знаете?
- 9 Что вы знаете о праздновании Пасхи?
- 10 Какие фильмы о казаках вы знаете?

Методические материалы.

В программу дополнительного образования детского объединения «Развесёлый хуторок» включены разделы: изучение истории Донского казачества, слушание и разучивание казачьих песен, игры, танцы, хороводы, игра на ложках, праздники и т.д. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных жанрах народного творчества.

Методическое обеспечение программы: методическая литература, картотека игр, презентации, видеоматериалы, сборники казачьих песен, фонограммы, ноты, посещение выставок.

Принципы, положенные в основы программы:

-принцип научности - учебный материал преподается в соответствии с уровнем современного научного знания о жизни и быте казаков;

-принцип природосообразности - образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, по принципу от простого к сложному;

-принцип систематичности и последовательности - процесс обучения строится таким образом, чтобы на каждом последующем занятии закреплялся ранее пройденный материал и усваивались элементы нового;

-принцип наглядности – позволяет сочетать наглядность и мысленные действия, наглядность и слово;

-принцип связи теории с практикой - все выполняемые обучающимися трудовые действия должны опираться на знание теоретического материала, теоретические знания реализуются в практических умениях;

-принцип сознательности и активности - предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение знаний и умений;

-принцип добровольности - в процессе обучения учитываются личные склонности учащихся;

-принцип прочности усвоения знаний и умений - обеспечивается реализацией всех вышеперечисленных принципов обучения; знания и навыки, приобретенные на предшествующих занятиях, становятся базой для усвоения более сложных тем.

Формы и методы обучения:

Чтобы донести до учащихся определенное содержание предмета, сформировать у них знания, умения, навыки в процессе обучения применяются следующие методы:

словесные (беседа, объяснение, инструктаж) - сообщение новых знаний, знакомство с новым материалом, разучивание текстов;

наглядные - обеспечивают непосредственное восприятие видеоматериалов;

практические - показ педагогом движений, дыхательных, артикуляционных упражнений и т.д.

аналитическое - анализ проведенных мероприятий;

проектный метод - в основу занятий положена коллективная форма обучения: вся группа учащихся работает по единой программе. Вместе с тем в процессе занятий осуществляется индивидуальная форма обучения.

Удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречит законодательству Российской Федерации.

Управление программой - поэтапный контроль:

текущая проверка - проводится в конце полугодия (открытые мероприятия).

итоговая проверка и учет полученных обучающимся знаний, умений, навыков - проводится в конце учебного года (открытые занятия, конкурсы, фестивали).

Приложения. Картотека игр

Подвижная игра: занимает особое место в развитии ребёнка. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

При выборе подвижных игр и игровых упражнений мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Методики проведения подвижных игр:

«Казачата, смирно!»

Играющие становятся в одну шеренгу. Руководитель, поворачиваясь лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнить в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово «группа». Если слово не произнесено, исполнить команду нельзя. Кто ошибется – делает шаг вперед, но продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т.д. Игра продолжается около трех минут. По окончании игры отмечают самых внимательных, т.е. тех, кто остался стоять в исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду. Вместо шага вперед можно провинившимся начислять штрафные очки. В этом случае победителями считаются те участники, которые наберут наименьшее количество штрафных очков.

«Казаки-разбойники»

Играющие делятся на две группы. Одна по жребию изображает казаков, а другая – разбойников. Разбойники разбегаются и прячутся. Казаки имеют свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, одного казака оставляют сторожить стан. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра заканчивается, когда все разбойники будут пойманы. Игра особенно интересно проходит на лесной опушке, где есть деревья, кустарник, небольшие ямки. Тогда казакам труднее поймать разбойников. Иногда улавливаются, чтобы пойманные разбойники становились казаками. Чтобы отличить разбойников от казаков, можно повязать косынки на шею или приколоть отличительный знак на рукав. Если игра проходит на опушке леса, то нужно ограничивать место, где должны прятаться разбойники.

«Чехарда»

- 1) с опорой на спину (для малых казачат) – обычны общепринятый вариант, но постепенно те, через кого прыгают, становятся всё выше и всё ближе (первоначально 3-5 шагов) друг к другу;
- 2) без опоры на спину (для более старших казачат) ;
- 3) один подсаживается (спиной к прыгающему), другой перепрыгивает с разбега, но момент подсаживания надо выбрать самому как можно ближе к прыгающему.

«Второй – лишний»

Играющие, образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может стать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри круга, так и за его пределами. Если догоняющий запятнает убегающего, то они меняются ролями. Если играющих много, они становятся по кругу парами в затылок друг дру-

гу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказывающийся третьим – убегает (в этом случае игра называется «Третий – лишний»). Вариант. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, – убегающим.

«Прятки с домом»

На игровой площадке очерчивается дом. Выбранный детьми водящий встаёт около дома, закрывает глаза и ждёт, пока все спрячутся. По сигналу идёт искать детей. Каждого найденного он громко называет по имени, тот быстро выбегает из укрытия и бежит к дому, водящий его догоняет и старается запятнать. Запятнанный игрок становится водящим. По ходу игры бывает и так, что найденный успел добежать до дома незапятнанным, тогда водящий снова водит, а играющий прячется со всеми вместе.

«Пожмурки»

На игровой площадке отмечают дом для водящего – жмурильщика. Он встаёт в дом, отворачивается, закрывает глаза, все играющие разбегаются и прячутся. Водящий выходит на поиски, найденного называет по имени и быстро бежит к своему дому. Игрок, которого нашли, старается догнать водящего и осалить до того, как он забежит в дом. Если это ему удаётся, то он кричит: «На кашу!» После этих слов дети разбегаются, а водящий их догоняет. Кого он запятнал, тот становится водящим. Если водящий добежал до дома и его не запятнали, то он идёт прятаться, а найденный встаёт на его место. Водящий должен искать играющих по всей площадке.

«Корзинки»

Играющие делятся на пары и расходятся по площадке. Берут друг друга за руки и образуют кружки-корзинки. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них пятнашка, он догоняет второго игрока. Убегающий бежит между парами и, чтобы его не осалили, быстро называет по имени одного игрока из любой пары. Играющий, чьё имя назвали, убегает, на его место встаёт игрок водящей пары. Если пятнашка осалил убегающего, то они берут друг друга за руки и образуют корзинку.

«Перебежки»

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10-20м. участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

«Берегись!»

С одной стороны площадки протягивают шнур, за ним становится пятнашка. Все участники игры находятся на противоположной стороне площадки, там располагается их дом. Пятнашка громко говорит слова: «Берегись раз, берегись два, берегись три!» Играющие в это время идут через поле и подходят близко к шнуру. С последним словом пятнашка перепрыгивает через шнур и старается догнать и запятнать кого-либо из детей. Вместе с запятнанным он быстро убегает за шнур. Игра повторяется, но пятнашек становится двое.

Правила. 1. Играющие бегут в свой дом только после слов пятнашки : «Берегись три!»

2. Пятнашке разрешается салить только одного игрока.

3. Через шнур пятнашка только перепрыгивает, но если, перепрыгивая, он задевает шнур, то повторяет прыжок.

4. За чертой дома салить игроков нельзя.

«Дорожки»

На земле проводят разные по форме линии – дорожки. Играющие бегают по ним друг за другом, делают сложные повороты, сохраняя при этом равновесие. Бегать по дорожке нужно, точно наступая на линию, не мешать друг другу и не наталкиваясь на впереди бегущего. Игру можно проводить с любым количеством детей. Длина дорожки может быть произвольной, но не менее 3 м. эту игру можно провести на соревнование. Нарисовать несколько одинаковых по форме линий, в конце каждой положить цветные флажки. Тот, кто первый из играющих добежит до флажка, быстро должен поднять его над головой.

«Иголка, нитка и узелок»

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали и вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

«Ловишка в кругу»

Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели. Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия действиями окружающих. Ход игры: на площадке чертят большой круг – от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них – «Ловишка». Он бегает за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой». Правила игры. Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

«Перебежки с выручалкой»

Игра проходит как простые перебежки, только на площадке недалеко от линий домов очерчивают два круга. Игроки, осаленные водящими, не выходят из игры, а встают в один из кругов. Их могут выручить игроки той же команды. Пробегая мимо, игрок берёт осаленного, который стоит в круге, за руку и вместе с ним бежит в дом своей команды.

