

ДК «БАЙКАЛ» – НОВОГОДНИЙ ЮБИЛЯР!

Подходит к концу юбилейный для многих предприятий и учреждений нашего города год. Но, есть юбилеры, отмечающие свой день рождения в самую Новогоднюю ночь – 31 декабря! Одним из них является всем нам знакомый и всеми нами любимый Дом культуры «Байкал».

Итак, все мы помним, что строители самого первого на территории современного Северобайкальска СМП-575 прибыли в январе 1975 года. В глухой тайге, срочно возводились объекты наибольшей социальной значимости. Работы было много, а из культурных «носителей» только магнитофоны. Тем временем в сентябре того года на мыс Курлы прибывает работник культуры, молодой энергичный энтузиаст, с заданием организовать музыкальную школу для детей строителей БАМа – Сергей Александрович Давыдов.

В целях сохранения исторической памяти, популяризации учреждений культуры, укрепления и сохранении семейных, традиционных и культурных ценностей мы приводим воспоминания о создании объектов культуры в нашем городе, которыми Сергей Александрович поделился с нашим музеем.

«По прибытии я встретился с секретарем партийной организации, зам начальника СМП – 575 В.П. Фадеевым. Узнав о цели приезда, В.П. Фадеев развёл руками:

– Какая музыкальная школа? Тут людям жить негде, и зима на носу. Чтобы здесь жить и работать, надо быть реально нужным людям, делать дело, необходимое именно сегодня. А что необходимо сегодня? Основная масса строителей – молодёжь в возрасте от 18 до 22 лет. Всю весну и лето они слушали магнитофоны, которые им жутко надоели. Они страстно желают живой музыки на любом музыкальном инструменте.

Очень кстати на складе оказался комплект музыкальных инструментов для ВИА, которым снабдили отъезжающий на стройку отряд, и я незамедлительно их получил. В него входили: 3 гитары, ударная установка и орган с усиленной системой.

– Вечером весь городок собрался у нашей палатки, и в дальнейшем так было каждый вечер. На этих вечерах сформировался вокально-инструментальный ансамбль «Тыяна» (по названию реки Тыя). Так родился первый творческий коллектив Бурятского участка БАМ, на мысе Курлы, ставшим также первым в Доме культуры СМП-575 треста «Нижнеангарсктрансстрой». К сожалению, сейчас уже не вспомнить, кто и при каких обстоятельствах назвал Дом культуры «Байкалом», но название всем очень нравилось.

Итак, задание быть нужным здесь и сейчас, было выполнено. Я был оформлен плотником в СМП-575, но занялся обустройством клуба и развитием культуры на мысе Курлы. Первый клуб был создан из двух объединённых армейских палаток. Меня называли «Мазэстро», но слово неустанно склоняли: «пойдем к Мазэстре, возьмём у Мазэстры» и т.д. А вскоре было выполнено задание, 18 сентября 1975 г. на мысе Курлы была открыта первая на Бурятском участке БАМ музыкальная школа. Занятия с 17 ребятами проходили в палатке, обитатели которой на день уходили на работу, а также в помещении общеобразовательной школы. В 1976 году вслед за супругом приезжает Людмила Степановна и берёт на себя организацию школы искусств, историю которой я обязательно расскажу в следующий раз.

А через месяц руководство СМП-575, воодушевлённое бурным оживлением культурно-массовой работы, выделило целый вагон, где днём проходили занятия детской музыкальной школы, а вечером занимались взрослые.

Днём 31 декабря 1975 года в ДК выметали стружки, сколачивали лавки и устанавливали ёлку, а вечером мы с ансамблем «Тыяна» СМП-575 зашли в новый ангар и «сделали Новый Год», где играли всю новогоднюю ночь для всех жителей Северобайкальска, а заодно и открыли ДК «Байкал». Это и был его День Рождения! ВИА «Тыяна» стал



первым творческим коллективом Дома культуры, штата как такового, тогда не было. Была девушка, исполнявшая «роль» и.о. заведующей. С кадрами в культуре тогда была «напряжёнка», подобрать было сложно и потому люди часто менялись. Первым директором ДК Байкал в 1976 году была Алексеева.

Ребята из ансамбля «Тыяна» сшили из четырёх простыней экран, покрасили его краской серебрянкой, направленная на него светомузыка отражалась и создавала незабываемый эффект во время выступлений ансамбля. С ансамблем мы проехали по только-только прорубленной просеке по всему Бурятскому участку трассы БАМ, выступая с концертами, там, где обосновались и работали люди. Концерты шли в вагончиках, красных уголках и на открытом воздухе, или перед вагончиком – конторой, где мгновенно сооружался деревянный настил, превращавшийся в сцену».

ДК «Байкал» являлся не просто домом культуры, он был местом притяжения всех жителей Северобайкальска, от мала до велика. В первые годы строительства Байкало-Амурской магистрали культурная жизнь для строителей магистрали имела особенное, колоссальное значение. В глухом таёжном краю, где населённые пункты располагаются за сотни километров друг от друга, в условиях полнейшего отсутствия радио и телевизионной связи, в незатейливых бытовых условиях, молодые люди, движимые патристическими идеями, романтическими порывами и стремлением принять участие в строительстве «светлого будущего», чувствовали культурный голод. Агитпоезда самодеятельных ансамблей и театров активно приветствовались на стройплощадках, и как правильно подмечено в тексте одной из песен о БАМе, стройплощадка становилась и танцплощадкой, и даже театральными подмостками.

Бамовцы сами творили свою культуру, работая днём плотниками, сварщиками, инженерами, милиционерами, техниками, телефонистами, монтерами пути, журналистами, медсёстрами, бухгалтерами, малярами, плиточниками и каменщиками, а по вечерам становились участниками вокально-инструментальных ансамблей и самодеятельных театров, а также различных кружков и гостиных по интересам. В Доме культуры жизнь кипела, проводились массовые мероприятия и праздники, творческие вечера и театрализованные представления.

В июле 1976 года при ДК «Байкал» была организована агитбригада «Магистраль» руководителем была назначена Валентина Афанасьева. Через год, 23 июля, по инициативе ЦК ВЛКСМ в базовом Доме культуры «Байкал» проводилась выставка картин советских художников Шушенской народной картинной галереи. Выставка была посвящена 60-летию Октября. В 1978 г. директором Дома культуры Байкал стал Гмызин В.П.

В январе 1979 г. на работу в Дом культуры Байкал СМП-575 приходит молодой талантливый музыкант В.К. Шарыпов, создается ВИА «Пульсар». Виктор Константинович – грамотный специалист и творческий работник, обладающий организаторскими способностями, занимаясь досугом молодежи – курировал городские группы, в дальнейшем рок-группы объединив их в рок-клубы. Помогал самодеятельным авторам, аранжируя их песни, в 90-е годы сотрудничал с Северобайкальским муниципальным телевидением в качестве автора и ведущего программ. Шарыпов В.К. – лауреат премии Всесоюзной ударной стройки БАМ в области литературы и искусства, отмечен правительственными наградами, награжден медалью «За строительство БАМа», ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».

«Я приехал в 1978 году, – вспоминает Александр Ерёменко, работавший секретарём комитета ВЛКСМ в СМП-607. – В ДК «Байкал» пришёл в группу «Пульсар» к Виктору Шарыпову, мы делали классные программы. Ездили в Москву на ВДНХ с концертами, снимались на Центральном ТВ и т.д. Постоянно ездили по трассе БАМа с концертами для строителей. Работать непосредственно в Байкале я стал с 1984 года, когда прошёл аттестацию на артиста 2-й категории и зарегистрировался как ди-джей. Организовал шоу-клуб «Удачное приобретение», которое пользовалось популярностью в городе и на трассе. Это и концерты, и дискотеки, и фестивали, и группы аэробики (старшие и младшие) а также танцевальные коллективы «Ритм-Блок» и Брейк Дэнс. Мы были «упакованы» техникой и светом. Видео и слайдпроекторы, мощная звуковая аппаратура, лазеры. Светооператор Василий Герасименко – он отвечал за техническое состояние и свет. Народ всегда приходил и помногу, мы делали дискотеки 4 раза в неделю, а в большие праздники собиралось до 700 человек. Ну и концерты отдельно тоже! Придумывал всегда что-то интересное. Награжден медалью «За строительство БАМа», правительственными и ведомственными наградами, почётными званиями и знаками, член Международного Союза композиторов. Сейчас живу в Белгороде, скучаю по Северобайкальску и, конечно, по моему ДК «Байкал» – которому я отдал почти 20 лет.»

Новосёлова Татьяна Зиновьевна приехала на БАМ после окончания ВСГИК из г. Улан-Удэ в 1986 году, пройдя конкурсный отбор в Министерстве культуры Бурятской АССР на должность культмассового работника в г. Северобайкальск. «В тот период Домом культуры «Байкал» руководил Латыпов Вячеслав Михайлович, он писал стихи о БАМе и байкальской природе, стоял у истоков создания и работы Литературной гостиной. Из старейших работников в те времена работали Белоусова Татьяна, супруги Агроновы – Юлия и Василийна работала заведующей культмассового сектора, её супруг Григорий Моисеевич руководил сектором любительской киностудии «Байкал», они снимали совершенно удивительные фильмы о строительстве БАМа, строителях и, конечно, о байкальской природе. Кушнарёва Ирина – хореограф. Галицан Валентина Павловна – художественный руководитель, одна из первых работников, удивительной души человек, для всех у неё было припасено доброе слово и, конечно, чашечка ароматного чая. Доленко Ирина, Тарасова (Баранова) Ольга, Хингелова Наталья Бадмаевна – ведущая интернационального клуба, Баленкова Наталья Яковлевна – бухгалтер, Биркина Нина Тихоновна – кассир, Ермакова Людмила Афанасьевна – кинолектор. Юрий Гасков, Инесса Селиванова, Виктор Рыженков, Надежда Алексеева, Ирина Осколкова, Татьяна Плюснина, Екатерина Котова, Чаплыгина (Киселева в девичестве) Людмила Николаевна какое-то время работала директором ДК «Байкал». Работы было очень много, но вместе с тем было очень интересно, всё кипело. Например, в новогоднюю ночь устраивался «Голубой огонёк». Участниками были лучшие представители бригад СМП-575, за каждой бригадой закреплялся один из творческих сотрудников ДК и здесь, конечно, был простор для творчества, соревновались не только бригады, но и творческие сотрудники. Предметом сценок и инсценировок были ситуации и истории, происходящие в жизни са-

мих строителей. Это был праздник для строителей и о них. И поскольку истории были взяты из реальной жизни, касающейся каждого в зале, они были интересны и близки всем и воспринимались на «ура».

Так начиналась история. Пятьдесят лет не описать в одной газетной строке, но очень хочется в канун юбилея вспомнить, как это было, кто стоял у истоков формирования культуры в нашем городе.

За годы работы Дома культуры «Байкал» были и времена неопределённости, порождённые неурядицами перестройки и расформированием строительных организаций. Несмотря на это, жизнь учреждения культуры продолжалась – работали детские кружки и два старейших народных коллектива – «Краснотал» и «Гэсэр», сотрудники ДК «Байкал» постоянно занимались организацией и проведением городских массовых мероприятий и праздников.

Учредителем его является муниципальное образование «город Северобайкальск». От имени администрации муниципального образования «город Северобайкальск» функции и полномочия учредителя осуществляет управление культуры администрации муниципального образования «город Северобайкальск» в соответствии с действующими муниципальными нормативными и правовыми актами.

2012 и 2013 годы можно назвать «эпохой возрождения» Дома культуры «Байкал». Из крупных городов России приглашены специалисты. Сегодня творческие коллективы ДК объединяют более четырёхсот юных и взрослых участников. Среди них народные коллективы «Гэсэр», «Краснотал», цирковая студия «Созвездие», хор ветеранов «Сударушки», студия прикладного творчества «Умейка».

В 2015 году Министерством культуры Республики Бурятия ДК «Байкал» удостоен звания «Лучшее учреждение культурно-досугового типа в Республике Бурятия». В 2019 году Министерством культуры Республики Бурятия удостоен звания «Лучшее культурно – досуговое учреждение, находящееся на территории городского поселения».

Коллектив ДК «Байкал» организует и проводит городские массовые мероприятия, концерты, фестивали, конкурсы и акции. Горожане с удовольствием приводят своих детей в творческие коллективы ДК, и участвуют в них сами.

Обязательными стали мероприятия по празднованию Дня города, традиционных праздников Сагаалган, Масленица, Рождество, Новый год. На празднование Дня бамовца съезжаются ветераны строительства БАМ со всей России с детьми и внуками, масштаб праздника приобретает особое, своего рода сакральное значение для города.

Проводятся тематические развлекательные мероприятия для детей, а также празднование Дня защиты детей и ставшее традиционным мероприятие перед началом учебного года «Выходи гулять».

Становятся популярными не только среди северобайкальцев, но и жителей Северо-Байкальского, Муйского, Баянговского районов и Иркутской области фестивали: «Цветение багульника», который проводится в прибрежном парке в самый активный момент цветения нашего эндемика, а так же рок-фестиваль, привлекающий участников из соседних регионов и таких городов как Красноярск, Новосибирск, Екатеринбург, Санкт-Петербург.

Сегодня коллектив сотрудников ДК «Байкал» уверенно смотрит в будущее, и продолжает сохранять культуру, воспитывать и раскрывать творческий потенциал горожан. От себя лично, а также коллектива МАУК «Художественно-историческое объединение» поздравляю ветеранов и нынешний коллектив Дома культуры «Байкал» с 50-летием! Дорогие коллеги, пусть ваша творческая энергия никогда не иссякнет, новые проекты приносят радость и вдохновение, жизнь будет наполнена радостными моментами, работа находит отзыв в ваших сердцах и сердцах ваших зрителей и учеников, семейного счастья, здоровья, мира, благополучия и благоденствия. С Юбилеем – Дом культуры «Байкал»!

Инна ГЕРЕЯХАНОВА

Заведующая экскурсионно-массовой работой музея