

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская музыкальная школа
№ 2 им. М.П.Мусоргского»
« 31 » 08, 2021 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
«Детская музыкальная школа
№ 2 им. М.П.Мусоргского»
Ю.В.Наконечный
« 31 » 08, 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об оказании платных дополнительных образовательных услуг
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2
им.М.П.Мусоргского»
на хореографическом отделении

г. Псков

Содержание:

1. Условия приема детей
2. Цели и задачи обучения
3. Образовательные программы
4. Создание системного, научно методического обеспечения процесса развития отделения
5. Работа с одаренными детьми
6. Развитие материально-технической базы
7. Учебный план
8. Формы промежуточной и переводной аттестации
9. Об оплате за обучение
10. Об оплате труда

1. Условия приема детей

1.1. На подготовительное хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 5-6 лет на основании заявления родителей без экзаменационного просмотра. Срок обучения 2, 1 год.

1.2. Контингент учащихся не ограничивается.

1.3. На хореографическое отделение принимаются дети с 7-10 лет на основании заявления родителей. Просматриваются физические данные детей, музыкальность, чувство ритма. Срок обучения 7 лет.

1.4. Дети с недостаточными данными для занятий хореографией так же принимаются для общего развития. Для данного контингента учащихся адаптируются учебные программы.

2. Цели и задачи обучения

- 2.1. Приобщить ребенка к танцевальному искусству, раскрыть перед ним его многообразия и красоты, обучить технике исполнения танца и его элементов.
- 2.2. Своевременно выявить танцевальные способности детей, развить природные данные, развить исполнительские возможности, увлечь искусству танца.
- 2.3. Возможность реализовать свои творческие и артистические способности.
- 2.4. Развить уверенность в себе, смелость к индивидуальным «выступлениям» в различных формах.
- 2.5. Развить в ребенке индивидуальность через заинтересованность, восприимчивость, творческую активность.
- 2.6. Овладеть основами методики танца.
- 2.7. Освоить систему движений, призванных сделать тело танцовщика дисциплинированным, подвижным и прекрасным, превращая его в чуткий инструмент, послушный воле балетмейстера и самого исполнителя.
- 2.8. Воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку, развивать у них любовь к музыке и потребность в ней; готовить из них будущих чутких слушателей и любителей музыки, черпающих в ней вдохновение, радость, поддержку.
- 2.9. Создание репертуара танцевального коллектива, организация концертной деятельности, гастролей, участие в конкурсах, фестивалях и т.д.
- 2.10. Подготовка учащихся на базе хореографического отделения к поступлению в областной колледж искусств. Особо одаренных детей – к обучению в высшем учебном заведении данного профиля и другим, близким к нему специальностям.

3. Образовательные программы

По всем специальным предметам составлены программы с тематическим планированием, которые являются компилятивными и скорректированы на базе следующих программ и учебников:

* по ритмике: "Ритмика и танец" (программа для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств) Министерство культуры РФ. Управление учебных заведений. М. 1980 г.; Учебник "Ритмика. Музыкальное движение"- С.Руднева, Э.Фиш, М. "Просвещение" 1972 г.; Учебник "Музыка и движение" - С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковкина. М"Просвещение" изд. 1983г.,1984 г., другие методические пособия и учебники.

В основе предмета уроки ритмики (музыкальное движение) - лежит принцип пластического интонирования, широко используемого в программе по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кобалевского.

Ритмика - это методы воспитания навыков пластической, двигательной культуры учеников, что крайне важно для гармонии духа и тела каждого человека.

* по "классическому танцу": на базе программы Колледжа искусств. Учебник "Основы классического танца" - А.Я. Ваганова, изд. Л. "Искусство" 1980 г.(5-ое издание); Учебник "Азбука классического танца" - Н.Базаровой, В.Мей (первые три года обучения) изд. Л. "Искусство" 1983 г.; Учебник "классический танец" - Н.Базарова (4,5 год обучения) изд. Л. "Искусство" 1975 г., другие учебники.

* по «народному танцу» - на базе программы колледжа искусств. Учебники Богатковой и Ткаченко «Народный танец»; Учебник «Основы русского народного танца» - А. Климова изд. М. «Искусство» 1981 г. и другие учебники.

* по "историко-бытовому танцу". Учебник М.Васильевой-Рождественской «Историко-бытовой танец» изд. М. «Искусство» 1987 г.

Задача предмета по историко-бытовому танцу - познакомить учащихся с культурой европейских стран.

4. Создание системного, научно методического обеспечения процесса развития отделения.

4.1. Основные задачи:

4.1.1 Стимулирование педагогической активности учителей, работающих на хореографическом отделении школы;

4.1.2. Внедрение новых педагогических техник и технологий, расширение зоны использования ранее освоенных.

4.1.3. Обеспечение здоровьесберегающей образовательной среды на уроках хореографии.

4.1.4. Повышение уровня самостоятельности воспитанников при организации отчетных концертов, открытых уроков, других мероприятиях (например, праздник «Посвящение в хореографы»).

4.1.5. Приобщение учащихся к изучению культурно-исторического наследия народов России.

4.1.6. Обеспечение высокого уровня фундаментальной допрофессиональной подготовки.

4.1.7. Организация творческих встреч с учащимися и педагогами других школ искусств.

5. Работа с одаренными детьми

5.1. Основные задачи:

5.1.1. Обеспечить углубленное обучение по спец.предметам для наиболее способных учащихся. Например, на уроке по «классическому танцу» - обучение на пальцах (пуантах).

5.1.2. Создание «Сольного репертуара» в ансамбле для одаренных детей.

5.1.3. Организация посещения уроков по спец.дисциплинам в Псковском областном колледже.

5.1.4. Посещение балетных спектаклей в театрах г.Санкт-Петербурга.

5.1.5. Обеспечить всякого рода поощрения для одаренных и трудолюбивых учащихся: «Почетные грамоты», премии, стипендии.

5.1.6. Углубить знания учащихся, развивать их творческие возможности, профессиональные навыки.

5.1.7. Создание репертуара танцевального коллектива.

5.1.8. Организация концертной деятельности, гастролей.

5.1.9. Участие в конкурсах, фестивалях и т.д.

6. Развитие материально-технической базы.

6.1. Приобретение аудио и видео аппаратуры.

6.2. Приобретение единой формы для учащихся хореографического отделения (обувь, гимнастические купальники и т.д.)

6.3. Пошив костюмов для танцевального ансамбля.

6.4. Приобретение видеокамеры.

6.5. Накопление видеоматериалов.

6.6. Организация спонсорского фонда для хореографического отделения.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Хореография»

Подготовительная группа

Срок обучения детей 5-6 -летнего возраста 1 (2) года.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Аттестация на конец учебного года
1.	Ритмика	4	контрольный урок
ВСЕГО:		4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек.
2. 1 час занятий равен 30 мин.

Нормативный срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	контрольный урок	экзамен
1.	Ритмика		2	2	2	--	--	--	--	I, II, III	--
2.	Основы классического танца		2	2	2	--	--	--	--	I, II, III	--
3.	Классический танец		--	--	--	2	2	2	2	IV-VI	VII
4.	Современный танец		--	--	--	2	2	2	2	IV-VI	VII
5.	Ансамбль, подготовка сценических номеров		2	2	2	2	2	2	2	I-VII	--
ВСЕГО:			6	6	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек, подготовка сценических номеров – от 2-х человек.
2. 1 час занятий равен 40 мин.

8. Формы промежуточной и итоговой аттестации.

8.1. Подготовительное хореографическое отделение.

В конце I и II полугодия проводятся контрольные открытые уроки, на которых могут присутствовать родители. Уроки проводятся в привычной для детей форме.

8.2. Хореографическое отделение.

В конце I и II полугодия проводятся открытые контрольные уроки по каждому предмету. Проводится концерт для родителей.

8.3. По окончании обучения проводятся выпускные экзамены

9. Об оплате за обучение.

9.1. Хореографическое отделение работает на хозрасчетной основе.

9.2. Платные дополнительные образовательные услуги оказываются на основании договора между Исполнителем и Заказчиком (обучающимися или родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся).

9.3. В договоре на платные дополнительные образовательные услуги, заключаемого при приеме на обучение, указывается полная стоимость платных образовательных услуг и порядок их оплаты.

9.4. Размер родительской платы за обучение определяется ежегодно на начало учебного года на основании "Калькуляции расходов на определение размера оплаты на хозрасчетном отделении", утвержденной директором школы и согласованной с начальником Управления культуры Администрации города Пскова .

9.5. Размер родительской платы за обучение устанавливается приказом директора школы.

9.6. Увеличение стоимости платных образовательных услуг после заключения договора не допускается, за исключением увеличения стоимости указанных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

9.7. Родительская плата за обучение вносится не позднее 5 числа текущего месяца, исключая летний период с 1 июня по 31 августа .

9.8. Оплата за платные дополнительные образовательные услуги производится по квитанциям установленного образца через Банк и поступает на расчетный счет школы.

10. Об оплате труда.

10.1. Преподаватели работают на хореографическом отделении по договору возмездного оказания услуг, который утверждается директором школы. Преподаватель, который выполняет функцию заведования отделом, получает дополнительную доплату в процентном отношении от собранных средств, которая прописывается в договоре возмездного оказания услуг.

10.2. Выплаты преподавателям за платные дополнительные образовательные услуги производятся ежемесячно за фактически отработанное время (часы) в месяц, согласно их ведомости.

10.3. Выплаты могут увеличиваться в течение учебного года за счет индексации заработной платы.

10.4. Выплата за дополнительную работу, связанную с ведением документации, производится ежемесячно бухгалтеру, главному бухгалтеру, специалисту по кадрам, секретарю учебной части, согласно заключенного с ними договора возмездного оказания услуг.