

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М. П. Мусоргского»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
**«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ
В ДМШ»**

г. Псков

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>Методическим советом МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»</p> <p>Директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского Ю.В. Наконечный</p>
<p>« <u>31</u> » августа _____ 2016 г. (дата рассмотрения)</p>	<p>« <u>31</u> » августа _____ 2016 г. (дата утверждения)</p>



Составитель: заместитель директора по учебно-методической работе
Кособокова М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

III. Учебный план

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств. Программа имеет художественную направленность. Форма обучения очная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников.

Данная программа создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте 6 лет. Полный курс обучения по программе – 1 год.

Целью данной программы является:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению; воспитание у детей культуры общения;

- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

- формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

Программа разработана в целях всестороннего художественного развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по Дополнительной общеразвивающей программе со сроком обучения 1 год школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Прослушивание проходит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных задатков - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Требования к условиям реализации Дополнительной общеразвивающей программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемым по перечню учебных

предметов учебного плана.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

Минимум содержания программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» является: ***в области музыкально-практических навыков***

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в

ансамбле;

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка;
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» по учебным предметам должны включать:

Музыкальный инструмент:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, игры в ансамбле, чтения листа.

«Сольфеджио»:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- освоение первичных теоретических знаний;
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;

- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

III . Учебный план.

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» используется учебный план, рассчитанный на 1 год обучения.

План предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки

учебные предметы практико-теоретической подготовки

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе»

Срок обучения детей 6 -летнего возраста 1 год.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение, хоровое пение)	2 часа
2.	Сольфеджио	1 час
ВСЕГО:		3

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.
2. 1 час занятий равен 40 мин.
3. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.
5. Форма занятий по предметам «Сольфеджио - групповая.

6. Форма занятий по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальная.
7. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года проводятся контрольные уроки на которых проверяются навыки чтения нот с листа, игры в ансамбле с учителем, исполнения наизусть выученного музыкального произведения.

Контрольные уроки проводятся на завершающих четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;

– словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно, плохо).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Подготовка детей к обучению в ДМШ» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

- 1) «Музыкальный инструмент»;
- 2) «Сольфеджио».

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, концерт для родителей, письменный и (или) устный опрос.

На зачёт по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выносятся исполнение 2 разнохарактерных пьес, демонстрирующих владение основными штрихами и

приёмами звукоизвлечения.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно»,

«плохо» и её эквивалент в баллах.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, хоровых ассамблей. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДМШ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, других образовательных учреждений культуры и др.).

Методическая деятельность ДМШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, посещения курсов повышения квалификации, мастер-классов. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов

образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно– методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач по реализации образовательных программ.

Педагогические работники ДМШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДМШ проводятся следующие мероприятия:

- Заседания методических советов.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации образовательных программ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: заседания отделов, заседания педагогического и методического советов, презентации, инструкции, рекомендации, и т. д.

