1. От звука *ре* вверх спеть цепочку аккордов:

Б<sub>53</sub> М<sub>53</sub> Б<sub>6</sub> М<sub>6</sub> Б<sub>64</sub> М<sub>64</sub>

2. В Соль мажоре спеть с разрешением:

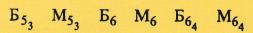
Д, II, ув2 ум7

3. В Соль мажоре спеть последование аккордов:

 $I_{5_3}$   $IV_6$   $I_{6_4}$   $V_7$   $V_{6_5}$   $I_{5_3}$   $IV_{6_4}$   $I_{5_3}$ 

Nº 4

1. От звука *соль* вверх спеть цепочку аккордов:



2. В Ля мажоре спеть с разрешением:

 $Д_7$   $II_2$  ум7 ув5

3. В Ля мажоре спеть последование аккордов:

I<sub>53</sub> IV<sub>6</sub> I<sub>64</sub> V<sub>7</sub> V<sub>2</sub> I<sub>6</sub> II<sub>7</sub> V<sub>43</sub> I<sub>53</sub>

Nº 2



1. От звука *ми* вверх спеть цепочку аккордов:

 $B_{5_3}$   $M_{5_3}$   $B_6$   $M_6$   $B_{6_4}$   $M_{6_4}$ 

2. В Ре мажоре спеть с разрешением:

 $Д_{6_5}$   $II_7$  ум7 ув5

3. В Ре мажоре спеть последование аккордов:

 $I_{5_3}$   $I_6$   $IV_{5_3}$   $V_2$   $I_6$   $II_7$   $V_{4_3}$   $I_{5_3}$ 

Nº 5



1. От звука ля вверх спеть цепочку аккордов:

 $B_{5_3}$   $M_{5_3}$   $B_6$   $M_6$   $B_{6_4}$   $M_{6_4}$ 

2. В си миноре спеть с разрешением:

3. В си миноре спеть последование аккордов:

I<sub>53</sub> IV<sub>6</sub> I<sub>64</sub> V<sub>7</sub> V<sub>2</sub> I<sub>6</sub> II<sub>7</sub> V<sub>43</sub> I<sub>53</sub>

Nº 3



1. От звука фа вверх спеть цепочку аккордов:

 $B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}$ 

2. В Фа мажоре спеть с разрешением:

Д<sub>43</sub> II<sub>7</sub> ув2 ум4

3. В Фа мажоре спеть последование аккордов:

 $I_{5_3}$   $I_6$   $II_7$   $V_{4_3}$   $I_{5_3}$   $IV_6$   $I_{6_4}$   $V_7$   $I_3$ 

№ 6



1. От звука *си* вверх спеть цепочку аккордов:

Б<sub>53</sub> М<sub>53</sub> Б<sub>6</sub> М<sub>6</sub> Б<sub>64</sub> М<sub>64</sub>

2. В ми миноре спеть с разрешением:

IV<sub>6</sub> Д<sub>43</sub> ум7 ув5

3. В ми миноре спеть последование аккордов:

I<sub>6</sub> II<sub>7</sub> V<sub>43</sub> I<sub>53</sub> IV<sub>6</sub> I<sub>64</sub> V<sub>7</sub> I<sub>3</sub>

