

№ 1



1. От звука *ре* вверх
спеть цепочку аккордов:

B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}

2. В Соль мажоре спеть с разрешением:

D_7 Π_2 $ув2$ $ум7$

3. В Соль мажоре спеть последование
аккордов:

I_{5_3} IV_6 I_{6_4} V_7 V_{6_5} I_{5_3} IV_{6_4} I_{5_3}

№ 4



1. От звука *соль* вверх
спеть цепочку аккордов:

B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}

2. В Ля мажоре спеть с разрешением:

D_7 Π_2 $ум7$ $ув5$

3. В Ля мажоре спеть последование
аккордов:

I_{5_3} IV_6 I_{6_4} V_7 V_2 I_6 Π_7 V_{4_3} I_{5_3}

№ 2



1. От звука *ми* вверх
спеть цепочку аккордов:

B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}

2. В Ре мажоре спеть с разрешением:

D_{6_5} Π_7 $ум7$ $ув5$

3. В Ре мажоре спеть последование
аккордов:

I_{5_3} I_6 IV_{5_3} V_2 I_6 Π_7 V_{4_3} I_{5_3}

№ 5



1. От звука *ля* вверх
спеть цепочку аккордов:

B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}

2. В си миноре спеть с разрешением:

D_2 Π_7 $ув2$ $ум4$

3. В си миноре спеть последование
аккордов:

I_{5_3} IV_6 I_{6_4} V_7 V_2 I_6 Π_7 V_{4_3} I_{5_3}

№ 3



1. От звука *фа* вверх
спеть цепочку аккордов:

B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}

2. В Фа мажоре спеть с разрешением:

D_{4_3} Π_7 $ув2$ $ум4$

3. В Фа мажоре спеть последование
аккордов:

I_{5_3} I_6 Π_7 V_{4_3} I_{5_3} IV_6 I_{6_4} V_7 I_3

№ 6



1. От звука *си* вверх
спеть цепочку аккордов:

B_{5_3} M_{5_3} B_6 M_6 B_{6_4} M_{6_4}

2. В ми миноре спеть с разрешением:

IV_6 D_{4_3} $ум7$ $ув5$

3. В ми миноре спеть последование
аккордов:

I_6 Π_7 V_{4_3} I_{5_3} IV_6 I_{6_4} V_7 I_3

