

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу в  
области музыкального искусства по учебному предмету  
«Сольное пение».**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года №191-01-32/16-ГИ.

Нормативный срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих в возрасте от 7 до 12 лет. Нормативный срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение. Повышенный уровень» составляет 4 года для детей, освоивших начальную программу «Сольное пение». Общеразвивающая программа в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Программа «Сольное пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков

взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства образовательное учреждение проводит отбор с целью привлечения наибольшего количества детей различных возрастных категорий к музыкальному образованию, обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

Форма проведения учебных занятий:

-аудиторные занятия: индивидуальные

Оценка качества реализации программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться концертные выступления, участия в концертах и конкурсах. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов, исполнения концертных программ.

Образовательное учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением в соответствии с изученными предметами, установленным учебным планом:

-сольное исполнение программы;

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

**1.** В области исполнительской подготовки:

-навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-умений использовать выразительные средства для создания

художественного образа;

-умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-навыков публичных выступлений;

**2. В области историко-теоретической подготовки:**

-первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

-знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); - знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия образовательного учреждения должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства.