

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Хоровое пение».**

Срок обучения 8 лет.

Аннотации на программы по учебным предметам:

1.Музыкальное исполнительство: ПО.01.

ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Структура программы

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы;*

Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачами программы являются:

- *ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;*
- *воспитать интерес к хоровому искусству;*
- *дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;*

- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

В результате освоения курса учащийся должен:

иметь практический опыт:

- по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

уметь:

- создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- владеть дирижерским жестом.

знать:

- основной вокально-хоровой репертуар.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. Максимальная учебная нагрузка - 75 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения максимальная учебная нагрузка составляет 66 часов.

2.Теория и история музыки: ПО.02.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок реализации 8 лет.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок реализации 3 года.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок реализации 5 лет.