

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2
им. М.П.Мусоргского»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО)
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

г. Псков

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>Методическим советом МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»</p> <p>Директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» Ю.В. Наконечный</p>
<p>«<u>31</u>» августа 2016 г. (дата рассмотрения)</p>	<p>«<u>31</u>» августа 2016 г. (дата утверждения)</p>



Составитель программы:
Заместитель директора по учебно-методической работе Кособокова М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

III. Учебный план

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.

VI . График образовательного процесса

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Допрофессиональная подготовка инструментального (вокального) исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства, и исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа разрабатывается и утверждается МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» (далее - ДМШ) самостоятельно с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ-273), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДМШ.

Программа имеет художественную направленность. Форма обучения – очная. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего школьного возраста и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков инструментального и вокального исполнительства в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной

учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- раскрытие творческого потенциала;
- подготовка одаренных детей к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы 1 год для детей в возрасте 15-18 лет. Программа предназначена для обучающихся, обладающих необходимым запасом знаний, умений, навыков по музыкальному искусству, выпускников ДМШ, планирующих поступление в средние и высшие образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговым зачетом.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться выполнение домашнего задания, прослушивания, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Образовательное учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением в соответствии с изученными предметами, установленным учебным планом:

- инструментальное, вокальное исполнение программы;

- ансамблевое исполнение;
- знание теории музыки

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале. Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы проведения учебных занятий:

- аудиторные занятия: индивидуальные.
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся;
- различные формы контроля успеваемости (прослушивания, концертные выступления)
- внеаудиторные занятия могут быть использованы на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам.

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия образовательного учреждения должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкафами и др.);

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

1. В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); - знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Планируемые результаты по учебным предметам

Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент, сольное пение):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание репертуара для изучаемого предмета, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента и голоса;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

III. Учебный план: см. Приложение

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

1. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

2. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4»- хорошо; «3» – удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

3. Учебные предметы исполнительской подготовки.

Учебные предметы «Музыкальный инструмент», «Сольное пение»

Оценка «5» (отлично):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» (хорошо):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - понимание характера и содержания произведения;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа;
- небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- исполнение с большим количеством недочетов: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- слабое знание произведения наизусть;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- грубые технические ошибки;
- отсутствие музыкальной образности;
- метро-ритмическая неустойчивость.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, хоровых ассамблей. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДМШ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, других образовательных учреждений культуры и др.).

Методическая деятельность ДМШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, посещения курсов повышения квалификации, мастер-классов. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач по реализации образовательных программ.

Педагогические работники ДМШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДМШ проводятся следующие мероприятия:

- Заседания методических советов.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации образовательных программ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: заседания отделов, заседания педагогического и методического советов, презентации, инструкции, рекомендации, и т. д.

Приложение:

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Допрофессиональная подготовка инструментального (вокального) исполнительства»

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2
2.	Предмет по выбору* (по желанию)	1
ВСЕГО:		3

1. На ОП допрофессиональной подготовки зачисляются учащиеся:

- ✓ проявившие яркие музыкальные способности во время обучения
- ✓ проявившие склонность к продолжению профессионального образования
- ✓ проявившие желание углубленного изучения инструмента
- ✓ для повышения исполнительских возможностей

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

1 час занятий равен 40 мин.

3. Предметы по выбору: индивидуальные теоретические предметы , музыкальный инструмент для специальности «Сольное пение».