

## **Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу по учебному предмету «Слушание музыки, музыкальная литература»»**

### Структура программы учебного предмета

#### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования

#### III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

#### VI. Список учебной и методической литературы

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

Программа учебных предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» являются частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Эстрадное исполнительство», «Сольное пение».

«Слушание музыки» и «Музыкальная литература» - учебные предметы, которые входят в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Вместе с другими учебными предметами музыкально-теоретического цикла «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», как дисциплины, приобщают учащихся к классической музыке, воспитывают разносторонне развитого любителя музыки и грамотного слушателя.

На уроках «Слушания музыки» и «Музыкальной литературы» происходит воспитание культуры слушания музыкальных произведений, развитие эмоциональности и отзывчивости, формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с семи до двенадцати лет и обучающихся по образовательным программам со сроком обучения – 4 года, составляет 3 года (с 1-го по 3-й классы). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 1 год (4-й класс).

### **Форма и режим занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые или групповые занятия. Наиболее оптимальная наполняемость групп – 8–10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

### **Цель и задачи предмета**

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие личности учащихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений, развитие музыкального кругозора, знакомство с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами, развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, приобщение к шедеврам мировой музыкальной классики.

### **Задачи программы:**

- приобретение первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных средствах выразительности, первичных знаний о музыкальных формах, жанрах и основных стилистических направлениях;

- знакомство с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами;
- овладение умением анализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, умением проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- раскрытие и выявление музыкальных способностей ребенка, развитие восприимчивости, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; знание лучших образцов мировой музыкальной культуры: творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства;
- воспитание музыкального восприятия элементов музыкального языка, музыкальных произведений различных стилей и жанров.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (прослушивание музыкальных произведений);
- аналитический (сравнения и обобщения, разбор структуры произведений, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

## **Материально-техническое оснащение программы**

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты для занятий по учебным предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим и видеооборудованием, учебной мебелью (школьными досками, столами, стульями, шкафами). Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются. Фортепиано регулярно обслуживается реставратором музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- музыкального инструмента - фортепиано;
- письменного стола и стула для преподавателя, столов и стульев для учеников, шкафов для хранения нот и методической литературы;
- проигрывающего устройства для прослушивания CD и просмотра DVD-дисков, видеопроектора, экрана, компьютера или ноутбуков для просмотра видеозаписей и презентаций.

Учебно-методическими условиями для реализации Программы являются наличие:

- учебной литературы, предоставляемой каждому обучающемуся, а также специальных хрестоматий, изданий музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- методической литературы;
- дидактических материалов - портретов композиторов, репродукций, иллюстраций, схем изучаемых произведений и т.д.
- фонотеки и видеотеки (музыкальные произведения для прослушивания на уроке, фильмы-оперы, фильмы о жизни композиторов, компьютерные презентации, видео записи).