МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Утверждаю
Директор школы
_____ Ю.В.Наконечный

"_30____"_августа__2024 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5 - 4426,5**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4, 6… -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							16									
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**203,5**	**122**	**81,5**												
В.01.	Концертмейстерский класс	40	24			16	1									0/1
В.02.	Специальность и чтение с листа	163,5	98			65,5	2		0,5	0,5	0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**5,5**	**6**	**6**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4045**	**2187**	**1858**					**12,5**	**13**	**13**	**16,5**	**16,5**	**18,5**	**22**	**26/26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**4**									
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор школы
_____Ю.В.Наконечный
"_30_"_августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	**4035-4511,5**	**1976-2176,5**	**2059-2338**					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.МИ.01.01.	Хор	1283	362	921			2,4,…-12.15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0,5	0,5

ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**11**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**511**	**214**	**396**												
В.01.	Постановка голоса	247	82			165	2,4….-16					1	1	1	1	1
В.02	Фортепиано	264	132			132	2,4….-16				1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2329**					**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**	**12**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4502**	**2173**	**2329**												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**23**	**2**								
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю. С пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах. С третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор школы
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_"_августа_2024 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6…8	2	2	2	2,5	2,5			
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1			
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8.10				1	0,5	1			
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1							

ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		347,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**								
В.00.	**Вариативная часть**	**297**	**99**	**198**												
В.01.	Оркестровый класс	297	99	198			4-10				2	2	2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2640**	**1402,5**	**1237,5**												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**16**									
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2				
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12			
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**5**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы. Предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность » -1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор школы
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_" августа _2024 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4574**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5,...-15	2,4,6…14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	4,6,8.10						1	0.5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**396**	**132**	**264**												
В.01.	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3753**	**1910**	**1843**												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**12**									
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов;хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы. Предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность » -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор школы
_____ Ю.В.Наконечный
"_30_" августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5 -5098**	**2354,5-2552,5**	**1903-2545,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,...-15	2,4,6…14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10..-16	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**66**	**264**												
В.01.	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4395,5**	**2420,5**	**1975**												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**16**									
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов;хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия камерного оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность » -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор школы
_____Ю.В.Наконечный
"_30___"_августа__2024 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4287,5[1]**	**1513,5-1678,5**	**2181-2609**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2104**	**789,5**	**1315**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1183,5**	**394,5**	**789**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	789	263		526		2,4…-12,15	14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	394,5	131,5			263	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**920,5**	**394,5**	**526**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	394,5	131,5		263		2,4…-10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8						1	1	1	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1315**					**6**	**6**	**6**	**6**	**7**	**7**	**7**	**7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2104**	**789**	**1315**					**11**	**11**	**11**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**263**	**165**	**263**												
В.01.	Сольное пение	263	-		263		2,4…-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Слушание музыки								1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1578**					**8**	**8**	**8**	**8**	**9**	**10**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**2367**	**1678,5**	**1578**					**12,5**	**12,5**	**13**	**13**	**15**	**18**	**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор школы
_____ Ю.В.Наконечный

"_30___" __августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	**2713,5-3291**	**1155-1237,5**	**2181-2609**					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	**2104**	**789,5**	**1315**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1183,5**	**394,5**	**789**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	495	165		330		2,4,6-8,9	10	2	2	2	2	2			
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	330	165			165	2,4.6-8.9	10	1	1	1	1	1			

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**920,5**	**394,5**	**526**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	115,5		231		2,4.6-8.9	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2-4			1	1	1	1			
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		4,68, 10		1	1	1	1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1315**					**6**	**6**	**6**	**6**	**7**			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2104**	**789**	**1315**					**11**	**11**	**11**	**11**	**12**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**263**	**165**	**263**												
В.01.	Сольное пение	263	-		263		2,4...-15		1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1578**					**8**	**8**	**8**	**8**	**9**			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**2367**	**1678,5**	**1578**					**12,5**	**12,5**	**13**	**13**	**15**			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12			
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2			
К.03.03	Сольфеджио				10								2			
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2			
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться

установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_"августа 2024 г.

Внебюджет

Срок обучения детей 6 -летнего возраста 1 год.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Количество недель аудиторных занятий	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по четвертям) Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2 часа	32	96	64	32	академический концерт
ВСЕГО:		**2**	**32**	**96**	**64**	**32**	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.
2. 1час занятий равен 40 мин.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства

«Хореография»

Утверждаю
Директор
_____Ю.В.Наконечный

"_30_"_августа__2024 г.

Внебюджет
Подготовительная группа
Срок обучения детей 5-6 -летнего возраста 1 (2) года.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
1.	Ритмика	4
ВСЕГО:		**4**

Примечание к учебному плану
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек.
2. 1 час занятий равен 30 мин.

Нормативный срок обучения 7лет

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	контрольный урок	экзамен
1.	Ритмика		2	2	2	--	--	--	--	I, II, III	--
2.	Основы классического танца		2	2	2	--	--	--	--	I, II, III	--
3.	Классический танец		--	--	--	2	2	2	2	IV-VI	VII
4.	Современный танец		--	--	--	2	2	2	2	IV-VI	VII
5.	Ансамбль, подготовка сценических номеров		2	2	2	2	2	2	2	--	--
ВСЕГО:			**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек,подготовка сценических номеров – от 2-х человек.
2. 1 час занятий равен 40 мин.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Допрофессиональная подготовка инструментального и вокального исполнительства учащихся»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_" августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2
2.	Предмет по выбору*(по желанию)	1
ВСЕГО:		3

Примечание к учебному плану

1. На ОП допрофессиональной ориентации зачисляются учащиеся:
   - ✓ проявившие яркие музыкальные способности во время обучения
   - ✓ проявившие склонность к продолжению профессионального образования
   - ✓ проявившие желание углубленного изучения инструмента
   - ✓ для повышения исполнительских возможностей

* Перечень предметов по выбору: сольное пение, другой музыкальный инструмент, индивидуальные занятия по теоретическим предметам.

2.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

1час занятий равен 40 мин.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Сольное пение ПУ (повышенный уровень)»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_"_августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)		
		I	II	III	IV	контрольный урок	Переводной экзамен	Выпуск-ной экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**			
1.1	Сольное пение	2	2	2	2		I, II, III	IV
1.2	Хор	1	1	1	1	I, II, III,IV		
2	**Учебные предметы теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV		
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1	I, II, III, IV		
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**			
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1		I, II, III	IV
ВСЕГО:		**6**	**6**	**6**	**6**			

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.

2.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: «сольное пение» и «хор» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

1час занятий равен 40 мин.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Сольное пение»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_"_августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения 4года

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)		
		I	II	III	IV	контрольный урок	Переводной экзамен	Выпуск-ной экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**			
1.1	Сольное пение	2	2	2	2		I, II, III	IV
1.2	Хор	1	1	1	1	I, II, III, IV		
2	**Учебные предметы теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV		
2.2.	Слушание музыки	1	1	1		I, II, III		
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV		
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**			
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1		I, II, III	IV
ВСЕГО:		**6**	**6**	**6**	**6**			

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.

2.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотретьконцертмейстерские часыдля проведения занятий по предметам: «сольное пение» и «хор» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет. 1час занятий равен 40 мин.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Эстрадное исполнительство»
«Эстрадное пение»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_ "_августа__ 2024г.

Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)		
		I	II	III	IV	контрольный урок	Переводной экзамен	Выпуск-ной экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
1.1	Эстрадное пение	2	2	2	2		I, II, III	IV
2	**Учебные предметы теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV		
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II, III		
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV		
3.	**Учебный предмет по выбору**	**-**	**0,5**	**0,5**	**1**			
3.1	Музыкальный инструмент (Фортепиано, синтезатор, гитара)	-	0,5	0,5	1			IV
ВСЕГО:		**4**	**4,5**	**4,5**	**5**			

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.

1час занятий равен 40 мин.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_"_августа__2024 г.

Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)		
		I	II	III	IV	контрольный урок	Переводной экзамен	Выпуск-ной экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**			
1.1	Ансамбль	2	2	2	2		I, II, III	IV
1.2	Сольное пение	1	1	1	1		I, II, III	
2	**Учебные предметы теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV		
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II, III		
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV		
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**			
3.1	Музыкальный инструмент (Фортепиано, балалайка)	1	1	1	1			IV
ВСЕГО:		**6**	**6**	**6**	**6**			

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.

1час занятий равен 40 мин.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»

«Фортепиано», «Скрипка, виолончель», «Баян, аккордеон», «Гусли, домра, балалайка»,«Гитара», «Синтезатор»

Утверждаю
Директор
_____ Ю.В.Наконечный

"_30_" _августа__ 2024 г.

Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)		
		I	II	III	IV	контрольный урок	Переводной экзамен	Выпуск-ной экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III,	IV
2	**Учебные предметы теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**			
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV		
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II, III		
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV		
ВСЕГО:		**4**	**4**	**4**	**4**			

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек; индивидуальные занятия.

1час занятий равен 40 мин.