

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу по учебному предмету «Фортепиано»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебной и методической литературы

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

Данная программа реализуется на отделении сольного пения. Музыкальное искусство является основой развития способности чувствовать красоту окружающего мира. В силу того, что музыка оказывает сильное эмоциональное воздействие, её роль в формировании и развитии человеческой личности неопределима и вопрос о музыкальном воспитании остаётся актуальным. Основная цель новых образовательных программ в ДМШ — приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Программа по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе традиционной фортепианной методики и многолетнего опыта работы с учащимися, для которых фортепиано является не главным, а дополнительным предметом.

Общеразвивающая образовательная программа повышенного уровня способствует музыкальному развитию учащихся, которые проявили себя за предыдущие годы обучения лучшими результатами. В связи с этим образовательные программы, разработанные в данном ключе, являются актуальными и востребованными.

Цель программы: формирование общей музыкальной культуры, духовности, развитие творческих способностей, приобретение начальных навыков игры на фортепиано.

Задачи: развивающие: развить природные задатки и психические свойства личности: музыкальный слух, творческое мышление и воображение.

обучающие: обогатить объём музыкально-теоретических знаний; научить учащихся грамотно и осмысленно работать с нотным текстом; дать начальные практические навыки владения инструментом; познакомить с произведениями разных жанров и стилей.

воспитательные: воспитать навыки самостоятельной музыкальной деятельности; воспитать эмоциональную отзывчивость во время исполнения произведения и во время прослушивания.

Срок реализации программы.

При реализации программы учебного предмета « фортепиано» для отделения «Сольное пение» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Режим и форма занятий:

Занятия по предмету « фортепиано» в ДМШ проводятся в объёме, определённом действующими учебными планами. Основная форма обучения — индивидуальный урок один раз в неделю 40 минут.

Отличительные особенности:

В данной программе подобран доступный материал для учащихся, которые занимаются музыкой для общего развития, а также предоставлены сборники с репертуаром так называемого «легкого» жанра — музыка для отдыха, облегчённые переложения классических произведений, саундтреки к кинофильмам.

Ожидаемые результаты:

По окончании 4 года обучения, учащийся :

- овладеет музыкальной грамотой,
- овладеет начальными навыками игры на фортепиано
- сможет различать музыкальные жанры и основные музыкальные стили и эпохи,
- сможет самостоятельно применять полученные знания на практике,
- станет ценителем искусства, грамотным культурным слушателем.

Формы и методы контроля:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, концертах класса, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

При проведении итоговой аттестации применяется форма экзамена (зачета).

В течение срока обучения работа в классе фортепиано ведется в следующих

направлениях:

1. освоение приемов игры на фортепиано, как двигательных, так и приемов звукоизвлечения;
2. изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
3. развитие навыков ансамблевого музицирования.

Результатом освоения программы по учебному предмету «фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «фортепиано» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание

учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация по учебному предмету «фортепиано» осуществляется в форме экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты для занятий по учебному предмету «Сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим и видео оборудованием, учебной мебелью (школьными досками, столами, стульями, шкафами). Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются. Фортепиано регулярно обслуживается реставратором музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- музыкального инструмента - фортепиано;
- письменного стола и стула для преподавателя, столов и стульев для учеников, шкафов для хранения нот и методической литературы;
- проигрывающего устройства для прослушивания CD и просмотра DVD-дисков, видеопроектора, экрана, компьютера или ноутбуков для просмотра видеозаписей и презентаций.

Учебно-методическими условиями для реализации Программы являются наличие:

- учебной литературы, предоставляемой каждому обучающемуся, а также специальных хрестоматий, изданий музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- методической литературы;
- дидактических материалов - портретов композиторов, репродукций, иллюстраций, схем изучаемых произведений и т.д.
- фонотеки и видеотеки (музыкальные произведения для прослушивания на уроке, фильмы-оперы, фильмы о жизни композиторов, компьютерные презентации, видео записи).

