

Урок №1
Для 2/8
6.10.21; 7.10.21

Тема: Каким образом чувства и мысли могут стать содержанием музыки?

Тема:

Слушая музыку, мы часто пытаемся представить какого-либо героя или персонажа. Но всегда ли музыка – это передача образа конкретного героя, мы сейчас узнаем.

! «Танец рыцарей»

<https://www.youtube.com/watch?v=aNiTThAeGv0>

Возможно ли представить конкретных героев, слушая это произведение?

Слушаем: В.А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

<https://www.youtube.com/watch?v=L9BiGd3YQYM>

? Какие образы возникли у вас во время прослушивания музыки?

! Кто-то, как и вы, начнёт спорить, что здесь изображена крутящаяся юла или полёт шмеля... Да мало ли что кому в голову придёт. Но в нотах ведь ничего подобного

не написано. И композитор В.А. Моцарт, сочиняя увертюру к опере «Свадьба Фигаро», вероятно, не думал, что к его музыке будут приклеивать таблички с названиями. Попробуем всё-таки понять, о чём эта музыка, но будем отталкиваться от музыкальной речи: нетерпеливое, кружащееся движение, быстрый темп, резкие повороты и остановки в мелодии создают образ весёлого, забавного движения, ощущение торопливости, беготни («Безумный день» – второе название оперы). Но внутри этих быстрых звуков есть опора на тоническое трезвучие, и мы понимаем, что движение мелодии строго продумано, точно направлено к цели. Не случайно вслед за первой темой утверждается ярко призывная фанфарная вторая тема, она врывается как радостный, победный возглас.

Какие марши вы уже слушали ?

! Марш Черномора, Марш деревянных солдатиков...

Слушаем: Г. Свиридов. «Военный марш»

<https://www.youtube.com/watch?v=-tEute5F6Og>

? Какие эмоции и чувства хотел передать композитор?

Мы видим солдат или радость победы и встречи с родными?

Испытываете ли вы чувство гордости за Родину?

! Вот что сказано о победе русского войска в войне с французами в 1812 году в произведении А. Пушкина, к которому писал музыку Г.В. Свиридов:

«Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове «Отечество»! Как сладки были слёзы свидания! С каким единодушием мы соединяли чувства народной гордости и любви к государю!».

Таким образом, музыка рисует образ маршей, это выражение неудержимого порыва чувств – героических и победных.

Слушаем: С. Прокофьев. «Мимолётности».

https://www.youtube.com/watch?v=FuVgu0M4B_c

Слушаем: П.И. Чайковский. «Утренняя молитва».

<https://www.youtube.com/watch?v=fULwad7264c>

Оказывается, много разных образов содержит в себе музыка. Однако теперь мы понимаем, что не следует

связывать звучание музыкальной темы с конкретным персонажем или событием. Лучше говорить о чувствах, мыслях, впечатлении, которые композитор старался выразить в звуках, а также о музыкальном образе. То же самое можно сказать про любой вид искусства: содержание картины, рассказа, романа служит выражению чувств и мыслей. А мы учимся понимать их и сопереживать.

Опрос по теме урока:

– **Музыку каких зарубежных и русских композиторов слушали?**

Названия произведений.

– **Какие чувства и мысли были переданы в музыке, которая звучала на уроке?**