

Домашнее задание 2 класс 27-30.04.

- Проходим новую тональность соль минор. Р.Т. стр. 41

Запомни: тональность соль минор параллельная Си бемоль мажору и имеет также 2 знака при ключе: (си бемоль и ми бемоль).

- Р.Т. стр. 41 задание №1
 - Построй гамму натурального минора и подпиши ступени под нотами
 - Построй гамму гармонического минора и не забудь повысить VII ступень
 - Построй гамму мелодического минора вверх и вниз, и не забудь повысить VI и VII ступени при движении вверх, а при движении вниз вернуть все на место.

Попробуй построить самостоятельно и сверить с образцом, в конце задания.

Пропойте гамму вверх и вниз с дирижированием на 2/4 и аккомпанементом.



ñîëü îèñîð íàðòòàëüíé.mp3



ñîëü îèñîð îäëîäè÷äñëëé.mp3



ñîëü îèñîð ààðîíîë÷äñëëé.mp3

- Р.т. стр. 41 задание №2
 - Подпиши интервалы.
 - Транспонируем эту мелодию в тональность соль минор. Сначала, давайте определим тональность русской народной песни в задании №2. При ключе один знак фа диез, последняя нота (тоника) **ми**. Значит **ми минор**. А нам надо перенести мелодию в тональность соль минор, тоника соль. Тоника соль выше тоника **ми** на 2 ступени. Переписываем внимательно №2 и каждую ноту поднимаем вверх на 2 ступени.

У вас обязательно получится. Желаю удачи!

(Задание фотографируем и присылаем для оценки)

Тема XVI

Тональность *соль* минор



1. Напиши схему тональности *соль* минор в трех видах, подпиши ступени, укажи разрешения устойчивых ступеней в неустойчивые:

Параллельная тональность — C**b** мажор

Натуральный минор

I II III IV V VI VII I

Гармонический минор

VII+

Мелодический минор

VI+ VII+

2. Подпиши интервалы. Транспонируй эту мелодию в тональность *соль* минор:

ми минор

Русская народная песня

соль минор

3. Запиши эту же мелодию в басовом ключе, начав в большой октаве:

