

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

### «Хоровое пение»



Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                      | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                    | 8  | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  |   | 4035-4511,5                   | 1976-2176,5            | 2059-2338                    | 2059-2338            |                      |  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  | Структура и объем ОП                                | 4035                          | 1976                   | 2059                         | 2059                 |                      |  |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.00                                      | Музыкальное исполнительство                         | 2576                          | 1301                   | 1275                         | 1275                 |                      |  |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Хор   | 1283                          | 362                    | 921                          |                      |                      | 2,4,....-12.15   | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Фортепиано  | 1218                          | 889                    |                              |                      | 329                  | 2-13,15  | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Основы дирижирования                                | 75                            | 50                     |                              |                      | 25                   | 14-16  |          |                                      |           |           |           |           |           | 0,5       | 0,5       |



| ПО.ТИМ.02.00.   | Теория и история музыки                            | 1333        | 675         | 658         |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
|---|--|-------------|-------------|-------------|------------|----------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| ПО.ТИМ.02.01.   | Сольфеджио   | 839,5       | 461         | 378,5       | 2-11,13-15 | 12       | 1           | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5         |
| ПО.ТИМ.02.02.   | Слушание музыки                                    | 147         | 49          | 98          | 6          |          | 1           | 1          | 1          |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| ПО.ТИМ.02.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165         | 181,5       | 10-16      | 14       |             |            | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1          | 1         | 1         | 1         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |             | <b>1933</b> |            |          | <b>7</b>    | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>19</b> | <b>19,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3909</b> | <b>1976</b> | <b>1933</b> |            |          | <b>10,5</b> | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>13,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>19</b>  | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>19,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |             |             | <b>44</b>  | <b>3</b> |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>593</b>  | <b>197</b>  | <b>396</b>  |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| В.01.   | Постановка голоса                                  | 247         | 82          | 165         | 2,4....-16 |          |             |            | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1          | 1         | 1         | 1         | 1           |
| В.02  | Фортепиано   | 346         | 115         | 231         | 2,4....-16 |          |             |            | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1          | 1         | 1         | 1         | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |             | <b>2329</b> |            |          | <b>7</b>    | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12</b>  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>4502</b> | <b>2173</b> | <b>2329</b> |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |             |             | <b>23</b>  | <b>2</b> |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>126</b>  | <b>-</b>    | <b>126</b>  |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| К.03.01.  | Сводный хор  |             |             | 94          |            |          | 10          | 12         | 12         | 12          | 12          | 12          | 12          | 12         | 12        | 12        | 12        | 12          |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |             | 20          |            |          |             | 2          | 2          | 2           | 2           | 2           | 2           | 2          | 2         | 2         | 2         | 2           |
| К.03.03   | Фортепиано   |             |             | 10          |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| К.03.04.  | Основы дирижирования                               |             |             | 2           |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |             |             |             |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзамены)                           | 7           |             |             |            |          | 1           | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1          | 1         | 1         | 1         | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2           |             |             |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Хоровое пение                                      | 0,5         |             |             |            |          |             |            |            |             |             |             |             |            |           |           |           |             |

Годовой объем в неделях

|                                      |            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.02.                         | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                         | Фортепиано | 1   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резерв учебного времени <sup>8</sup> |            | 8   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю. С пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах. С третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия,<br>в том числе<br>промежуточная<br>аттестация в виде<br>зачетов и<br>контрольных уроков | Промежуточная<br>аттестация<br>(экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|---|---|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32  | 1   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33  | 1   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33  | 1   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33  | 1   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33  | 1   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33  | 1   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33  | 1   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33  | -   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263   | 7   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |