

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования**

«Детская музыкальная школа №2

им. М.П.Мусоргского»

Дополнительная общеразвивающая


программа в области

хореографического искусства

«Хореография»

г. Псков

«РАССМОТРЕНО» Методическим советом МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» Ю.В. Наконечный
« <u>31</u> » августа _____ 2016 г. (дата рассмотрения)	« <u>31</u> » августа _____ 2016 г. (дата утверждения)



Разработчики: Преподаватель высшей категории Пасина Т.М
Преподаватель высшей категории Пасина В.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

III. Учебный план

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического образования в детских школах искусств. Программа имеет художественную направленность. Форма обучения очная.

Общеразвивающая программа в области хореографического образования основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа разрабатывается и утверждается МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» (далее - ДМШ) самостоятельно с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ-273), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДМШ.

При разработке и реализации общеразвивающей программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы Хореография 7 лет для детей, поступающих в возрасте от 6 до 9 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДМШ самостоятельно.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хореографии;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации программы «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Целью разработки программы «Хореография» является методическое обеспечение реализации данной программы.

Программа «Хореография» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореография» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хореографическое творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореография» для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы «Хореография» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Хореография» по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных к программе «Хореография». Право на освоение программы «Хореография» по индивидуальному учебному плану имеют обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению данной программы со второго по седьмой классы включительно.

При приеме на обучение по программе «Хореография» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Программа «Хореография» является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореография» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Хореография»

Содержание программы «Хореография» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение детьми танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, опыта творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, современный, ритмика;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического, современного танцев и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Современный танец:

- знание основных элементов классического, современного танцев;
 - знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
 - умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
 - умение ориентироваться на сценической площадке;
 - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение

- различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

III. Учебный план

Учебный план

Учебный план включает в себя перечень учебных предметов, их трудоёмкость и последовательность изучения.

IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка качества реализации программы «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует контрольные уроки, устные опросы, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров, концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДМШ.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются требованиями программ по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Классический танец;
- Современный танец;
- Ансамбль.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, современный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Учреждении создаётся комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

– организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Псковским колледжем искусств;

– использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построения содержания программы «Хореография» с учетом индивидуального развития детей.

Творческая деятельность ДМШ

Цель:

создание условий для поддержки и активизации личностного роста, самоопределения и самореализации детей, а также предпрофессиональная подготовка обучающихся, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему профессиональному образованию в области искусств.

Задачи:

– организация творческой деятельности детей путём проведения творческих мероприятий, в том числе совместно с другими образовательными организациями;

– создание ситуации успеха как фактора, стимулирующего творческое формирование личности обучающегося;

– приобретение ребёнком комплекса навыков и умений, достаточных для дальнейшего освоения образовательных программ в профессиональных образовательных организациях.

Формы:

- тематические и отчётные концерты;
- праздничные мероприятия;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- викторины.

Результативность:

- сохранение контингента за счёт вовлечения обучающихся в активную творческую деятельность, способствующую укреплению мотивации к обучению;
- развитие творческих способностей и эмоционального интеллекта обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- поступление выпускников в Вузы в сфере культуры и искусства.

Методическая деятельность ДМШ

Цель:

Совершенствование профессионального мастерства преподавателей как условие повышения результативности дополнительного образования в области хореографического искусства.

Задачи

Методическая работа включает в себя:

- создание информационного банка учебно-методической литературы по программе «Хореография»;
- анализ учебного занятия, как метод индивидуальной методической работы;
- обобщение и внедрение в образовательный процесс передового педагогического опыта;
- разработка содержания и критериев оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся;
- создание фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.
- участие преподавателей в мастер-классах, открытых занятиях по реализации новых педагогических технологий, семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах;
- самообразование.

Культурно-просветительская деятельность

Цель:

приобщение обучающихся к деятельности, направленной на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоёв населения.

Задачи:

- проведение комплекса мероприятий с целью массового художественно-эстетического воспитания и образования подрастающего поколения;

- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- популяризация творческого образования среди подрастающего поколения;
- привлечение новых обучающихся в школу.

Формы:

- тематические мероприятия для различных групп населения (воспитанников детских садов, школьников, пенсионеров, военнослужащих, др.);
- тематические мероприятия в других учреждениях (детских садах, общеобразовательных школах, домах культуры, воинских частях, др.);
- посещение концертов, выставок, спектаклей;
- экскурсии.

Результативность:

- активизация познавательного интереса обучающихся;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- увеличение контингента обучающихся.

А также целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДМШ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, других образовательных учреждений культуры и др.).

Методическая деятельность ДМШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, посещения курсов повышения квалификации, мастер-классов. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы

оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно– методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач по реализации образовательных программ.

Педагогические работники ДМШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДМШ проводятся следующие мероприятия:

- Заседания методических советов.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации образовательных программ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: заседания отделов, заседания педагогического и методического советов, презентации, инструкции, рекомендации, и т. д.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области хореографического искусства
«Хореография»

Утверждаю

Директор

_____ Ю.В.Наконечный

"_31_" августа__ 2021 г.

Внебюджет

Подготовительная группа

Срок обучения детей 5-6 -летнего возраста 1 (2) года.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
1.	Ритмика	4
ВСЕГО:		4

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек.

2. 1 час занятий равен 30 мин.

Нормативный срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	контрольный урок	экзамен
1.	Ритмика		2	2	2	--	--	--	--	I, II, III	--
2.	Основы классического танца		2	2	2	--	--	--	--	I, II, III	--
3.	Классический танец		--	--	--	2	2	2	2	IV-VI	VII
4.	Современный танец		--	--	--	2	2	2	2	IV-VI	VII
5.	Ансамбль, подготовка сценических номеров		2	2	2	2	2	2	2	--	--
ВСЕГО:			6	6	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповое занятие - в среднем 10 человек, подготовка сценических номеров – от 2-х человек.
2. 1 час занятий равен 40 мин.