

МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»



Программа

по предмету «Развивающие игры»
для детей от 3 до 6 лет

Составитель: преподаватель
по развивающим играм
Володина Е.В.

Псков

МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»



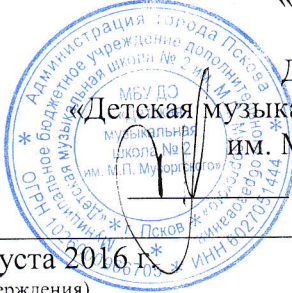
Ю.В. Паконечный

Программа

по предмету «Развивающие игры»
для детей от 3 до 6 лет

Составитель: преподаватель
по развивающим играм
Володина Е.В.

Псков

«РАССМОТРЕНО» Методическим советом МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П.Мусоргского»	«УТВЕРЖДЕНО»  Директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П.Мусоргского» Ю.В.Наконечный
«31» августа 2016 г. (дата рассмотрения)	«31» августа 2016 г. (дата утверждения)

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка – дошкольника виды деятельности – игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в программе.

Задача программы – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Дети 3-6 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств, предметов и их использованию, в рисовании, лепке, аппликации, речевом общении, в творчестве.

Эмоционально-насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников является основой для решения всех воспитательных задач.

Общие задачи

1. Способствовать благоприятной адаптации малышей на курсах, установлению добрых отношений с учителем и детьми в группе, устойчивому в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях.
3. Способствовать развитию самостоятельности, овладению детьми разнообразными способами действий, приобретению навыков игровой деятельности и общения.
4. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость, добрые чувства.
5. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельного общения с взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения.
6. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.
7. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

1 ступень (3-4 года).

Творческие игры.

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов животных, птиц), игры – имитации, сопровождаемые текстом.

Дидактические игры.

Игры с дидактическими игрушками, настольные игры с картинками, мозаика, игры с дид. карт.

Игровые умения.

Называть цвет, форму, величину игрушки. Сравнивать 2 предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары.

Проявлять сообразительность в игре: сложить домик из квадрата и треугольника, ёлочку и трех треугольников. Объединять предметы в группы по 1-2 признакам: по цвету и форме, по цвету и величине. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по величине порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот.

Задачи художественного воспитания:

1. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.

3. Видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основная задача – развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Орудийно – материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки.

Представления, навыки, умения, отношение.

Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый,

желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой – маленький, длинный – короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Представление о том, что свои жизненные впечатления можно изображать в рисовании, лепке, аппликации и конструировании.

Представления о свойствах материалов и инструментов. (Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На карандаш надо нажимать сильнее, чем на кисточку).

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски.

В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа. В сюжетном изображении – построение на всем листе бумаги или полосе, изображать землю.

Учить детей ритмичным нанесением штрихов, мазков изображать явления и предметы окружающей действительности: падают листья, идет дождь.

Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные, короткие, пересекать их (забор, лесенка), сочетать прямые и наклонные линии.

Учить изображать предметы и явления округлой формы: воздушные шары, по небу плывут облака и др.

Передавать образы предметов и явлений окружающей действительности, сочетая изображения округлой формы с прямыми линиями, мазками: светит солнышко, одуванчики на лугу, елка, украшенная шарами.

Учить изображать предметы прямоугольной формы: платочки, флажки, салфетки и др.

Лепка.

Воспитывать интерес к лепке пластилином. Совершенствовать умение детей скатывать комки пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями (шарик, карандаш), расплющивать шар; при скатывании комка пластилина прямыми движениями соединять полученную форму в виду кольца (бублики). Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, плотно прижимая и примазывая одну часть к другой (неваляшки, куколка, птичка).

Аппликация.

Воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить раскладывать и составлять на листе бумаги изображения предметов, состоящих из 2-3 частей одинаковой и разной формы и величины, затем наклеивать их.

Учить составлять узоры из геометрических элементов на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме, величине.

2 ступень (4-5 лет).

Дидактические игры.

Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.). Составление целого изображения из 6-8 частей. Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.).

Театрализованные игры.

Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

В ходе игр воспитывать внимание, наблюдательность, настойчивость.

Рисование.

Учить использовать краски и карандаши следующих цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый, а также их оттенки. Учить применять сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа (золотая осень, снегопад).

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки концом.

Учить изображать круглую, овальную, прямоугольную и треугольные формы (фрукты, овощи, грибы, игрушки, дома, деревья).

Учить изображать в одном рисунке несколько предметов, располагать их в ряд на одной горизонтальной линии, на всем листе, связывая единым содержанием (дом, около него дерево, под деревом скамейка; девочка вышла погулять; рыбки плавают в аквариуме; цыплята гуляют по траве).

Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, керамической посуды (мазки, точки, прямые линии, кольца, душ), составлять узоры в круге, на полосе, в квадрате (платок, коврик, тарелочка), ритмично располагая элементы узора, соблюдая симметрию.

Учить сочетать цвета и оттенки.

Лепка.

Совершенствовать умения скатывания пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы. Учить лепить предметы из нескольких частей, учить оттягивать части от основной формы (клюв у утки, уши у мышки), сглаживать поверхность формы (чашки, тарелки), присоединять части, прижимая и примазывая их (ручка к чашке), вдавливать для получения полых формы (кружка, вазочка), загибать края расплющенной формы (кружка, вазочка).

Аппликация.

Учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать поперек узкие, затем широкие полосы, квадрат по диагонали, делать косые срезы. Учить вырезать круг и овал из квадрата и прямоугольника. Продолжить учить составлять изображения предметов из отдельных частей, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, розетте, последовательно их наклеивая.

3 ступень (5-6 лет).

Дидактические игры.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние – дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей).

Игры, связанные с ориентированием по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку»; «Найди отличия»).

Театрализованные игры.

Продолжить развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням. Совершенствовать исполнительские умения.

Рисование.

Закреплять навыки пользования карандашом, кистью. Учить различать и использовать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их оттенки, смешивать краски. Продолжать обучать детей способам изображения предметов, явлений окружающей действительности. Закреплять умение хорошо насыщать кисть краской, держать ее наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально – узких линий и точек.

Учить наносить легкий контур карандашом. Учить детей рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки, передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску. Учить детей составлению узоров по мотивам росписей. Учить на разнообразных формах ритмично располагать круги, точки, рисовать волнистые линии, завиток, травку, цветы, ягоды, листья.

Лепка.

Учить детей лепить по представлению и с натуры знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности. Лепка по сюжету.

Аппликация.

Учить детей создавать аппликации по представлению и с натуры. Продолжать учить вырезать круглые и овальные формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки, деревья и др.). Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства. Учить вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуду) и гармошкой (листья). Учить детей при создании аппликации использовать способ обрывания бумаги (пушистые цыплята, снег, облака и др.).

Учить составлять сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии, на всем листе.

Рецензия
на программу «Развивающие игры»»
преподавателя МОУ ДОД «Детская
музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского»
г. Пскова Е.В. Володиной

Программа, представленная Володиной Е.В., предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка в форме увлекательной игровой деятельности, способствующее раскрытию его возрастных возможностей и индивидуальных способностей.

Программа составлена в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к программам подобного рода, и включает все необходимые разделы, четко определяющие конкретное содержание обучения детей. Она направлена на раскрытие индивидуальных способностей ребенка и помощь ему в адаптации к социуму. Представленные в программе темы включают все основные направления развития ребёнка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое; содействуют формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих).

Программа построена на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

В качестве предложений по совершенствованию программы можно рекомендовать включить еще один раздел, в котором будет представлен диагностико-аналитический инструментарий.

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики воспитания
Псковского областного ИПКРО



Н.А. Алексеева

