ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская музыкальная школа
№ 2 им. М.П.Мусоргского»
«25» февраля 2026 г.
Протокол №

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
«Детская музыкальная школа
№ 2 им. М.П.Мусоргского»
_____ Ю.В.Наконечный
«25» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, а также сроком их реализации, «Рекомендаций по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации предпрофессиональных программ в области искусств.» Положение регулирует правила, порядок, формы и сроки проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

2. Текущая аттестация

2.1. Текущая аттестация направлена на поддержание учебной дисциплины, организацию систематической учебной деятельности обучающихся, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, на ответственную организацию регулярных домашних занятий.

2.2. Формами проведения текущей аттестации являются:

- опросы на уроках;

-оценка работы обучающегося в классе;

-оценка домашней работы обучающегося;

-контрольные уроки;

- зачеты;

- технические зачеты;

- академические концерты;

- исполнение концертных программ;

- письменные контрольные работы;

- устные опросы.

2.3. Текущая аттестация обучающихся в течение учебного года отражается в журналах посещаемости и успеваемости учеников по специальным или групповым дисциплинам в виде оценок по 5-ти бальной шкале, а также может быть оценена по недифференцированной системе («зачет» - «незачет»). Обучающиеся, пропустившие более половины учебного времени, не аттестуются.

2.4. Результаты работ контрольного характера по каждому предмету должны быть отражены в журнале учета посещаемости и успеваемости обучающихся и выставлены в дневники обучающихся.

2.5. Текущая аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодия, учебного года по каждому учебному предмету.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

3.2. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими учебных программ, входящих в реализуемые школой дополнительные общеобразовательные программы в области искусств является обязательной.

3.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводиться с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодия, учебного года по каждому учебному предмету.

3.5. Основными формами промежуточной аттестации обучающихся являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам,зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в объеме, установленном ФГТ.

3.6. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров,выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

3.7. Зачет (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня обучающихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Технический зачет проводится два раза в год и не является концертным выступлением.

3.8. Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихсяпо исполнительским дисциплинам за полугодие. Оценка, полученная обучающимисяна академическом концерте, учитывается при выставлении оценки за четверть.

3.9. Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований. Проводится в рабочем порядке и не является концертным выступлением.Письменный или устный опрос, тестирование – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

3.10. Исполнение концертной программы – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими исполнителями.Концертное выступление можетвключать: сольное исполнение произведений, участие в инструментальном , камерном ансамбле, выступление с оркестром. Программа выступления на концертах школы определяется тематикой концерта. На концерты школы отбираются номера высокого исполнительского уровня. Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося.

3.11. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

3.12. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3.13. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года, по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ДМШ.

3.14. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

4. Порядок проведения промежуточной аттестации

4.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся, критерии оценок разрабатываются школой самостоятельно на основании учебных программ, ФГТ, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, и обсуждаются на заседаниях отделов.

4.2. К экзаменам допускаются обучающиеся, полностью выполнившие весь объем программных требований по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.3. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

4.4. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная) или в книгу протоколов экзаменов и зачетов.

4.5. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

4.6. Зачет (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

I полугодие – диезные гаммы (мажорные и минорные), термины, инструктивный этюд;

II полугодие – бемольные гаммы (мажорные и минорные), термины, инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

- знание тональностей всех видов;

- знание аппликатурных принципов;

- пальцевая беглость;

- звуковая ровность;

- свободное построение аккордов в тональностях;

- штриховая свобода исполнения;

- знание терминологии.

4.7. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (написание музыкального диктанта, письменных работ, по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта и др.), и проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

4.8.Результативное участие (победители) обучающихся в конкурсах, отборочных прослушиваниях приравнивается к выступлению на академическом концерте, если программа выступления соответствует программным требованиям промежуточной аттестации (кроме обучающихся 4 класса и выпускного класса)

4.9.Обучающиеся, освоившие в полном объеме программу учебного года, переводятся в следующий класс.

4.10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно, при этом они обязаны ликвидировать академическую задолженность в начале первой четверти следующего учебного года.

4.11. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию могут быть переведены на другую программу (общеразвивающую) на основании заявления родителей (законных представителей).

4.12. От промежуточной аттестации могут быть освобождены обучающиеся, находящиеся в лечебно-профилактических учреждениях или нуждающиеся в длительном лечении. В данном случае обучающиеся аттестуются по текущим оценкам.

4.13. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

4.14. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость или книгу протоколов экзаменов.

4.15. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

4.16. При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен.

4.17. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов или методического совета.

4.18. Экзамены, зачеты промежуточной аттестации принимаются двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет.

При обсуждении и выставлении оценки по экзаменам и зачетам присутствие родителей обучающегося не допускается.