

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»



Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Нормативный срок обучения – 8 лет										
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		3999,5	2065-	4426,5	- 2246	1934,5-2180,5				32	33	33	33	33	33	33
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий												Недельная нагрузка в часах		
Обязательная часть		3999,5	2065	2706,5	1588	1934,5	1118,5									
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство															
Ю.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
Ю.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198			132							1	1	1	
Ю.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15						1	1	1/0	
Ю.МИ.01.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5		12,14,	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

О.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	1135	477	658										
ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1						
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9							
В.00.	Вариативная часть	203,5	122	81,5										
B.01.	Концертмейстерский класс	40	24		16	1								0/1
B.02.	Специальность и чтение с листа	163,5	98		65,5	2		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								5	6	6	7,5	7,5	8,5	8/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4045	2187	1858				1	13	13	16,	16,	18,	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4								
K.03.00.	Консультации	158	-	158										
K.03.01.	Специальность			62		6	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			20		2	2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейст ерский класс			6						2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60		4	8	8	8	8	8	8	8	
A.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2

Годовой объем в неделях

4А.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ЧА.04.02.03.	Музикальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени ⁸⁾	8							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп — от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работыники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения легкими программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени		Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			1	2			
1	32	1		1		18	52
2	33	1		1		17	52
3	33	1		1		17	52
4	33	1		1		17	52
5	33	1		1		17	52
6	33	1		1		17	52
7	33	1		1		17	52
8	33	-		1		17	52
Итого:	263	7	8	2	4	124	404