

## **Описание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Допрофессиональная подготовка инструментального (вокального) исполнительства».**

Дополнительная общеразвивающая программа «Допрофессиональная подготовка инструментального (вокального) исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства, и исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа разрабатывается и утверждается МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» (далее - ДМШ) самостоятельно с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ-273), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДМШ.

Программа имеет художественную направленность. Форма обучения – очная. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего школьного возраста и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков инструментального и вокального исполнительства в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями.

Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- раскрытие творческого потенциала;
- подготовка одаренных детей к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы 1 год для детей в возрасте 15-18 лет. Программа предназначена для обучающихся, обладающих необходимым запасом знаний, умений, навыков по музыкальному искусству, выпускников ДМШ, планирующих поступление в средние и высшие образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговым зачетом.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться выполнение домашнего задания, прослушивания, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Образовательное учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением в соответствии с изученными предметами, установленным учебным планом:

- инструментальное, вокальное исполнение программы;
- ансамблевое исполнение;
- знание теории музыки

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале. Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы проведения учебных занятий:

- аудиторные занятия: индивидуальные.
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся;
- различные формы контроля успеваемости (прослушивания, концертные выступления)
- внеаудиторные занятия могут быть использованы на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам.

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия образовательного учреждения должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкапами и др.);

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями.