

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» ПО.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы. Отличительная особенность и новизна программы заключаются в том, что в отличие от других образовательных программ, действующих в настоящее время в системе образования, данная программа ориентирована не только на приобретение определенных знаний в этой области, но и на сценическое воплощение фольклорного материала.

Срок освоения - четыре года. Первый год обучения – 32 часа, второй – четвертый года обучения по 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая. Наполняемость группы от четырех человек, занятия по народному музыкальному творчеству проводятся один раз в неделю по одному часу (40 минут) и являются связующим звеном в цепочке познаний между предметами

«Сольное пение», «Фольклорный ансамбль».

Цель программы учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Результатом обучения по программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося знаний жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора; музыкальной терминологии;
- умений анализировать устный и музыкальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора; применения теоретических знаний в исполнительской практике.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор».