

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№	ФИО преподавателя	Методическая работа
1.	Шаповалова Л.Г.	Методическое сообщение «Проведение урока в классе специального фортепиано»
2.	Прохоренкова М.В.	Концерт с методическими комментариями «Весна в окно стучится»
3.	Буланцева О.А.	Методическая разработка на тему «Формирование и развитие навыка игры с листа в первые года обучения пианиста»
4.		Методическая работа «Работа пианиста над техникой. Совшинский»
5.	Цой Л.Ф.	Методическое сообщение «Роль контрастных сопоставлений в сонатах Бетховена»
6.	Сакуновская И.О.	Методическая работа «О работе над произведения И.С. Баха в музыкальной школе»
7.	Ольман М.З., Дроздова Н.В.	Методическое сообщение «Работа над фортепианной техникой в этюдах Черни, Гермера»
8.	Панова М.В.	Методический реферат «Гигиена и охрана детского голоса»
9.		Методическое сообщение «Вокалотерапия»
10.	Григорьева Т.Н.	Методическая работа «Изучение полифонии в классе аккордеона»
11.	Цой Л.Ф.	Методическая разработка «Игра наизусть в классе специального фортепиано»
12.	Мельник А.Н.	Открытый урок «Использование разнообразных приемов и форм работы для развития музыкальной эрудиции, творческого мышления и интеллекта учащихся на занятиях оркестра русских народных инструментов»
13.		Открытый урок «Развитие музыкальной выразительности на начальном этапе обучения в классе балалайки»
14.	Лабусова А.А.	Методические рекомендации «Педагогические методы развития фортепианной техники учащихся младших классов ДМШ»
15.	Терских А.С.	Открытый урок по классу сольное пение