***Проект***

 ***Пластилинография- как средство развития мелкой моторики.***

***«Наши руки не для скуки»***

***Вид проекта:***творчески-познавательный, информационный

***По составу участников:***дети, родители, воспитатели.

***Продолжительность*:**долгосрочный

***Проект предназначен***для детей с трех лет, педагогов, родителей

***Актуальность темы:***

Проект направлен на развитие мелкой моторики рук детей по изобразительной деятельности. Может реализовываться в любой группе, начиная с трех лет.

Пластилинография в наше время становится всё популярнее в детском саду. Это не только приятный досуг, но и целая область творчества, в которой есть свои виды и техники. Она завоёвывает всё большее внимание педагогов, поскольку позволяет решать множество развивающих и образовательных задач в процессе игры. Но особенно важно то, что ребёнок имеет возможность собственными руками изготовить прекрасное произведение искусства.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Научно доказано, что на подушечках наших пальцев множество точек, которые при массировании влияют на работу головного мозга, на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Наблюдая за детьми, я отметила, что дети неправильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ по аппликации, лепке, рисованию.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Работа с пластилином,  сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Воспитателю важно помнить, что в группах младшего и среднего дошкольного возраста этот вид творчества нацелен не столько на результат, сколько на получение положительных эмоций, развития интереса у детей и желания совершенствовать навыки.

Пластилин - пластичный и мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством  принимать и держать заданную форму, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Данная техника хороша тем, что занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, таким образом, быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще пластилин хорошо развивает мелкую моторику рук.

Таким образом, можно сказать, что использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности имеет огромное значение для развития мелкой моторики рук, которое в свою очередь оказывает влияние на всестороннее, полноценное развитие ребёнка.

Цель и задачи:

*Проекта «****Наши руки не для скуки****»*

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством **пластилинографии.**

**Задачи проекта:**

1*Развивающие:*

* Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
* Развивать изобразительную деятельность детей.
* Развивать сюжетно – игровой замысел.
* - Развивать интерес к процессу и результатам **работы**.

2. *Образовательные:*

* Учить передавать простейший образ предметов, явлений **окружающего мира посредством пластилинографии**.
* Учить основным приемам **пластилинографии***(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)*.
* Учить**работать** на заданном пространстве.
* Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
* Учить обследовать различные объекты *(предметы)* с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

3. *Воспитательные:*

* Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
* Воспитывать навыки аккуратной **работы с пластилином**.

**Принципы построения программы:**

**1. От простого к сложному.**

**2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.**

**3. Научность и доступность.**

**4. Системность знаний.5. Воспитывающая и развивающая направленность.**

**6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.**

**7. Активность и самостоятельность.**

**8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей**

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться **работать**на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку,** как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов**пластилина**

- Для выразительности **работ**, уметь использовать вспомогательные предметы*(косточки, перышки и т. д.)*

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои **работы**

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для **работы**.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю:длительностью 15 минут.

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

**Методы и приёмы реализации проекта**

Методы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой *(движения, действия и т. п.)*. Использование игр в обучении детей **пластилинографией** помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.







