**Авторская сказка для детей старшего дошкольного возраста**

**«Старая добрая сказка»**

Автор :Есман Елена Сергеевна, воспитатель, БДОУ МО Динской район, «Детский сад №50», с.Первореченское, Краснодарский край.

Назначение: данная сказка предназначена для детей старшего дошкольного возраста, младшего школьного возраста, а также для воспитателей детского сада, педагогов дополнительного образования.

Цель:

через русские народные и авторские сказки формировать думающего, чувствующего, любящего и активного человека, умеющего правильно относиться к миру.

Задачи:

* Закреплять и развивать у детей устойчивый интерес к книге, воспитывать любовью художественному слову.
* Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
* Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
* Обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские и народные приёмы изображения
* Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту

Актуальность.

*«Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем».*

*В.А Сухомлинский.*

 Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Не отрицая прогресс, в результате выявленной проблемы решила эффективно внедрять в работу с дошкольниками русское народное творчество, познакомить с колоритом, красотой и своеобразностью фольклора

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно­нравственного развития ребенка, ко­торое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне.

**Для чего нужны нам сказки?**

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый  принц ведет принцессу
Непременно под венец.
Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как  уютный милый  дом.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить.

Николаева Полина

**«Старая, добрая сказка»**

Давным - давно, в те далёкие времена, когда на земле водились злые колдуны, жила одна семья. Отец, мужчина был работящий, каждый день уходил в поле работать , а мать по хозяйству управлялась. И была у них дочка, Аннушка. Аннушка росла приветливой и доброй девочкой и во всём помогала своей матери. Аннушка была не только доброй, она ещё обладала способностью понимать язык животных. Если вдруг услышит Аннушка что кто- то из зверей попал в беду, то сразу же спешит помочь .

Шло время, Аннушка выросла такой красивой, что не было ей равной по красоте и доброте. Мать всё чаще стала болеть и вскоре умерла. Очень одиноко и горько переносила Аннушка утрату, подолгу приходилось оставаться одной. И спасало от одиночества, только способность помогать и слышать животный мир.

Отец погоревал, погоревал и вскоре женился. Мачеха сразу же невзлюбила Аннушку за её красоту и ум. Чтобы девушка ни делала, всё мачехе было не так, и она бранила Аннушку разными словами.

Чтобы Аннушке жизнь мёдом не казалась, мачеха наказывала ей по дому много работы, которую она должна была выполнить в срок.

И вот, сидя за очередной работой, прибежали мышата и рассказали Аннушке одну историю.

Не подалёку, в одной деревне, живёт юноша по имени Иван. Иван был сильным, смелым, добрым и веселым юношей. Всегда помогал людям, которые просили о помощи. Все жители деревни любили Ивана за его весёлый и добрый характер. Юноша умел смеяться так заразительно, что люди, сами того не замечая тоже начинали смеяться. И захотелось одной ведьме женить Ивана на своей дочке. А дочка у неё была злая и горбатая, и всем людям делала разные гадости. И за это, жители деревни прозвали её «Горбунья».

 Приходит как – то раз злая ведьма к Ивану и говорит: « Женись на моей дочери».

 А Иван в ответ: «Что ты старая говоришь?Я если женюсь, то только по любви, как мои мать и отец» Разозлилась ведьма и сказала: « Быть тебе страшным, злым и никогда больше тебе не смеяться. И к чему ты не прикоснешься, всё будет гибнуть от твоих рук» Только ведьма произнесла свои слова, как Иван сделался таким некрасивым и злым, что самому стало страшно, и к чему он только не прикасался, мгновенно всё гибло. Не смог Иван жить среди людей и сгинул, и никто не знает, куда он пропал. Выслушала Аннушка эту историю, и стало ей жаль этого юношу.

И вот однажды, послала мачеха Аннушку в лес за грибами да ягодами. Взяла Аннушка корзину и отправилась в лес. Грибов в лесу было видимо, не видимо. Тут и подберёзовики и лисички и опята, так и просятся в корзинку. Кругом такая красота, птицы поют, белки прыгают с ветки на ветку, воздух чистый, при чистый. Аннушка так увлеклась, зашла так далеко в лес и поняла, что заблудилась. Как не пыталась Аннушка найти дорогу домой, ничего у неё не вышло. Бродила, бродила девушка по лесу и вышла на поляну.

 Стоит на поляне избушка, старая, дряхлая, а вокруг тишина. Осмотрелась Аннушка вокруг, трава почернела, деревья все сухие, кусты с ягодами засохли, птицы не щебечут, деревья не шелестят, кругом мёртвая тишина. Стало Аннушке страшно и интересно, что же здесь произошло, и кто здесь живёт. Постучала Аннушка в дверь, ни кто не отворил, тогда девушка открыла дверь и вошла. В избушке было пусто и холодно. Аннушка затопила печь, нашла крупу и сварила кашу. Наступил вечер, а хозяин избушки так и не пришёл.

 Вдруг, в ночной тишине Аннушка услышала чьи-то шаги, открылась дверь и на пороге показался юноша такой некрасивый, с такими злыми глазами, что девушка, невольно закрыла лицо руками от страха. Юноша спросил: «Ты кто такая и что здесь делаешь?»

 Аннушка рассказала, что она пошла в лес за грибами да ягодами и заблудилась и набрела на избушку. Юноша стал прогонять Аннушку прочь, но потом разрешил остаться до утра.

Наступило утро. Аннушка проснулась и видит, юноша сидит и ест кашу, которую сварила Аннушка . Аннушка стала собираться в путь дорогу, а куда идти не знала. Как вдруг юноша промолвил: « Такую вкусную кашу могла готовить только моя матушка». Аннушка спросила: « А почему ты живёшь здесь один, и как тебя зовут?» Юноша, на долго замолчал, а потом поведал Аннушке свою историю. И тут Аннушка поняла, что перед ней тот самый юноша, которого заколдовала злая ведьма. Аннушка поблагодарила юношу за кров и попросила показать дорогу домой. Так они и расстались.

Пришла девушка домой, мачеха встретила её не добрым взглядом и сказала: «Где тебя носило негодница, а ну-ка живо ставь тесто на пироги, лентяйка!»

Аннушка замесила тесто, напекла пирогов, а сама всё время думала о юноше, который жил в лесу. И вдруг Аннушка поймала себя на мысли, что хочет ещё раз увидеть этого юношу. Пошла она в лес, но сколько ни ходила, никак не могла выйти на ту поляну, где стоит избушка, и возвращалась домой ни с чем.

 Ивану же, Аннушка очень понравилась, такую красивую девушку он ещё не встречал, и не мог надеяться, что Аннушка, захочет с ним ещё увидеться. Шли дни Аннушке становилась всё грустнее и грустнее .

Как – то раз, бродила она по лесу, устала и присела отдохнуть на пенёк и задумалась. Как вдруг повеяло холодом, солнце спряталось, птицы замолчали, трава и деревья начали засыхать прямо на глазах. И через мгновение появился тот самый юноша, которого так хотела увидеть Аннушка. Глаза их встретились, и они стояли и молча смотрели друг на друга. И в тот момент, Аннушке не показался Иван таким страшным и злым как в первый раз, а в глазах у него было столько тоски и печали, что Аннушка сама не понимая, что делает, бросилась к юноше и поцеловала его.

Как вдруг, выглянуло солнышко, деревья стали зеленеть, послышался щебет птиц. Аннушка поцеловала юношу ещё раз, и юноша преобразился, стал красивым, глаза засияли добротой, поднял Аннушку на руки, закружил её и засмеялся таким заразительным смехом, и Аннушка стала смеяться вместе с ним.

 Потом Иван сделался очень серьёзным и сказал: « Как долго я тебя ждал, ты моя спасительница. Будь моей женой!» Сыграли Иван с Аннушкой свадьбу, свадьба была пышная и весёлая, вся деревня веселилась и радовалась за молодых. И прожили они долгую и счастливую жизнь. И я там был, мед да пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Конец!