Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет в нетрадиционной технике рисования

**Тема:** «Морозный узор»

Подготовила воспитатель: Шинкун Н.В.

**Цель:**познакомить детей  с  нетрадиционной техникой рисования свеча + акварель.

**Интеграция образовательных областей:**

«познавательное   развитие»,  «художественно – эстетическое развитие», «физическое   развитие».

**Задачи:**

1. **Образовательные:**
* познакомить детей со смешанной нетрадиционной техникой рисования «свеча + акварель»,
* учить  работать воском и акварелью, тонировать лист в цвета зимы;
* закрепить  знание цветов;
* учить пользоваться мнемотаблицами на этапах рисования.
1. **Развивающие:**
* Развивать цветовосприятие, ассоциативное, образное мышление, воображение, творчество;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать двигательную активность под стихотворное сопровождение;
1. **Воспитывающие:**
* воспитывать  художественный вкус;
* воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
* воспитывать  интерес к изобразительной деятельности.

**Материалы и оборудование:**ноутбук; интерактивная доска для просмотра презентации; свеча (белая); альбомный лист формата А4; акварель; кисть №5; банка непроливайка, салфетки, клеенка.

**Техника:** рисование свечой и акварелью

**Методы и приёмы:** беседа, чтение стихотворения, отгадывание загадок,   рассматривание, показ способа действия.

**Предварительная работа.**Наблюдение на прогулке за узором на стекле. Рассматривание иллюстраций, беседа о снеге. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».

***Материал для занятия:***

- альбомный лист;

- кусочек свечки;

- акварельные краски;

- кисть .

***Предварительная работа***: наблюдения за морозными узорами на окнах в зимнее время

**Вводная часть**

***Приветствие***

**Воспитатель:** Ребята, присаживайтесь, пожалуйста, на ковер. Предлагаю вам поприветствовать друг – друга!

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**Воспитатель:**Молодцы! Сегодня у нас будет занятие – рисование.

Но прежде, чем я вам расскажу, что, как и чем мы будем рисовать отгадайте мои загадки.

|  |  |
| --- | --- |
| С неба звезды падают,Лягут на поля.Пусть под  ними скроетсяЧерная земля.Много-много звездочек,Тонких, как стекло;Звездочки холодные,А земле тепло. (Снежинки) | Морозно в белом январе, Деревья тонут в серебре. Кусты, березы и осины Украсил блеском светлый...                   (иней). |
| Случается, и с неба Камешки летят.Прячутся прохожие,А всего-то ... (град). | Гуляю в полелетаю на воле,Кручу, бурчу,Знать никого не хочу.Вдоль села пробегаю,Сугробы наметаю.(Метель) |
| Растет она вниз головой,Не летом растет, а зимой,Но солнце ее припечет,Заплачет она и умрет. (Сосулька) | Какой это мастерНа стекла нанес И листья, и травы,И заросли роз. (Мороз) |
| Прозрачен, как стекло,А не вставишь в окно. (Лед) |  |

**Основная часть**

**Воспитатель.**Молодцы, ребята, вы очень наблюдательны, поэтому правильно отгадали загадки. Скажите, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

**Дети**. Зимой.

**Воспитатель.**А кто зиме верный и незаменимый помощник?

**Дети.**Мороз.

**Воспитатель.**Правильно. Как наступает зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, городам и селам. Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил нам Мороз письмецо распрекрасное. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое! Расписное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз написал, нарисовал: веточки — травинки беленькие, снежинки, цветы ледяные, листочки пальм, перышки диковинных птиц, завитушки и крючочки студеные...

**Воспитатель**. Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?

*Мнения детей:*Дует на стекла холодом, по волшебству, бросает на окна снежинки, и они приклеиваются к окошку.

**Воспитатель**. На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в которых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот, оказывается, как образуются морозные узоры, а художником здесь, без сомнений, является Мороз. Мы с вами имели возможность наблюдать их, вспомните, кто и что увидел в рисунках Мороза?

*Ответы детей:*Елочку, снежинки, снеговика, цветы, птиц и др.

**Воспитатель**. Ребята, а как вы думаете, мы с вами смогли бы нарисовать узоры таким образом, чтобы вначале они были не видны, а потом вдруг проявились, как у Мороза?

**Дети**. Нет.

**Воспитатель** А на самом деле возможно: оказывается, есть такие материалы, рисуя которыми мы сначала получаем практически невидимые узоры, но, если их сверху покрыть акварельными красками, узоры проявятся, как будто проявляется фотопленка. Этот способ рисования называется «фотокопией».

Педагог предлагает детям взять в руки кусочки свечки  и попробовать провести ими по дополнительному листу бумаги, чтобы убедиться в том, что свеча не оставляет видимых следов. Затем покрыть сверху краской, понаблюдать за проявлением невидимого рисунка.

**Воспитатель**. Ребята, а как вы думаете, почему линии, сделанные свечой, не окрашиваются, как лист бумаги, где рисунка нет?

*Мнения детей.*

**Воспитатель**. Свечка состоит из вещества — воска, который отталкивает воду, она как будто скатывается с его поверхности. Поэтому рисунок, выполненный водоотталкивающим материалом, проявляется после нанесения на него акварельной краски, разведенной водой.

Сегодня мы с вами попробуем сотворить волшебство — нарисуем морозный узор, только при помощи свечи. Но вначале нужно произнести волшебное зимнее заклинание, чтобы у нас с вами все получилось не хуже, чем у самого Мороза:

Заклинания Зимы (отрывок из стихотворения)

|  |  |
| --- | --- |
| Лягте, мягкие снега. На леса и на луга              | *Стоя в кругу, поднять руки над головой,*           |
| Тропы застелите,               | *плавно опустить их через стороны вниз* |
| Ветви опушите.                | *Руки*— *перед собой, плавно поочередно* *покачать ими вверх-вниз.* |
| На окошках, Дед Мороз,        | *Имитировать движение рисования* |
|  Разбросай хрустальных роз,    | *«кистью» в произвольном направлении поочередно* |
| Легкие виденья,     Хитрые сплетенья. | *правой, левой руками.* |
| Зачаруй сердца людей       | *Поднять руки над головой,* |
| Красотой своих затей:      | *плавно опустить их через стороны вниз.* |
|  В светлые узоры                                          Пусть вникают взоры        Ты, Метелица, чуди,  Хороводы заводи,  | *Присесть, встать, поднять руки вверх,**покружиться вокруг себя* |
| Взвейся вихрем белым            |  |

**Практическая часть**

**Воспитатель**. Продумайте, пожалуйста, содержание будущего узора.

Посмотрите, как я это буду делать *(показ)*

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, что изображено на табличках: это этапы работы, то есть здесь изображено как и чем нужно рисовать рисунок.

Выполняйте рисунок при помощи свечи, соблюдая правило заполнения листа узором: начинать рисовать лучше всего в его верхней части, спускаться вниз по мере заполнения листа невидимым узором, чтобы рисуемые элементы не накладывались друг на друга.

Готовый рисунок нужно покрыть поверх акварельной краской оттенками голубого или фиолетового цвета.

Обратите, пожалуйста, внимание во избежание размокания листа не наносите краску многократно на одно и то же место, покрывайте лист равномерно, не оставляя пустых мест.

Готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской оттенками голубого или фиолетового цвета,

**Индивидуальная работа:**

**Воспитатель**: (Имя) с чего начнешь работу? *(нарисую узор свечой)*

(Имя) после рисования узора, что сделаешь? *(покрою лист акварельной краской сверху вниз)*

**Воспитатель**: Приступаем к работе. А свои готовые работы мы будем прикреплять на доску *(показать)*

**Заключительная часть**

Работы готовы. Аккуратно несите их на общий стенд.

Дети приносят работы и прикрепляют работы на общий стенд. Получаются красивые зимние узоры.

***Итог занятия***

**Воспитатель**: Посмотрите, когда мы собрали вместе ваши рисунки, как красиво получилось, какие красивые волшебные узоры у вас получились.

- Похожи наши узоры на узоры Мороза?

*Дети: Да.*

***Рефлексия***

**Воспитатель**:

- Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались, как настоящие художники.

- Что вы сегодня слушали *(рассказ про Мороза)*

- Что с окнами случилось *(их Мороз заморозил)*

- А мы с вами смогли сотворить волшебство Мороза? *(Да)*

- Что мы сегодня рисовали? (*узоры на окнах)*

- Чем рисовали*(свечой и акварельной краской)*

- Чем вам больше всего понравилось рисовать? *(отв.)*

- Что было для вас трудным? *(отв.)*

- Что вам больше всего понравилось в занятии? *(отв.)*

**Воспитатель**: Все сегодня были молодцы!