**Краткосрочный проект на тему: "Наши краски любят сказки "**

**(нетрадиционные техники рисования) средняя группа**

Подготовила воспитатель: Шинкун Н.В.

**Тип проекта**: творческий.

Сроки: с 11 января 2021 уч. г. по 22 января 2021 уч. г.

Возраст детей: 4-5 лет

**Актуальность темы** - Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие - важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации.

Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются

эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Творчество - это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в неё, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у

себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентировке в

пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки.

**Цель проекта:**

1. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

2. Выявление и развитие творческих способностей у детей средней группы путём проведения занимательных занятий рисования.

**Задачи:**

1. Разработать пути развития творческих способностей в области рисования

живописными материалами.

2. Апробировать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе

нетрадиционными техниками.

5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

6. Развивать творчество, фантазию.

7. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

8. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

**Участники проекта:**

Дети средней группы, воспитатели, родители.

**Ожидаемый результат:**

1. Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО.

2. Умение применять усвоенные техники изо деятельности.

3. Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

4. Коллективное изготовление афиши к инсценированию сказки «Заюшкина избушка» усвоенными техниками рисования.

**Нетрадиционные техники рисования:** Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, поролоном, смятой бумагой, свечой, кляксография выдувание из капли трубочкой, отпечатки пробкой, набрызг с помощью зубной щетки, рисование пластилином, рисование клеем + манная крупа.

**Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию**

1. Создание игровой ситуации.

2. Показ воспитателя.

3. Использование движения рук.

4. Проговаривание последовательности.

5. Использование мнемотаблиц при работе .

6. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также дидактические игры.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Техническое оснащение**

- листы бумаги, гуашь, акварель, кисточки с коротким ворсом, зубные щетки, флуоресцентный пластилин для рисования, коктейльные трубочки, пробки, стаканчики с водой, тряпочки, салфетки бумажные, влажные, свечи, клеенки, клей в тюбике, манная крупа, листы с раскрасками птиц, зимнего пейзажа и т.д,

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап- подготовительный**

- Создать развивающую среду и соответствующую материальную базу;

- Изучение литературы;

- Подбор материала (теоретическое обоснование, разработка консультации для родителей);

- Составление плана мероприятий;

- Нахождение и установление эффективных связей с родителями.

**2 этап - основной**

1. Развивать художественно - творческие способности у детей среднего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ

технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые приемы.

3.На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка, мнемотаблицы с этапами работы.

4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой рисования красками (гуашь различной консистенции, акварель), пластилином, клеем.

Учить использовать в рисовании различные материалы: пробки, печатки (половинки овощей), поролон, коктейльные трубочки, зубные щетки, бумажные салфетки.

**3 этап - работа с родителями**

1. Беседы с родителями.

2. Консультации для родителей.

3. Оформление уголка для родителей по данной теме.

4. Помощь в изготовлении костюмов и атрибутов к сказке «Зающкина избушка»

5. Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными

материалами для рисования.

**4 этап - завершающий**

1. Выявить уровень художественно - творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.

2. Выставка работ.

3. Коллективное изготовление афиши к инсценированию сказки «Заюшкина избушка» усвоенными техниками рисования.

**План мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы | Срокипроведения |
| Беседа на тему:«Времена года: Зимушка – зима!» | Конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, явления природы, типичные осадки, состояние растений, особенности жизни домашних и диких животных. Формировать умение детей устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Развивать связную речь, умение говорить правильно, можно с использованием сравнений. | 11 января |
| « Елочка в снегу» | Вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком) | 12 января |
| «Морозныйузор» | Учить рисовать узоры свечей, закрашиватьбелой краской узоры на темном фоне бумаги. | 13 января |
| «Снег идет»  | Оттиск печатками из салфеток. Учить новому способу рисования. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания, развивать чувство композиции. | 14 января |
| «Снежные друзья» | Рисование способом тычка. Учить рисовать снеговиков разных размеров новой техникой рисования. Закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. | 15 января |
| «Наша нарядная елочка» | Тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать елочку пушистую с помощью новой техники рисования. | 18 января |
| «Узоры на окнах» | Раздувание капли. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.  | 19 января |
| «ПтицаСнегирь» | Научить приёмам работы в техникепластилиновой живописи. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму птицы (нарисованную на картоне) разными цветами. | 20 января |
| «Снежные сугробы» | Учить рисовать с помощью тюбика клея с острым кончиком и манки. Развивать воображение, творчество | 21 января |
| Коллективное изготовление афиши к инсценированию сказки «Заюшкина избушка» усвоенными техниками рисования. | Совместная работа педагога и детей. | 22 января |

**Результат проекта:**

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много, а именно:

- Изготовлена афиша к инсценированию сказки «Заюшкина избушка» усвоенными техниками рисования.

- Подготовлены консультации для родителей, папка передвижка на тему: «Нетрадиционные техники рисования с дошкольниками»

В свободные режимные моменты, на прогулке активно велась работа с детьми по подготовке и инсценированию сказки «Заюшкина избушка». А именно: разучивание текста, распределение ролей, изготовление атрибутов.

**Литература:**

1. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 1.-М. :»

Издательство Скрипторий 2003», 2007.

2. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М. :»

Издательство Скрипторий 2003», 2007.

3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование,

конспекты занятий. Пособия для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб. :

КАРО, 2008

4. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7

лет. -М. :ГНОМ и Д, 2004.

5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль:;Академия развития: Академия

холдинг,2004.

6. Казакова Р. Т Занятия по рисованию с дошкольником- М. :ТЦ «Сфера», 2008.

7. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. - М. : Педагогическое

общество России, 2005.

8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной

изобразительной деятельности. - СПб. : КАРО,2007.