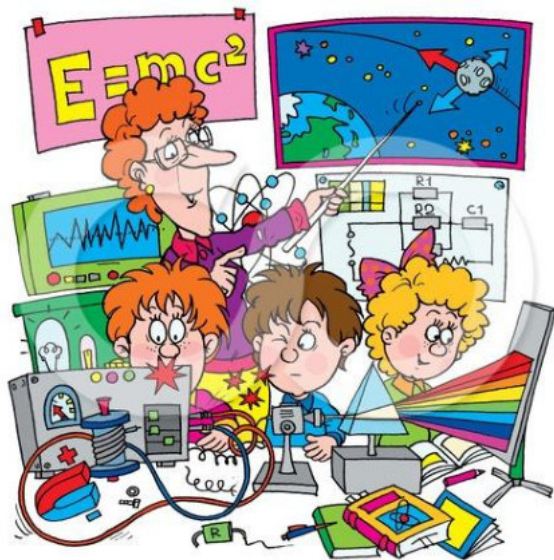


Методические рекомендации по организации проектной деятельности



г. Сосновый Бор
2015

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Учебный проект, с точки зрения учащегося,- это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности.

Учебный проект, с точки зрения учителя,- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности учащихся:

- анализа проблемного поля, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- целеполагания и планирования деятельности;
- поиска необходимой информации, ее систематизации и структуризации;
- применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях;
- проведение исследования;
- умения готовить материал для проведения презентации в наглядной форме;
- самоанализ и рефлексия;
- презентации деятельности и ее результатов.

Типология проектов:

1) По доминирующей деятельности учащихся:

- *Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта.
- *Исследовательский проект* по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.
- *Практико-ориентированный проект* нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому, пригодятся ли знание правил в современной жизни?
- *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, инсценировки, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д.

2.) По продолжительности: мини – проекты (один урок), краткосрочные (несколько уроков), средней продолжительности (от недели до года), долгосрочные (годовые)

3) По количеству участников: индивидуальные личностные - проект, выполняемый одним учащимся, парные - выполняется двумя учащимися, групповые - проект, выполняемый группой учащихся.

4) По характеру контактов:

внутриклассными, внутришкольными, региональными, международными

5) По охвату предметов: монопроект (монопредметный,- проект по одному учебному предмету); межпредметный проект- проект, объединяющий несколько предметных областей, и свободный – то есть тема проекта выходит за рамки школьного обучения.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть:

- а) письменная работа (эссе, аналитические или обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты
- д) мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, проведение мероприятия, иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

Методика организации проекта предполагает несколько этапов:

- планирование работы над проектом (определение темы проекта, его цели и задач)
- поисковый этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний);
- этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков);
- презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников).
- защита проектов (проходит в форме презентации с использованием компьютера и мультимедийного проектора)

Проект - это «пять П»:

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Шестое «П» проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Критерии оценивания проекта

Критерий постановки цели, гипотезы, планирования путей ее достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план	3
Критерий глубины раскрытия темы (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий раскрытия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий личной заинтересованности автора творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерии соответствия требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части проекта отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура , допущены серьезные ошибки в оформлении	1

Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества	3

Критерии оценки защиты проекта

Качество доклада	
Доклад зачитывает	1
Доклад рассказывает, но не объяснена суть работы	2
Доклад рассказывает, суть работы объяснена	3
Качество ответов на вопросы	
Не может четко ответить на большинство вопросов	1
Отвечает на большинство вопросов	2
Отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно	3
Качество оформления презентационного материала	
Материал дублирует выступление	1
Материал частично соответствует требованиям к презентации	2
Материал полностью соответствует требованиям к презентации	3

Структура письменной части проекта содержит:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы и предложения);
- список использованной литературы;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей проектной работы. В верхнем поле указывается полное наименование школы. В среднем поле указывается тема проекта, ФИО исполнителя(ей) проекта и ФИО педагога-руководителя проекта. В нижнем поле указывается место выполнения работы (г. Сосновый Бор) и год ее написания.

Содержание – вторая страница работы. В нем приводятся заголовки разделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Введение предусматривает обоснование актуальности выбранной темы, цель и задачи проводимой работы. Введение не должно содержать примеров, иллюстративного и табличного материала.

Основная часть. Состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части сначала излагаются основные сведения об объекте реализации проекта, затем раскрывается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к её решению, дается их оценка. В практической части рассматривается реальная практическая ситуация и предлагаются варианты решения проблемы.

Заключение. Излагаются выводы по разделам работы. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости и обоснованности предложений.

Список литературы размещается в конце работы после заключения. Список литературы выполняется в алфавитном порядке. На все источники информации, используемые в работе, даются ссылки в тексте в виде квадратных скобок, в которых проставляется порядковый номер, под которым он числится в списке литературы и номер страницы первоисточника, например, [12, с.10].

Приложения. Относят вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст(таблицы, анкеты, инструкции, иллюстрации, фотоматериалы и др.)

Возможные темы проектов в 5 классах

- История одного слова
- Речевой этикет в разных профессиях
- Книга и электронный словарь. За и против
- Парад букв русского алфавита
- Новый словарь (улиц, веселых слов, словарь футболиста...)
- История одной книги

- АНТИТЕЛЕТЕКА (словарь слов содержащих греческие и латинские словообразовательные элементы анти, теле, дром, тека)
- Кто командует корнями? (иллюстрированный словарь правил русского языка на правописание гласных в корне слова)
- Лингвистическая сказка о приставках ПРЕ и ПРИ
- Буква Ё и проблемы ЕЁ
- Про тех, кого не стало (исчезнувшие буквы русского алфавита)
- Как произошла русская письменность
- Создание проекта памятника (событию, лит. персонажу, числу, ...)
- Мы в зеркале пословиц
- Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов)
- Ожившие картинки (создание мультфильма по произведению)
- Частушки (сборник частушек, сочиненных учащимися)
- Обрядовые песни.
- Куклы - обереги.
- Обряды русского народа.
- Что в имени тебе моем? (История русских имен)
- «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»? (Чему учили народные сказки?)
- Персонажи славянской мифологии (Баба-Яга, Ведьма, Жар-птица,...)
- «Необычные» слова в повести Н.С.Лескова «Левша»
- Числа в сказках
- Почему нельзя делить на ноль?
- Как люди считали в старину и как считали цифры
- Искусство отгадывать числа
- Оригами и математика
- Математика в живописи
- Математические задачи от Бабы-Яги
- Такие разные и одинаковые счеты
- Координаты в различных профессиях
- Симметрия в природе и архитектуре
- Изобретения, прошедшие сквозь века
- Древнейшие виды письменности.
- Мудрецы древности о правилах поведения.
- Зрелища, возникшие в древности.
- Знаменитые сооружения и постройки древности.

- История в лицах (творческое представление личности Др. мира).
- Семь чудес света
- По следам древних людей.
- Школа в древнем Египте
- Особенности Спарты в вопросах воспитания
- География в домашнем холодильнике
- Разработка дидактической игры (по географии, истории и т.д.)
- Памятка личной безопасности
- Польза или вред (кока-колы, чипсов, жевательной резинки и т.д.)
- Суд над гаджетами (польза или вред)
- Аптека на подоконнике
- Грибная грядка
- Мир в капле воды
- Чудо-деревья
- Влияние тепла, влаги и света на рост растений
- Почему высохла лужа
- Удивительные памятники животным
- Проект оформления клумбы (лекарственными растениями, дикорастущими растениями и т.д.)
- Проект озеленения классной комнаты
- Орнамент – отпечаток души народа
- Архитектура нашего города
- История моей улицы
- Путеводитель по школе
- Традиции трапезы
- История возникновения олимпийского огня
- Вторая жизнь цветов (поделки из засушенных цветов)
- Герб класса (школы)

Порядок организации проектной деятельности в МБОУ «СОШ №4»

Проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса, в организации которой участвуют все педагогические структуры школы.

Проектная деятельность является обязательной для учащихся 5 классов, желаемой для учащихся 6,7,8 классов.

Учащиеся разрабатывают и реализуют как учебные, так и социальные проекты, темы которых они выбирают самостоятельно, или по предложению педагогов. Проект может быть индивидуальным или групповым.

При выборе темы проекта учитываются приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы учащегося и педагога.

Руководителем проекта может быть учитель-предметник, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, библиотекарь, педагог-организатор, классный руководитель.

Руководитель проекта:

- оказывает помощь участникам проекта в определении темы, идеи проекта, определения его конечного продукта.
- координирует деятельность участников проекта,
- контролирует выполнение производимых работ в соответствии с планом работы над проектом
- консультирует участников проекта по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.

Классный руководитель отслеживает, чтобы все учащиеся класса были задействованы в проектной деятельности. При необходимости, оказывает помощь в определении направления проектной деятельности.

Публичная защита проектов осуществляется на школьной научно-практической конференции, которая состоится в апреле.

В школе организуется электронный банк данных проектных работ, которым могут пользоваться как учащиеся, так и педагоги, занимающиеся проектной деятельностью.

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А. Н. Колмогоров

Именно деятельность придает добродетели истинную ценность и достоинство.

Цицерон

«Мало знать, надо еще и применять. Мало очень хотеть, надо и делать»

М.Кларк

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова».

Н.Г.Чернышевский

Наша главная задача состоит не в том, чтобы устремлять свой взор и внимание на то, что находится в туманной дали, а в том, чтобы делать вещи и решать проблемы, находящиеся в непосредственной близости перед нами»

Т. Карлейль

«Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называют проектами, то есть брошенными вперёд. Проекты возвышаются над поверхностью культурного моря и потому заметны каждому. Более того, они и придумываются затем, чтобы привлечь внимание, заявить о себе».

В.А.Дугельский

Проект – это черновик будущего.

Жюль Ренар

Немного об истории метода проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой практике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джорджем Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно и постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. Идеи Джорджа Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. "Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить" - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Главная **идея** метода проекта в рамках реализации ФГОС **формирование общих учебных умений** (универсальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), оценочных (личностных), коммуникативных.