



**МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. И. Бондаренко**  
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# «ПОЭЗИЯ, КАК МУЗЫКА ДУШИ»



**Информационно-методическое письмо**

с. Покровское, 2024

**Поэзия, как музыка души: методические материалы в помощь проведения литературно-музыкального вечера, посвященного Всемирному Дню поэзии/МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. И.М. Бондаренко», методико-библиографический отдел : составитель О.Г. Туренко. – с. Покровское, 2024. –8 с.**

Издание адресовано специалистам отделов МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. И.М. Бондаренко» НР РО в помощь организации и проведения районного цикла литературно-музыкальных вечеров, посвященных Всемирному Дню поэзии.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Ежегодно **21 марта празднуется Всемирный День поэзии.**

Праздник поэзии – повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, способствовать сближению между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка и живопись, а также обеспечить более широкое освещение поэзии в средствах массовой информации.

День поэзии призван привлечь внимание не только к красоте поэтического слова, но и его важности в жизни каждого человека. Ведь оно способно вдохновлять, утешать, просветлять и соединять наши сердца. Напомнить людям про удивительную способность поэзии пробуждать в человеке его творческие способности. Волшебная сила поэтического слова способна оказать большое влияние на любого человека. Первые стихи, которые слышал в своей жизни каждый человек, были слова колыбельной песни. Это поистине самая светлая и прекрасная поэзия.

## ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ПОЭЗИИ

Этот праздник был учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, который состоялся 15 ноября 1999 года в Париже (Франция).

*«Отмечаемый ежегодно 21 марта Всемирный день поэзии празднует одну из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения и идентичности. На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества. Ее можно обнаружить в каждой культуре и на каждом континенте. Поэзия является выражением нашей общей человечности и общих ценностей, превращая самые простые стихи в мощный катализатор диалога и мира»,* – говорится в резолюции ООН.

Но День поэзии празднуют ещё с 1938 года. Американская поэтесса Тесса Суизи Уэбб предложила отмечать его 15 октября в день рождения римского поэта и философа Вергилия. Её предложение нашло положительный отклик в сердцах многих людей. К 1951 году 15 октября Национальный день поэзии праздновали не только в 38 штатах США, но и в европейских странах. Торжества имели неофициальный характер, и дата их проведения никак не была зафиксирована в календаре памятных дней. Постепенно эту традицию переняли многие страны. ЮНЕСКО предложило отмечать праздник 21 марта в день весеннего равноденствия в северном полушарии, как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.

Впервые Всемирный День поэзии отмечался в 2000 году.

В истории русской культуры поэзия традиционно играла большую роль. Инициатором празднования Дня поэзии в России выступил поэт Константин Кедров, который в те годы считался номинантом на Нобелевскую премию по литературе. Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским, главную роль в поэтическом спектакле исполнил Валерий Золотухин.

Поэзия позволяет наслаждаться словом, рождает сильные, проникновенные слова, которые обладают особой энергией, подчиняющей наше воображение и увлекающей за собой. Эту великую силу в них вдохнул поэт, а черпает её он из окружающего нас мира, воспринимая и ощущая силу ветра и солнца, слыша мелодию набегающих волн и шелестящего леса, находя её в тревожащем напряжении любви.

Поэт совершенно иначе смотрит на наш мир и объясняется понятными и вдохновенными образами. Прекрасный русский язык обязан писателям и поэтам появлением многих слов. Слово «вещество» придумал Ломоносов, «промышленность» принадлежит Карамзину, а «головотяпство» Салтыкову-Щедрину. А благодаря поэтическому озарению Игоря Северянина мы познакомились со словом «бездарь».

Разумеется, поэты обладают разной степенью таланта, но иногда рождаются гении, подобные Пушкину, которые дарят человечеству бессмертные произведения, веками смущающие воображение людей и заставляющие мыслить и чувствовать. Поэты остаются живыми свидетелями времени.

## **ПОЭТЫ-ЮБИЛЯРЫ 2024 ГОДА**

(с ссылками на биографии и интересные Интернет-источники об авторах)

21 марта — **135** лет со дня рождения русского эстрадного артиста, певца, поэта и композитора **Александра Николаевича Вертинского** (1889-1957)

22 апреля — **125** лет со дня рождения русского писателя, поэта, литературоведа, переводчика **Владимира Владимировича Набокова** (1899-1977)

7 мая — **105** лет со дня рождения русского поэта **Бориса Абрамовича Слуцкого** (1919-1986)

9 мая — **100** лет со дня рождения советского и российского поэта, барда, сценариста и композитора **Булата Шалвовича Окуджавы** (1924-1997)

10 мая — **100** лет со дня рождения русской советской поэтессы **Юлии Владимировны Друниной** (1924-1991)

6 июня — **225** лет со дня рождения великого русского поэта и писателя **Александра Сергеевича Пушкина** (1799-1837)

14 июня — **100 лет** со дня рождения русского советского писателя и поэта, представителя «деревенской прозы» **Владимира Алексеевича Солоухина** (1924-1997)

20 июня — **100 лет** со дня рождения русского барда, поэта, журналиста и писателя **Юрия Иосифовича Визбора** (1934-1984)

23 июня — **135 лет** со дня рождения русской поэтессы **Анны Андреевны Ахматовой** (1889-1966)

27 сентября — **130 лет** со дня рождения русской писательницы **Анастасии Ивановны Цветаевой** (1894-1993)

15 октября — **210 лет** со дня рождения русского прозаика, поэта и драматурга, художника **Михаила Юрьевича Лермонтова** (1814-1841)

18 декабря — **205 лет** со дня рождения русского поэта, прозаика **Якова Петровича Полонского** (1819-1898)

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПОЭЗИИ

- ❖ А.С. Пушкин заработал на своем творчестве 254 000 царских рублей, что составляет 23 млн. рублей, если перевести на современные деньги. Лишь одна поэма «Евгений Онегин» смогла принести великому русскому поэту 4 млн. современных рублей.
- ❖ Знаменитое стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» посвящено Анне Керн. Впоследствии композитор Глинка положил его на музыку и посвятил романс ее дочери – Екатерине Керн.
- ❖ Гавриил Романович Державин – автор стихотворения с самым длинным названием: «ЖЕЛАНИЕ ЗИМЫ ЕГО МИЛОСТИ РАЗЖАЛОВАННОМУ ОТСТАВНОМУ СЕРЖАНТУ, ДВОРЯНСКОЙ ДУМЫ КОПИИСТУ, АРХИВАРИУСУ БЕЗ АРХИВА, УПРАВИТЕЛЮ БЕЗ ИМЕНИ И СТИХОТВОРЦУ БЕЗ ВКУСА».
- ❖ В русском языке есть слова, которые не рифмуются: ВЫХУХОЛЬ, ЖАВОРОНОК, ЗАМОРОЗКИ, НАБЕРЕЖНАЯ, ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ, ПРОВОЛОКА, ТУЛОВИЩЕ.
- ❖ В произведениях А.С. Пушкина встречается 22 тысячи разных слов, Лермонтова – 15 тысяч.
- ❖ В стихотворениях русских поэтов о природе чаще всего встречаются такие три дерева: береза, сосна и дуб.
- ❖ В русском языке лучше всего рифмуются глаголы с окончанием «АТЬ». Для них есть 5,5 тысяч вариантов рифм.
- ❖ Китайский император Цяньлун, который правил в XVIII веке, казнил авторов грустных стихов.
- ❖ Ученые Ливерпульского университета в Великобритании пришли к выводу, что чтение стихов активизирует работу мозга.
- ❖ Считается, что самые древние стихи были написаны в 23 веке до нашей эры. Их автор — дочь аккадского царя Саргона Эн-хеду-ана.
- ❖ Гомер — самый известный поэт античности. Он первый поэт Древней Греции, чьи произведения дошли до наших дней. Он был автором двух героических поэм античности «Илиады» и «Одиссеи», которые являются одними из первых памятников мировой литературы.

- ❖ Поэзия, несомненно, всеми любима. Однако есть люди, которые болеют метрофобией – боязнью поэзии, а именно, страх неправильно понять смысл, заложенный в стихотворение.

## ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

21 марта открывают свои двери и проводят различные мероприятия библиотеки, литературные музеи, поэтические объединения и театры. Устраивают фестивали, конкурсы, форумы, поэтические концерты, на которых выступают современные писатели, проводят марафоны, где все желающие могут прочитать стихотворения известных поэтов. Часто к этой дате приурочивают презентации поэтических сборников.

Согласно плану основных мероприятий МЦБ на 2024 год с 19 по 21 марта запланирован районный **цикл литературно-музыкальных вечеров «Поэзия, как музыка души»**, посвященный Всемирному Дню поэзии.

**Литературно-музыкальный вечер** к Всемирному Дню поэзии может быть посвящен творчеству одного поэта или отдельной теме с привлечением музыкального сопровождения. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате, используя самые различные формы и атрибуты.

Библиотечный вечер относится к устным формам информации и рекомендации комплексного характера. Тема вечера освещается разными средствами, включая музыку, художественное слово, изобразительное искусство, кино-фото-документы, оформляются книжные выставки. В библиотечном вечере переплетаются познавательная и развлекательная, эмоциональная линии.

Монотонное перечисление фактов биографии литературной личности мало кому понравится. Разрабатывая сценарий вечера, необходимо продумать активное участие слушателей.

Отлично подойдут беседы в форме «вопрос-ответ» и совместные философские рассуждения. Заинтересовать слушателей можно, если провести параллель между творчеством того времени и проблемами современной жизни. После биографии должно идти знакомство с творчеством выбранного поэта или писателя. Переодетые в соответствующие костюмы участники зачитывают стихотворения, разыгрывают сценки и т.д. Оживить вечер призваны игры, конкурсы и романсы. Превратите помещение в салон светского общества. Романсы под гитару и игры должны соответствовать общей теме.

Напоследок можно раздать небольшие сувениры: открытки, календари с изображением героя (героев) вечера и прочее. Детям будет интересно нарисовать собственные впечатления, чтобы затем из рисунков сделать выставку. Вместо рисунков можно сделать копилку впечатлений - большой стеклянный куб или красивую коробку, куда будут складываться записки с впечатлениями и мнением о том, как повлияло творчество того или иного писателя на жизнь общества. Чтобы записки были единого формата, гостям необходимо раздать листы бумаги одинакового размера, цвета или стиля.

Методика подготовки и проведения: выбор темы, определение целей, задач, читательское назначение, написание сценария, выбор иллюстративного материала, приглашение участников. При написании сценария надо находить интересные малознакомые факты, которые будут держать слушателей в состоянии заинтересованности. Тематические вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей: от имеющих большую аудиторию до носящих камерный характер. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, неформальное обсуждение.

Составление сценария занимает важное место при подготовке и проведении массового мероприятия в библиотеке. Сценарий позволяет четко спланировать все этапы мероприятия и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели, эффективно использовать библиотечный аппарат, предусмотреть ошибки и промахи.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ**

На титульном листе сценария (по возможности – иллюстрированном) необходимо указать:

- наименование учреждения;
- форма и название мероприятия;
- Ф. И. О. и должность автора (составителя);
- год создания сценария.

Титульный лист оформляется на одной стороне листа.

Сценарий должен быть напечатан на бумаге форматом А4 (возможен электронный вариант). Кегль – 14, междустрочный интервал – 1,5 см, поля – 1,5-2 см.

В конце сценария приводится список использованной литературы в алфавитном порядке (автор, заглавие, место и год издания, количество страниц).

К сценарию возможны приложения: развернутый план, конспект, фото, отзывы, анализ, творческие работы детей, раздаточный материал с вопросами и заданиями и т. д.

Используйте к мероприятию различные виды выставок. Чтобы традиционные книжные выставки привлекли внимание читателей, обрели еще большую визуальную знаковость и содержательную наполненность, необходимо трансформировать их в книжно-предметно-музейные экспозиции, в выставочно-инсталляции.

## **КОЛЛЕКЦИЯ ЗАГОЛОВКОВ ДЛЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ**

«В краю великих вдохновений»

«Венок из рифм и цветов»

«Гении Серебряного века»

«Звучащая книга поэта»

«Красота, живущая в стихах»

«Летающее перо»

«Мир, где живет поэзия»

«Музыка – душа поэзии»

«Поэзия – прекрасная страна»

«Поэзия серебряного дождя»

«Поэт и Муза: Романтические истории любви»

«Поэты не рождаются случайно»

«Слагая жизнь свою в стихи»

«Строк серебряных родник»

«И строчка каждая рисунком хочет стать» (книжно-иллюстрированная выставка)

«Одинокий рыцарь Арбата» (Б. Окуджава)

«Кумир эстрады XX века» (А.Н. Вертинский)

«То, что я должен сказать...» (А.Н. Вертинский)

«Душа, не знающая меры...» (М.И. Цветаева)

«Какая власть в моих напевах...» (М.И. Цветаева)  
«Страницы лирики Лермонтова»  
«Многогранность поэтического таланта» (М.Ю. Лермонтов)  
«Жизнь, отданная книге» (Б.А. Слуцкий)  
«Я прошла по житейским волнам» (Ю.В. Друнина)  
«Не может быть поэта без судьбы» (Ю.В. Друнина)  
«Жить на земле, душой стремиться...» (В.А. Солоухин)  
«Разрешите напомнить о себе» (Ю.И. Визбор)  
«Наполним музыкой сердца...» (Ю.И. Визбор)  
«Я стала песней и судьбой» (А. А. Ахматова)  
«Голос своего поколения» (А. А. Ахматова)  
«Негромкая музыка души» (Я.П. Полонский)  
«Поэт грез и мечтаний» (Я.П. Полонский)  
«Поэзия – все краски мира в тебе отражены...»  
«Русская поэзия минувшего века»  
«Соблазны книжной весны»  
«Так пусть звучит мелодия стиха...»  
«Поэзии мир необъятный»  
«У вдохновения под крылом»  
«Три века Русской поэзии»  
«Стихи для души»  
«Поэзия нашего времени»  
«Жемчужина поэзии»  
«Ближе к поэзии»  
«Поэзия нам дарит красоту...»  
«И льётся музыка стиха»

Активной составляющей литературно-музыкального вечера могут быть использованы: квиз-игра, поэтическая эстафета, театрализованное представление с импровизацией, интерактивные викторины, шарады и др.

Задания могут быть:

- *интеллектуальными* (вопросы на знание текста определенного произведения, разгадывание кроссворда, головоломки, ребуса, шифра);
- *техническими* (собрать что-либо, например, макет);
- *творческими* (составить коллаж персонажа, эпохи, нарисовать книжную обложку).

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

Всемирный день поэзии — "Души прекрасные порывы" // Планета КОБ URL: <https://www.planet-kob.ru/articles/3690> (дата обращения: 06.03.2024).

Всемирный день поэзии // РИА НОВОСТИ URL: <https://ria.ru/20230321/poeziya-1859098606.html> (дата обращения: 06.03.2024).

Тематический вечер. Методика подготовки и проведения. // Файловый архив студентов URL: <https://studfile.net/preview/5850313/page:3/> (дата обращения: 06.03.2024).