1.Лермонтов – яркая всесторонне развитая личность. Один из самых загадочных поэтов XIX столетия, гений русской литературы, талантливый художник, скульптор, шахматист, спортсмен, математик, способный музыкант.

2.Бородинское сражение состоялось (7 сентября) 1812 года у деревни Бородино в 125 км к западу от Москвы. На Бородинском поле русская армия насмерть билась с армией французского императора Наполеона I Бонапарта.

Двадцать часов шли жесточайшие штыковые и рукопашные схватки, стреляли с обеих сторон до 1000 орудий. Полки русских и французов целиком погибали в бою, не уступая друг другу ни шагу.

На Бородинском поле французская армия разбилась о несокрушимую силу русских войск. Бородинское сражение положило начало разгрому «великой армии» Наполеона.

3.Главная мысль стихотворения «Бородино» состоит в том, чтобы показать силу духа русского солдата, его беззаветную преданность Отчизне и неукротимое стремление защитить родную страну от врага. «Бородино» учит быть отважным и смелым, любить свою Родину и быть готовым защитить ее в минуту опасности.

4.Участник бородинского сражения - ветеран войны 1812 г. с Наполеоном, пожилой человек.

Главный герой «Бородино» – старый солдат, участник войны, который рассказывает о событиях бородинского сражения. Ветеран, принимавший непосредственное участие в сражении, правильно оценивает происходящие события, даёт свою оценку участникам битвы, своим и врагам, а также и их командирам. С великой гордостью русского человека за свою Родину старый вояка говорит о своих однополчанах, о погибших товарищах, по сравнению с которыми нынешнее племя в его глазах слишком слабое и нерешительное.

Молодой человек – молодой солдат, юноша.

Юноша, новобранец, которому интересна история своей страны, ему хочется знать подробности бородинского сражения. В стихотворении «Бородино» герой, участник тех событий, старый солдат, и молодому человеку не безразлично отношение ветеранов к прошлому и настоящему своей Родины. Ему известна бородинская битва, он признаёт, что её «помнит вся Россия», значит, всё молодое поколение стремится брать пример со своих старших товарищей, все готовы защищать и оборонять свою Родину.

5. Что такое буриме, или как играть в стихи?

Многие из нас любят поэзию. Мы зачитываемся стихами любимого автора, цитируем строки из близкого сердцу произведения, да и сами бы не прочь пописать.

 Только вот жаль, что не каждому дано создавать красивые, серьезные стихи. Но не спешите огорчаться! Ведь в поэзию можно играть, и имя этой игре — буриме.

 Она появилась в 17 веке во Франции и обрела свое название от сочетания двух французский слов — bout rime, что означает — «рифмованные концы строк».

 Суть игры сводится к тому, что задается определенное количество рифм (как правило, от четырех и выше) и, используя эти рифмы, участники должны придумать осмысленное стихотворение.

 Как правило, буриме обычно представляют собой забавные четверостишия, однако это могут быть и серьезные философские стихи.

Как же писать буриме? Для начала поговорим о технической стороне. Заданные рифмы нельзя менять местами. Единственным исключением, пожалуй, можно считать использование перекрестных рифм, то есть если вам были заданы пары закат/ богат, ручей/ничей вы можете зарифмовать их так: закат/ручей/богат/ничей. Не забывайте и о содержании вашего стиха. Вся суть буриме, как мы уже говорили, заключается в том, что из порой совсем несопоставимых и странных рифм получается законченное смысловое стихотворение. Создание такового — и есть ваша цель. А уж каким содержанием вы наполните ваш буриме — это уже вопрос вашего творческого потенциала, взгляда на мир, текущего настроения и т. д.

Теперь, когда вы ознакомились с основными правилами буриме, поговорим о том, как же можно попрактиковаться в этой игре. Часто проводятся настоящие соревнования с выявлением лучших поэтов. Но в буриме можно играть и маленькой компанией. Кстати, это отличный вариант игры для детей. Можно играть по отдельности или же разбиваться на команды — как вам удобно. Как видите — вариантов очень много! И, поверьте, буриме захватывает. Как знать, может, поиграв в буриме и попрактиковавшись в написании небольших стихов, вы внезапно откроете в себе талант к поэзии!

6. «Должно быть, вы видели, как в детективных фильмах криминалисты составляют фоторобот. Чтобы создать портрет человека, они подбирают и соединяют части лица. Сейчас и мы попробуем составить фотороботов великих полководцев. Подберите подходящие полосы, сложите их так, чтобы получился портрет человека».

7. Библиотекарь раздает детям карточки к игре и говорит: «Один рассеянный художник решил подготовить нагрудные знаки (медали) для выставки. Он сделал наброски — провел некоторые штрихи, а потом отвлекся и забыл, что хотел нарисовать. Ребята, помогите художнику. Рассмотрите штрихи и превратите их в полноценные изображения. Возможно, тогда художник вспомнит, что он хотел нарисовать. Затем мы устроим выставку и выберем лучшие картины».

Примечание. При возникновении трудностей, библиотекарь показывает на доске образец выполнения задания.