

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение школа-интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по предмету
«Музыка и движение»
для 4 класса

(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

Цель: Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- Упражнять детей в умении находить ласковые интонации в музыкальном произведении.
- развивать освоение приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Подпевание слогов и слов
- познакомить с музыкальным инструментом балалайка.
- развивать навык точного интонирования несложных мелодий.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности;
- умение слушать музыку и выполнять простейшие движения;
- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- подпевание слогов и слов, протягивать ударные слоги в словах, находить ласковые интонации в музыкальных произведениях;
- игра на музыкальных инструментах (ударные, шумовые, колокольчики);
- передавать ритмический рисунок хлопками;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой и медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни (кря-кря-кря, пи-пи-пи, га – га - га) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов протягивать ударные слоги в словах.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд, барабан.