

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школы-интерната № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для 7 класса (2-й вариант)

Санкт – Петербург

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
 - 2.1 Предметные результаты
 - 2.2 БУД
3. Содержание учебного предмета.
4. Система оценки достижения планируемых результатов
 - 4.1 Предметные результаты (формы и методы контроля)
 - 4.2 БУД
5. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности и эмоциональному отношению к миру.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности
- формирование умений пользоваться инструментами
- обучение доступным приемам работы с различными материалами
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

На занятиях дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью

Для обучающихся получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

У обучающихся данного класса отмечается выраженное недоразвитие мыслительной деятельности, препятствующее освоению предметных учебных знаний.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей затруднено формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использования разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у большинства учащихся класса отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего, восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента содержания обучения математике. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Предметные результаты

- Умение пользоваться красками, карандашами, кисточками
- Умение пользоваться пластилином
- Умение работать с отдельными заготовками
- Умение пользоваться клеем
- Умение дополнять рисунок декоративными элементами
- Умение пользоваться мелками, фломастерами
- Знание различных видов бумаги
- Умение пользоваться трафаретом
- Освоение простыми приемами работы с кистью
- Умение получать цвета красок путем смешивания
- Умение соединять точки
- Умение сгибать бумагу, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии
- Умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии
- Умение дополнять рисунок декоративными элементами
- Умение закрашивать внутри контура.

2.2. Личностные результаты освоения АООП включают:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

2.3 Базовые учебные действия

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения
1. нахождение и обучение в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	-формирование благоприятного социально-психологического климата в классе
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
	- умение выполнять инструкции педагога;
	- использование по назначению учебных материалов;
3. Формирование умения выполнять задание:	- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
	- в течение определенного периода времени,
	- от начала до конца,
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- с заданными качественными параметрами.
	-умение следовать инструкции педагога.

3. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание

шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

4. Система оценки достижения планируемых результатов

Текущая аттестация обучающихся представляет собой оценку хода освоения знаний, умений и навыков обучающимися в процессе обучения.

Промежуточная аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам полугодия.

Годовая (итоговая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,

- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений также учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях выполнения практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет».

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся создает основу для корректировки программы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

4.1 Формы и методы контроля

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры	Измерители
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодетельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности	Творческие задания. Демонстрация картин, поделок и т.п. Анализ текущей успеваемости. Наблюдение.
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться мелками, фломастерами. Умеет пользоваться пластилином. Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Знает различные виды бумаги. Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.	Творческие задания. Наблюдение.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет получать цвета красок путём смешивания. Умеет соединять точки. Умеет закрашивать внутри контура. Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умеет закручивать колбаски в жгутик. Умеет соединять детали изделия прижатием.	Творческие задания. Наблюдение.

	Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии. Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	
Обучение изображению отдельных элементов.	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой. Умеет соединять детали между собой.	Творческие задания. Наблюдение.
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.	Творческие задания. Наблюдение.

4.2. Система оценки сформированности базовых учебных действий.

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 0 до 5)
1. Нахождение и обучение в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	-проявление положительных эмоций при коммуникации со сверстниками и педагогами; -активное участие в общении со сверстниками и педагогами; - умение понимать мимику и пантомимику сверстников	Наглядные Практические Жестовые игры. Ритмические упражнения Дидактические игры. Пиктограммы	«Приветствие в круге» «Прощание в круге» «Найди свою парту»	от 0 до 5
	- умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов;			

2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);	Наглядные Практические Жестовые игры. Ритмические упражнения Дидактические игры. Пиктограммы	«Посмотри на меня» «Найди на парте» «Повтори за мной» «Знакомство с книгой» «Найди в пенале» Игра «можно-нельзя» «Раскрась школьные принадлежности» «Прописи»	от 0 до 5
	- умение выполнять инструкции педагога;			
	- использование по назначению учебных материалов;			
3. Формирование умения выполнять задание:	- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	Наглядные Практические Жестовые игры. Ритмические упражнения Дидактические игры. Пиктограммы	«Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» "Коллективная работа на доске". "Повтори за мной". Создание цветowych пятен большой кистью, фломастерами. "Падает снег", "Листопад".	от 0 до 5
	- в течение определенного периода времени,			
	- от начала до конца,			
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- с заданными качественными параметрами.	Наглядные Практические Жестовые игры. Ритмические упражнения Дидактические игры. Пиктограммы	Фланелеграф, Пиктограмма, «Найди тетрадь» «Передай мяч».	от 0 до 5
	- Умение следовать инструкции педагога.			