

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по предмету
«Музыка и движение»
для 3 класса
(2 вариант обучения)

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

Цель: Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- упражнять детей в умении находить ласковые интонации в музыкальном произведении.
- развивать освоение приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Подпевание слогов и слов
- познакомить с музыкальным инструментом балалайка.
- развивать навык очного интонирования несложных мелодий.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности;
- умение слушать музыку и выполнять простейшие движения;
- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- подпевание слогов и слов, протягивать ударные слоги в словах, находить ласковые интонации в музыкальных произведениях;
- игра на музыкальных инструментах (ударные, шумовые, колокольчики);
- передавать ритмический рисунок хлопками;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Слушание.

Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Определение характера музыки: слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки; слушание (различение) быстрой и медленной музыки; слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: барабан, бубен, колокольчики, тарелки, ложки.