

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе**

коррекционно-развивающей области
«Ритмика»
для 1 (дополнительного) класса
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, коллективизма, дисциплинированности), эстетическому воспитанию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, создают благоприятную основу для совершенствования таких функций - как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Цель: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- учить ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов коррекционно-развивающей области «Ритмика» на конец обучения в первом дополнительном классе

<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
• готовиться к занятиям; • под музыку приветствовать учителя; • строиться в колонну по одному; • ходить свободным шагом в разных направлениях; • ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	• занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться); • равняться в шеренге, в колонне; • выполнять игровые и плясовые движения; • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя

Система оценки и критерии достижений планируемых результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Содержание коррекционно-развивающей области

Упражнения на ориентировку в пространстве

- учить детей овладевать ходьбой под веселую, маршевую музыку;
- учить детей овладевать ходьбой под пение песни;
- учить детей начинать ходьбу с началом музыки и с ее окончанием останавливаться.

Ритмико-гимнастические упражнения

- учить детей слушать знакомую мелодию или песню, подражая действиям учителя, помахивать флажком в заключение песни или мелодии;
- учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку.

Танцевальные упражнения

- учить детей выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, топание ногами);
- учить детей передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба - бег, пружинка — притопывание и т.д.).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

- учить детей слушать мелодию маршевого характера;
- учить детей звенеть колокольчиком, на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит»);
- учить играть на барабане.