

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету
«Ручной труд»
для 1 дополнительного класса
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) младшего возраста в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Ручной труд» на конец обучения в первом дополнительном классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- название материалов, основные цвета; - название операций; - знание правил организации рабочего места; - знание видов трудовых работ; - узнавание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы ножницами; - владеть основными приемами обработки, соответствующими данному материалу (размять пластилин, скатать шарик, скатать столбик; согнуть, разорвать по сгибу бумагу; связать две нити узлом); - использование в работе доступных материалов (глина, пластилин, природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань);	- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки); - названия основных цветов указанных материалов; - названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин лепят, бумагу сгибают, нитки сплетают, вяжут); - характеризовать основные свойства материалов; - организовывать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приёмов работы и его устную инструкцию; - знание правил организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание и использование правил безопасной работы с ножницами; - использование в работе с разнообразной наглядностью; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-выполнять совместно с учителем определённые работы.	-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
--	---

Система оценки достижений планируемых результатов

Оценка **личностных результатов** предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Предметные результаты

В 1 дополнительном классе безоценочная система обучения.

Содержание образовательной программы

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для

работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.