

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей
программе
по предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для 7 класса
(1 вариант)

Санкт-Петербург

Чтение (литературное чтение) – это уроки приобщения учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цель: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности
- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни усвоения
предметных результатов по предмету «Чтение (литературное чтение)» на конец
обучения в 7 классе**

<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
<ul style="list-style-type: none">• читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;• читать про себя проанализированные ранее тексты;• отвечать на вопросы учителя;• пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;• высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;• выделять в тексте незнакомые слова;• учить стихотворения наизусть;• читать внеклассную литературу	<ul style="list-style-type: none">• читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);• читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;• выделять тему и идею произведения с помощью учителя;• формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);• делить текст на части, озаглавливать данные части по руководством учителя;• характеризовать главных героев, давать оценку их поступкам;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • выделять в тексте незнакомые слова, правильно их объяснять; • соотносить читаемое произведение с определенным жанром; • выучить наизусть 8-10 стихотворений; • читать внеклассную литературу и составлять отзывы о прочитанном |
|--|---|

Система оценки и критерии достижений планируемых результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя

Содержание учебного предмета

Давайте читать

«Как мы жили без книг?» С. Михалков, Е. Осетров «Слово в жемчугах», М. Горький «Детство», К. Паустовский «Сказочник», Д. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками» Ю. С. Маршак. «Книжка про книжки», Обобщающий урок.

Школьная страна

В. Железников «История с азбукой», Дружинина «Дело чести», А. Раскин «Как папу дразнили», О. Колпакова «Дуэль наоборот», С. Георгиев «Канат», А. Дементьев. Друг познаётся в удаче, Обобщающий урок, Урок внеклассного чтения.

Среди людей

В. Воскобойников «Талисман для чемпиона», Ю. Ермолаев «Билет», А. Алексин «Как ваше здоровье», К. Паустовский «Стальное колечко», Ю. Яковлев «Цветок хлеба», Обобщающий урок, Урок внеклассного чтения.

Истоки мудрости

Устное народное творчество, Лирические песни «Ах ты, ноченька...», Шутливые песни «Дуня-тонкопряха», «Краб-хвостун» (Бирманская народная сказка), «Жадный брат» (Корейская сказка), «Сивка-бурка» (Русская народная сказка), «Три поездки Ильи Муромца» (Былина), Обобщающий урок.

Они прославили Отечество

А. Печёрская «Михаил Ломоносов», С. Алексеев «Михаил Кутузов», К. Рылеев «Любовь к Отчизне», Внеклассное чтение, Г. Кублицкий «У берегов Антарктиды», В. Шевченко «Николай Иванович Пирогов», Г. Титов «Наш Гагарин», Обобщающий урок.

Люби все живое

Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...», В. Астафьев «Гуси в полынье», Е. Носов «Зимородок», Н. Рыленков «Зима, закат, сторожка лесника...», Обобщающий урок, Внеклассное чтение.

По страницам русской классики

О. Корфь «Иван Андреевич Крылов», И. Крылов «Квартет», «Слон и Моська», А. Слонимский «Поэты», А. Пушкин «Няне», «Зимний вечер», А. Толстиков «Бабушкин внук», М. Лермонтов «Бородино», А. Чудаков «В родительском доме», А. Чехов «Ванька», Е. Шкловский «...Весёлая, занятая, чудная штука эта жизнь...», А. Куприн «Чудесный доктор», Обобщающий урок, Внеклассное чтение.

Славен человек трудом

С. Михалков «Ремесло», Е. Пермяк «Золотой гвоздь», Джалиль «Строитель», Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок», В. Брюсов «Работа», Обобщающий урок.

И в шутку и всерьёз

М. Дружинина «Очень полезный подарок», И. Антонова «Эксперимент», В. Суслов «Как я дал слово», И. Пивоварова «О чём думает моя голова», М. Зощенко «Золотые слова», Обобщающий урок, Внеклассное чтение

В мире приключений и фантастики

А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», А. Мошковский «Заблудившийся звездолёт», Обобщающий урок.

Никто не забыт, ничто не забыто

Ю. Яковлев «Память», А. Барто «Партизанке Тане», Р. Погодин «Кони», М. Исаковский. «Русской женщине», Обобщающий урок, Внеклассное чтение.

По страницам Зарубежной литературы

Р. Бёрнс «Возвращение солдата», Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обобщающий урок, Внеклассное чтение.