

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа-интернат №37 Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе  
по предмету  
«Литературное чтение»  
для 10 класса  
(1 вариант)

Санкт-Петербург

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья предмету литературное чтение уделено особое внимание.

В 10 классе продолжается дальнейшая работа по совершенствованию навыка чтения и умения учащимися полноценно воспринимать литературное произведение (в единстве содержательной и языковой сторон произведения).

Структура программы по литературному чтению в 10 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи:**

- Совершенствовать технику чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).
- Учить читать «про себя» с выполнением заданий.
- Способствовать формированию умения выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношения к поступкам действующих лиц.
- Учить выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы, находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Активизировать умение отвечать на вопросы к тексту.
- Учить делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Учить пересказу по плану. Развивать умение использовать при пересказе слова и обороты речи из текста, передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
- Способствовать самостоятельному чтению несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
- Формировать знания об основных сведениях жизни писателей.
- Заучивать наизусть стихотворения, прозаических отрывков.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
изучения учебного предмета «Литературное чтение» (10 класс).

<b>Учащиеся должны знать</b> <b>Учащиеся должны знать:</b> • наизусть 11 стихотворений,	<b>Учащиеся должны уметь</b> <b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>1-й уровень</b>
---	---

- рассказывать 2 отрывка в прозе из изучаемых произведений
  - читать вслух правильно, бегло, выразительно;
  - осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
  - самостоятельно выявлять тему произведения;
  - выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
  - составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;
  - самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;
  - пересказывать текст по плану;
  - находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
  - заучить наизусть 11 стихотворений и 2 прозаических отрывка;
  - читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки из которых изучались на уроках классного чтения, статьи из журналов и газет.

### ***2-й уровень***

- читать вслух правильно и бегло;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- принимать участие в коллективном обсуждении и анализе прочитанных произведений;
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать по плану отдельные части произведения;
- объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью учителя;
- заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения;
- участвовать в уроках внеклассного чтения.

### ***Критерии и нормы оценки знаний обучающихся***

Знания и умения учащихся по чтению оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

## **Оценка устных ответов**

### **Оценка «5»**

ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

### **Оценка «4»**

ставится, если обучающийся дает ответ, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя.

### **Оценка «3»**

ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2» не ставится.**

## **Содержание учебного предмета**

### **Техника чтения.**

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

### **Понимание прочитанного.**

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

### **Развитие устной речи.**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

### **Примерная тематика.**

Произведения о Родине, о родном городе; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### ***Устное народное творчество***

***Из произведений русской литературы XIX века.***

***Из произведений русской литературы XX века***

***Из произведений зарубежной литературы***

***Внеклассное чтение.***

### ***Тематика художественных произведений.***

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.