

Аналитическая справка
Эффективность реализации АДОП «Театральная палитра»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Студия «Театральная палитра» начала свою работу в ГБОУ школе-интернате №37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2022 году.

В театральной студии занимаются ребята в возрасте с 9 до 18 лет.

Основная цель реализации адаптированной дополнительной образовательной программы (далее – АДОП) «Театральная палитра» - это социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (интеллектуальными нарушениями), а также создание равных возможностей для детей с ОВЗ для творческой самореализации, формирования коммуникативных компетенций, общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с российскими духовно-нравственными и социокультурными ценностям.

Театр - уникальный вид искусства, который сочетает в себе литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство, поэтому позволяет максимально расширить кругозор обучающихся, познакомить, заинтересовать, приобщить их к разным видам искусства.

В рамках реализации АДОП «Театральная палитра» происходит выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Участие ребят в творческих проектах, постановках, конкурсах, фестивалях, публичных выступлениях предоставляет возможность ребятам с ОВЗ почувствовать себя успешными.

На занятиях кружка дети овладевают речевыми, интонационными, выразительными средствами, многими видами театрализованной деятельности.

Художественно-творческое развитие детей осуществляется по мере овладения ими теоретических и практических знаний по основам театральной игры, культуры техники речи, ритмопластики, вокалу и хореографии.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеют снижение познавательной активности, нарушения речи, недостаток внимания, памяти, в следствие чего происходит торможение развития волевой и эмоциональной сферы. Ребята часто испытывают трудности при воспроизведении словесного материала, у них слабо развито абстрактное и логическое мышление, они с трудом выстраивают причинно-следственные связи между явлениями.

Учитывая особенности обучающихся с умственной отсталостью, педагог в работе использует формы и методы, доступные для понимания обучающимися с интеллектуальными нарушениями. На занятиях всегда используется наглядный материал. Словесное объяснение всегда четкое, конкретное, подкрепляется визуализацией и многократным повторением.

Все занятия проводятся в игровой форме, основываясь на сюжетном построении, в зависимости от различных факторов, психического состояния и настроения детей, с использованием различных занимательных игр, тренингов. Поощряя и отмечая удачную находку, новое решение творческой задачи, происходит незаметное для глаз ребенка воспитание самостоятельности и уверенности в собственных силах.

Еще одна отличительная особенность работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, – произведения для постановки используются небольшие по длительности, с максимально простым по содержанию и маленьким по объему текстом для запоминания.

Театрализованные занятия включают:

- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности; игры-превращения, образные упражнения;

упражнения на развитие пластики;
 ритмические минутки (логоритмика);
 пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;
 упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики;
 театральные этюды;
 отдельные упражнения по этике вовремя драматизаций.

Занятия кружка построены на индивидуальном подходе, уважении к личности каждого ребенка, вере в его способности и возможности.

Для постановки создаются яркие, интересные декорации, костюмы, в создании которых принимают участие сами ребята. Школьный театр использует в своей работе различные элементы сценического искусства, в том числе пантомиму - один из самых необычных видов искусства. Этот жанр позволяет ребятам, имеющим логопедические нарушения, эмоционально раскрыться с помощью мимики и жестов.

В целях оценки эффективности реализации АДОП «Театральная палитра» используются следующие критерии:

1. Результаты педагогической диагностики на начало учебного года и на конец.
2. Охват обучающихся по АДОП «Театральная палитра»
3. Результаты участие в конкурсном движении.

1. Результаты наблюдения и педагогической диагностики показывают следующий уровень освоение программы:

	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год
	на начало учебного года 2022-2023 года низкий уровень - 4 детей (34%), средний уровень – 6 детей (50%), высокий уровень - 2 детей (16%) на конец учебного 2022-2023 года: низкий уровень - 2 ребенка (17%), средний уровень – 7 ребенка (58%), высокий уровень – 3 детей (25 %)	на начало учебного года 2023-2024 года низкий уровень - 13 детей (46%), средний уровень - 8 детей (28%), высокий уровень - 7 детей (25 %) на конец учебного 2023-2024 года: низкий уровень - 9 ребенка (32%), средний уровень – 12 ребенка (43%), высокий уровень – 7 детей (25 %)

Результаты показали положительную динамику в развитии творческих способностей:

У детей повысился интерес к театрализованной деятельности.

Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.

Расширились представления детей об окружающей действительности.

Обогатился и активизировался словарь детей.

Повысилась интонационная выразительность речи.

Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.

Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки.

Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов.

2. Мониторинг охвата обучающихся, вовлеченных в деятельность студии «Театральная палитра» показывает следующие результаты

В 2022-2023 учебном году в студии «Театральная палитра» занимались 12 детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2023-2024 учебном году в студии «Театральная палитра» занимались 28 детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2024 -2025 учебном году – 45 детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Что говорит о популяризации данного творческого объединения.

3. Мониторинг участия творческого коллектива «Театральная палитра» в конкурсном движении показал следующие результаты.

В 2023-2024 учебном году. Творческий коллектив под руководством Сергеевой Марины Владимировны приняли участие и стали победителями и призерами в:

1. Региональном конкурсе театральных коллективов «Образ» среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ в рамках регионального фестиваля инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь».

2. Региональном конкурсе видео творчества «Взгляд» среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ в рамках регионального фестиваля инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь»

3. Открытом фестивале инклюзивного творчества «Шире круг» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

4. Открытом городском Фестивале художественного творчества «Вместе мы сможем больше!» для людей с ограниченными возможностями здоровья;

5. В региональном конкурсе театральных коллективов «Театральная палитра» в рамках Всероссийского конкурса «Ветер надежды».

6. Районном фестивале «Неделя искусств»;

7. Открытом районном конкурсе художественного творчества «Мы -наследники Победы!»

8. Открытом районном фестивале театральных коллективов «Театр собирает друзей».

Необходимо отметить, что последние три конкурсных мероприятия для обучающихся массовых школ Фрунзенского района, в которых принимали участие дети, не имеющие нарушений.

И победа в этих конкурсах для творческого коллектива наиболее значима, потому как ребята наравне со своими сверстниками соревновались на одной площадке и стали победителями.

Подводя итог, стоит отметить, что творческое объединение «Театральная палитра» ГБОУ школы-интерната №37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга объединил не только обучающихся, но учителей и родителей. Над созданием образов, декораций для спектаклей задействованы педагоги ИЗО, музыки, учителя технологии и конечно родители. Театральная студия объединила самых активных, ответственных обучающихся, таким образом, в школе, учитывая особенности и специфику детей с ОВЗ, появилась социально-активная инициативная группа, принимающая активное участие не только в творческой театральной деятельности, но и в других общественно-важных общешкольных делах, в организации выставок, помогают сверстникам и педагогам.

Это подтверждает, что творческое объединений «Театральная палитра» является одним из эффективных инструментов, направленных на воспитание и социализацию обучающихся с ОВЗ.