

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по предмету
«Музыка и движение»
для 5 класса
(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

Цель - овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- понимать содержание прослушанной музыки.
 - петь дружно, слаженно, прислушиваясь к друг другу.
 - одновременно начинать и заканчивать песню.
 - знать музыкальные инструменты и их звучание (дудка, барабан, бубен, балалайка)
- Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты освоения программы

- уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- уметь участвовать в музыкальных играх.
- уметь слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
- уметь узнавать музыкальные инструменты.
- уметь самостоятельно узнавать и называть песни по мелодии.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание вокальной и инструментальной музыки.

Пение.

Слышать вступление, проигрыши между куплетами и окончание в песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». . Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Игра на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон), барабан, дудка и бубен.