

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе курса внеурочной
деятельности
«Школьный театр»
6 класс
(1 вариант)**

Санкт – Петербург

Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в развитии разносторонней личности, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах.

Цель - гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования, развитие его художественно-творческих умений, нравственное становление.

Задачи:

обучающие:

- способствовать формированию представления о театре как виде искусства;
- познакомить детей с различными видами и жанрами театрального искусства;
- дать представление об особенностях театральных профессий;
- приобщать к духовной культуре русского народа;
- формировать элементарные актерские навыки: технику речи, импровизацию, танцевальные навыки, ритмопластику;
- обучить составлению игровых сценариев и конкурсных программ на заданную тему;
- дать представление о принципах подбора костюма;
- способствовать освоению норм поведения на сцене и в зрительном зале;

развивающие:

- развивать коммуникативные способности;
- развивать умение передавать основные эмоции мимикой, позой, жестом, движением;
- развивать творческое мышление, воображение, память, внимание;
- формировать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность, ловкость, подвижность;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения заданных условиях;
- развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях;
- развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы, свою и чужую работу на сцене;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- научить преодолевать мышечные и психологические зажимы при выходе на публику;
- обучить играть полноценный спектакль в коллективе;
- развивать четкую дикцию, активную артикуляцию, формировать внятное произношение слов;

воспитательные:

- формировать познавательный интерес к литературе и искусству;
 - воспитывать в детях интерес и уважения к традициям своего народа;
- воспитывать культуру поведения на сцене и за кулисами;
- воспитывать ответственность перед коллективом;
- воспитывать в учащихся нравственные качества: толерантность, отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости;
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам;
- воспитывать культуру речевого общения;
- поддерживать инициативность детей.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по курсу внеурочной деятельности «Школьный
театр»**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
развит интерес к театральному искусству;	строить логические рассуждения и делать выводы;
освоены правила поведения в театре;	способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
сформированы представления о театральных профессиях;	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
сформировано умение выражать разнообразные эмоциональные состояния;	приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
сформировано умение выразительно читать и правильно интонировать;	использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
сформировано умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;	умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
ориентироваться в сценическом пространстве;	способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей
доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;	

Система оценки достижения планируемых результатов

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьных праздников.

По результатам наблюдения оцениваются:

- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).
- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский).
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- Умение организовать свое время и деятельность.
 - Таблица результатов диагностического обследования уровня освоения
 - Курса внеурочной деятельности Школьный театр для обучающихся

№	Фамилия, имя обучающихся	Показатели				
		Качество знаний по основам	Музыкально-пластические навыки и	Сформированность навыков	Творческая активность	Достижения

		театрального искусства	эмоционально-художественный настрой	межличностного взаимодействия		

—

Параметры оценки результативности освоения программы.

1 балл – низкий уровень.

2 балла – средний уровень.

3 балла – высокий уровень.

Качество знаний по основам театрального искусства

Низкий уровень: обучающийся не проявляет интереса к театральной деятельности, не знает правила поведения в театре, затрудняется назвать различные виды театра, не знает театральной терминологии, не имеет представления о театральных профессиях. На занятиях обучающийся подавлен, напряжен, у него бедные и мало выразительные мимика, жесты, голос. Обучающийся не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Обучающийся принимал пассивное участие в творческих делах коллектива, на сцене не создал ни одного образа.

Средний уровень: обучающийся интересуется театральной деятельностью, имеет некоторое представление о видах театра и театральных профессиях, знает некоторые театральные термины, использует свои знания. На занятиях обучающийся замечает разные эмоциональные состояния других людей, пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Обучающийся принимал активное участие в творческих делах коллектива, создал образ в общем спектакле.

Высокий уровень: обучающийся проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театральной деятельности, знает правила поведения в театре, называет различные виды театра, знает из различия, может охарактеризовать театральные профессии. : Обучающийся распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. обучающийся принимал активное участие в творческих делах коллектива, создал несколько образов в разных работах коллектива, проявил начальные навыки актерского мастерства.

Содержание курса

Азбука театра. Вводное занятие. Азбука театра: История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Театральное закулирье. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями. Виртуальная экскурсия. Просмотр спектакля (онлайн).

Сценическая речь. Культура и техника речи. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.

Художественное чтение. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация. Понятие текста и подтекста произносимой фразы.

Основы актерской грамоты. Сценическое действие. Сценическая задача и чувство. Индивидуальные и коллективные этюды.

Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Ритмопластика. Сценическое движение. Мышечная свобода. Гимнастика. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Разминка. Жесты. Пластика. Тело человека.

Итоговая аттестация. Творческий отчет. Подведение итогов. Анализ работы.