

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для 3 класса
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Рисование (изобразительное искусство) открывает большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей с нарушениями интеллекта. Занятием рисованием помогает им преодолеть внутренние конфликты. Работа с изобразительными материалами даёт выход чувствам ребёнка. Рисуя, ребёнок обретает уверенность в себе, своих силах, реализует внутренний потенциал, заложенные в нём творческие способности, которые он зачастую не может проявить в учёбе, в повседневной жизни, в социуме.

Цель: всестороннее развитие личности обучающихся с нарушениями интеллекта в процессе приобщения их к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание художественного вкуса, эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Формирование элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации)
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группе, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по предмету «Рисование (изобразительное
искусство)»
на конец обучения в 3 классе**

<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
– организация рабочего места, – знание названий художественных материалов и инструментов; – знание основных цветов – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;	– организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; – знание названий художественных материалов и инструментов; – знание элементарных правил композиции, цветоведения – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

– знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; – владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ошпывание) и аппликации (наклеивание);	«точка», «линия», «штриховка», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; – знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; Хохлома; – следование при выполнении работы инструкциям учителя; – владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ошпывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – умение выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей. – Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений известные детям; – Подбирать иллюстрации к прочитанному учителем отрывку; – умение выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.
--	--

Система оценки и критерии достижений планируемых результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), входных, текущих, промежуточных и итоговых тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он;

- может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, выполнить рисунок, работу;
- допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится ученику, если

- ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя;
- делает некоторые ошибки в рисунке, работе;

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но выполняет рисунок, работу не соблюдая последовательность действий, средства изобразительной деятельности недостаточны;

— нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» не ставится.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в четырех разделах «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полу объёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.