

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе внеурочной деятельности
по коррекционному курсу «Альтернативная коммуникация»
для 7 класса

(2 вариант обучения)

Альтернативная (дополнительная) коммуникация это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь. Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения затрудняют формирование экспрессивных движений, работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. В основу предмета «Альтернативная коммуникация» в «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены (в случае её отсутствия). Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») – обобщающее понятие – закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами – самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Курс коррекционно-развивающей области «Альтернативная коммуникация» составлен для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Цель: формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Задачи:

- формировать и обогащать словарный запас;
- развивать фразовую речь;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуации общения;
- учить читать знаки и пиктограммы;
- учить адекватно включать в речь жестовое общение;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты

2.1 Предметные результаты обучения.

Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Овладение умением самостоятельно использовать лексико-грамматический материала в учебных и коммуникативных целях.
- Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
- Овладение умением пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жесты, взгляды.
- Овладение умением пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.
- Овладение умением использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
 - использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;
 - пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание коррекционного курса

Импрессивная речь

Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя. Узнавание, различение имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предметы. Понимание обобщающих понятий. Понимание слов, обозначающих действия. Понимание слов, обозначающих признак предмета. Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние. Понимание слов, указывающих на предмет, его признак. Понимание слов, обозначающих число, количество предметов. Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении: в, на, под, из, из-за. Понимание простых предложений. Понимание содержания текста.

Экспрессивная речь

Называние, употребление отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние, употребление простых по звуковому составу слов. Называние собственного имени. Называние имён членов семьи, учащихся класса, педагогов класса. Называние, употребление слов, обозначающих предмет. Называние, употребление обобщающих понятий: посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы. Называние, употребление слов, обозначающих действия предмета: пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять. Называние, употребление слов, обозначающих признак предмета. Называние, употребление слов, обозначающих признак действия, состояние: громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно. Называние, употребление слов, указывающих на предмет, его признак: я, он, мой, твой. Называние, употребление слов, обозначающих число, количество предметов. Называние, употребление простых предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.