

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по предмету
«Музыка и движение»
для 8 класса

(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память

Цель: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- сформировать эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке.
- учить петь без опровержения.
- провести работу над выразительным исполнением песен.
- дать понятия: балет и опера.

Планируемые результаты освоения программы

- умение самостоятельно начинать песню после вступления.
- умение узнавать частушку.
- умение различать маршевые и трудовые песни.
- умение узнавать ладовое (весело-грустно) и динамическое (тихо-громко) развитие музыки.
- умение отличать в пении женские и мужские голоса.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Слушание.

Создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Пение.

Пение песен разного характера (весёлого, грустного, спокойного).

Движение под музыку.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в песне. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.