

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школы-интерната № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

по направлению «Творческая мастерская»
**(Художественное эстетическое творческое направление + Проектное
направление (арт-терапия, сказкотерапия, театрализация))**

для 6 класса (2-й вариант)

Санкт – Петербург

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Место внеурочной деятельности по направлению в учебном плане
3. Планируемые результаты освоения программы
 - 3.1 Предметные результаты
 - 3.2. Личностные результаты освоения программы
 - 3.3. Базовые учебные действия
4. Содержание учебного предмета
5. Система оценки достижения планируемых результатов
 - 5.1. Формы и методы контроля
6. Календарно- тематическое планирование

1. Пояснительная записка

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом, и эмоционально – волевом развитии. У них недостаточно развиты коммуникативно – рефлексорные процессы: обнаруживаются трудности в общении, недостаточно развито умение владеть своим поведением, наличие конфликтных межличностных отношений. Неблагоприятные стереотипы поведения осложняют и ухудшают без того неразвитую и неполноценную познавательную деятельность ребенка.

Л. С. Выготский подчеркивал, что детский коллектив является центральным фактором в развитии высших психических функций ребенка с интеллектуальными нарушениями. Следовательно, формирование и сплочение детского коллектива, является важным этапом в развитии таких детей.

Эмоциональные расстройства и связанные с ними нарушения поведения не всегда удается корригировать в процессе обучения. Наиболее адекватными для преодоления и профилактики этих нарушений являются психотерапевтические приемы и методы, непосредственно воздействующие на аффективную сферу ребенка. Среди них важное место занимает инновационная технология сказкотерапия.

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт обучающегося с нарушением интеллекта, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, создает благодатную почву для развития воображения.

Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья обучающихся, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении и других расстройствах. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, обучающий имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с помощью сказок помогает им лучше адаптироваться в окружающей действительности и справляться с трудностями и проблемами, возникающими в жизни.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: формирование позитивной Я- концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого обучающегося и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;
- познакомить с видами и жанрами сказок;
- учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей;
- способствовать формированию познавательных и творческих интересов;

Коррекционно -развивающие:

- развивать умение работать с условными заместителями персонажей сказки;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к продуктивному общению;

-развивать мелкую и общую моторику;

Воспитательные:

-воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, любовь к природе;

-воспитывать положительные черты характера (доброту, честность, трудолюбие, вежливость, отзывчивость, ответственность),

- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Общая характеристика внеурочной деятельности по направлению

Все чаще педагоги и психологи используют термины «эмоциональная неадекватность», «эмоциональные нарушения». За этим стоят страхи и тревоги, чрезмерная плаксивость и агрессивность, обидчивость, чувство

подавленности и одиночества и многое другое. Не только детям, но и взрослым часто не разобраться в своих эмоциях и чувствах.

Ребенка приводят к психологу для избавления от страхов, тиков, плохой успеваемости, замкнутости,

«заторможенности» и для решения других проблем. Однако это лишь поверхностные симптомы другой проблемы – недостаточно сформированной Я- концепции.

Именно в этом случае эффективным методом становится метод сказкотерапии. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психологического здоровья человека и может рассматриваться как значимый психопрофилактический фактор. Использование сказкотерапии помогает ребенку справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие и устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствует интеллектуальному развитию.

Психолого -педагогическая характеристика

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной и нецеленаправленной деятельностью.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

2. Место занятий по направлению в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом АООП обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) на внеурочную деятельность по направлению (Художественное эстетическое творческое направление + Проектное направление (арт-терапия, сказкотерапия, театрализация)) «Творческая мастерская» отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

3. Планируемые результаты освоения программы

3.1 Предметные результаты

- Слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;
- Согласовывать свои действия с условиями игры;
- Изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;
- Узнавание, различение сказок
- Понимание содержания текста
- Пересказ сказки (с опорой на иллюстрации)
- Совместно с педагогом подбирать соответствующие атрибуты для инсценировки
- Инсценировка сказки.

3.2 Личностные результаты освоения АООП

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально -эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя);
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3.3 Базовые учебные действия

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Формирование благоприятного социально-психологического климата в классе
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
	- умение выполнять инструкции педагога;
	- использование по назначению учебных материалов;
3. Формирование умения выполнять задание:	- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
	- в течение определенного периода времени,
	- от начала до конца,
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- с заданными качественными параметрами.
	- Умение следовать инструкции педагога.

4.Содержание занятий по направлению

Настольный театр.

Настольный театр сказка «Курочка ряба», «Теремок», «Журавль и цапля», «Репка».

Через театрализацию дети постоянно обогащаются, они становятся задушевными собеседниками, советниками, между ними происходит диалог, проявляется активный познавательный интерес к окружающему миру, совершенствуется творчество.

Инсценировка сказок.

Инсценировка сказок «Колобок», «Три поросёнка».

Инсценирование является одним из самых любимых видов работы для обучающихся. Привлекая детей к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём базу для эмоциональных, словесных и физических действий. Игры - инсценировки совершенствуют все стороны речи, развивают ее образность и выразительность. У обучающихся формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику.

Работа с бумагой.

Аппликация из цветной бумаги сказочного героя. Аппликация любимых героев сказки «Айболит».

Занятия аппликацией способствуют развитию элементарных математических представлений. Обучающиеся знакомятся с цветами и размерами, простейшими геометрическими формами, получают представление о пространственном положении предметов и их частей. Сложные понятия усваиваются обучающимися в процессе создания простого узора или при изображении предмета по частям.

Занятия аппликацией приучают к последовательной организации работы. Обучающиеся учатся правильно выбирать заготовки, поворачивать лист бумаги, раскладывать и приклеивать заготовки на листе.

Рисование сказочного персонажа.

Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета, образца. Рисование сказочного героя сказки «Красная шапочка».

В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

Чтение сказок.

Чтение сказки «Айболит», «Три медведя».

Велико значение сказок как средства развития речи обучающихся. Текст сказок – прекрасный материал для формирования навыков связной речи. Обучающиеся с удовольствием рассказывают сказки, сохраняя сказочные образные выражения и изобразительные средства (сравнения, эпитеты), а также принятый в сказках своеобразный синтаксический строй речи, структуру предложений, живость повествования.

Аудиосказки.

Аудиосказка «Зима в Простоквашино», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят».

Прослушивание сказки помогает развить фантазию и воображение. Тут ребенок не найдет готовых образов, как в

книжке на картинке или в мультфильме. Все действия и герои описываются условно, поэтому обучающемуся придется включать собственное воображение. Ребенок представляет, как выглядит то место, где все происходит, внешность персонажей.

Просмотр сказок, мультфильмов.

Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси – лебеди». Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев», «Снеговик – почтовик», «Морозко», «Рукавичка», «Три медведя» Обсуждение. Просмотр любимой сказки по желанию детей.

5. Система оценки достижения планируемых результатов

Входящая аттестация осуществляется в течение первых двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить уровень знаний обучающихся на начало учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов освоения программы в середине учебного года. Промежуточная аттестация учащихся – процедура, проводимая с целью оценки качества усвоения содержания какой-либо части (частей), темы (тем), по итогам учебного периода (четверти, года) и проводится педагогом.

Итоговая аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков учащихся, проводимая учителем на текущих занятиях и после изучения логически завершённой части учебного материала (темы, подтемы, раздела) в соответствии с учебной программой. Текущая аттестация включает поурочное оценивание результатов учебы обучающихся, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Текущий контроль успеваемости обучающихся в образовательном учреждении осуществляется учителями по безотметочной системе обучения

В течение учебного года оценивание производится по системе усвоил/не усвоил. Периодичность тематического контроля, проводимого учителем, определяется рабочей программой и календарно - тематическим планированием по каждому предмету, принятым на методическом объединении и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом работы школы, утвержденным директором.

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми. Домашние задания не задаются.

При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений также учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект»,
- «не всегда узнает объект»,
- «не узнает объект».

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся создает основу для корректировки программы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

При оценке результативности обучения мы учитывали следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям;

- при оценке результативности достижений учитываем степень самостоятельности ребенка.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

5.1 Формы и методы контроля

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры	Измерители
1. Нахождение себя в пространстве класса и школы	Понимание слов, обозначающих предметы и объекты рукотворного мира и деятельность человека.	Наблюдение, специальные ситуации.
	Умение самостоятельного использования усвоенного материала в учебных и коммуникативных целях.	
2. Овладение доступными средствами коммуникации и общения –	Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.	Наблюдение, специальные ситуации.
	Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.	
	Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей.	
	Умение использовать средства альтернативной	

	коммуникации в процессе общения:	
	Использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, рече-подражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;	
	Пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;	
3. Развитие предпосылок к действию с предметами	Узнавание и различение образов, предметов.	Наблюдение, специальные ситуации.
	Узнавать предметы по заданным признакам;	
	Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению	
	Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам	
4. Умение выделять признаки и свойства объектов и явлений.	Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;	Наблюдение, специальные ситуации.
5 Умение ориентироваться в пространстве	Ориентировка в пространстве	Наблюдение, специальные ситуации.
6. Умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;	Выполнений действий по инструкции.	Наблюдение, специальные ситуации.

7. Умение самопроизвольно согласовывать свои движения и действия	Согласование своих движений и действий.	Наблюдение, специальные ситуации.
--	---	-----------------------------------

Система оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 0 до 5)
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Устные. Наглядные, практические. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Приветствие в круге» «Прощание в круге» «Найди свою парту»	от 0 до 5
2. Формирование учебного поведения:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Посмотри на меня» «Найди на парте» «Повтори за мной» Ритмические движение вместе с педагогом. «Знакомство с книгой» «Найди в пенале» «Что лишнее?» Игра «можно -нельзя» «Раскрась школьные принадлежности» «Прописи»	от 0 до 5
3. Формирование умения выполнять задание:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Кто быстрее» «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок», «Раскрась», «Бусины и ниточки», «Построй песенку», «Раскрась по шаблону» «Соедини точки»	от 0 до 5

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр.	Фланелеграф, Пиктограмма, «Найди тетрадь» «Передай мяч».	от 0 до 5
--	--	---	-----------

