

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
для 1 дополнительного класса (1 вариант)

Санкт – Петербург

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
 - 2.1. Личностные результаты
 - 2.2. Предметные результаты
 - 2.3. Характеристика базовых учебных действий
3. Содержание учебного предмета
4. Система оценки достижения планируемых результатов
 - 4.1. Личностные результаты
 - 4.2. Предметные результаты
 - 4.3. Таблица оценки сформированности базовых учебных действий
5. Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)

1. Пояснительная записка

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с нарушениями интеллекта. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыкальное искусство во всех его видах может не только решать эстетические и художественные задачи, но и способствовать коррекции дефектов и укреплению нервной системы обучающихся с нарушениями интеллекта. Основным предметом музыкально-эстетического воспитания во вспомогательной школе является музыка: в неё входят целый ряд музыкальных компонентов составляющих единое целое.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания, умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-

творческой деятельности обеспечат понимание непрерывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с нарушениями интеллекта часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

2. Планируемые результаты изучения музыки в 1 дополнительном классе

2.1 Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всестороння и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения **метода экспертной оценки**.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
 1 балл — минимальная динамика;
 2 балла — удовлетворительная динамика;
 3 балла — значительная динамика.

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Владение понятиями гражданско-патриотической направленности.	- сформированность представлений о символах государства (Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Санкт-Петербурга);
	Сформированность навыков гражданского поведения	- способность бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
	Сформированность гражданско-патриотических чувств	- проявление чувства гордости за свою страну; - проявление уважительного отношения к русскому языку как государственному;
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Сформированность представлений о полиэтническом составе России, о народах мира	- наличие начальных представлений о народах России, их единстве и многообразии.
	Сформированность навыков взаимодействия с представителями других национальностей.	- владение навыками межэтнического общения;
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о наущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность адекватных представлений о себе, своих возможностях	- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих; - адекватные представления о собственной внешности;
	Сформированность представлений о своих нуждах	- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; - адекватные представления об устройстве домашней жизни ; - использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
	Сформированность навыков осуществления разных видов деятельности	- умение использовать готовые алгоритмы деятельности; - проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире		

		- умение самостоятельно выполнять задания, поручения;
Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность навыков самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> - умение пользоваться средствами гигиены; - владение навыками уборки помещений, мытья посуды
	Сформированность организационно-практических умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;
Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе использованием информационных технологий	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> - способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми - способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях - способность обращаться за помощью
	Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками - способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях - способность обращаться за помощью
	Владение средствами коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации
Способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Сформированность представлений о социальных ролях, выполняемых человеком	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя в разных социальных ролях: члена семьи, друга, одноклассника и др. - знание особенностей поведения людей, исполняющих различные социальные роли.
	Владение навыками выполнения социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> - способность вести себя в соответствии с исполняемой социальной ролью - адекватность реакций на выполнение социальных ролей другими участниками ситуаций.
	Сформированность представлений о ценностях общества	<ul style="list-style-type: none"> - знание некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей: совесть, счастье, добро, честь, долг, вера, ответственность, достоинство и т.д.

		- понимание семейных ценностей и уважительное отношение к ним
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность социальной роли обучающегося	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность соблюдения ритуалов школьного поведения поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - бережное отношение к школьному имуществу, учебникам - адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися
	Сформированность мотивов учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками - проявление гордости за школьные успехи и достижения - стремление получить положительную оценку учебной деятельности со стороны учителя; - успешное выполнение учебных заданий; - обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке
Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Сформированность представлений об особенностях поведения в разных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> -ориентировка в социальных ролях; - владение алгоритмами поведения в разных социальных ситуациях.
	Сформированность навыков коллективного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, - умение дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в разных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.); - проявление доброжелательного отношения и сопереживания участникам взаимодействия - умение контролировать и оценивать свои действия и действия партнеров по взаимодействию;
	Сформированность навыков поведения в	<ul style="list-style-type: none"> - умение договариваться с социальными партнерами

	конфликтных ситуациях	- умение изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного	- проявление эмоционального отклика на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
		- наличие интереса к занятиям художественным творчеством;
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Сформированность основ морали	- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
		- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности	- стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»);
		- наличие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
	Сформированность основ морали	- стремление к опрятному внешнему виду;
		- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
	Сформированность навыков морально-этического поведения	- наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
		-умение соотносить собственные поступки и поступки других людей с принятыми этическими нормами;
	Сформированность представлений о безопасном, здоровом образе жизни.	- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
		- проявление отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,	Сформированность представлений о безопасном, здоровом образе жизни.	- знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни;
		- знание правил ЗОЖ
	Сформированность навыков безопасного и здорового образа жизни	- владение навыками безопасного и бережного поведения в природе и обществе;

бережному отношению к материальным и духовным ценностям		<ul style="list-style-type: none"> - проявление желания заботиться о своем здоровье - соблюдение правил здорового образа жизни; - наличие установки на использование здорового питания - проявление желания заниматься физической культурой и спортом
	Сформированность мотивации к труду	<ul style="list-style-type: none"> - проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности; - участие в общественно-полезной деятельности;
Формирование готовности к самостоятельной жизни	Сформированность личностных качеств, обеспечивающих готовность к самостоятельной жизни	<ul style="list-style-type: none"> - проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки; - проявление уважения к труду и творчеству старших, младших, сверстников;
	Сформированность навыков самостоятельного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - возможность произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану; - умение самостоятельно выполнять задания, поручения, - умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, - адекватность восприятия оценки своей деятельности, - умение адекватно оценивать результаты своего труда с учетом предложенных критериев, - умение корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

2.2 Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Музыка» в 1 дополнительном классе

Учебный предмет	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения

Музыка	Различные темпы: медленно, быстро. Силу звучания: тихо, громко.	Передавать простой ритмический рисунок хлопками Различать весёлый и грустный характер музыки.
--------	--	--

2.3. Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга; – способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; – воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной части; – самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе («учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – класс», «учитель – класс»); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; – договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); – выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом занятия, – осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

	<ul style="list-style-type: none"> - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устноесказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

3. Содержание учебного предмета

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с нарушениями интеллекта.

Хоровое пение

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Данная программа предполагает использование логопедических распевок.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Игра на музыкальных инструментах.

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д.

На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения.

4. Система оценки достижения планируемых результатов

4.1 Личностные результаты

Для оценки результатов развития жизненной компетенции используется метод экспертовной группы. В ее состав входит родитель (законный представитель) ребенка, учитель, воспитатель, педагог-психолог и учитель-логопед.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по верbalному заданию.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

4.2. Предметные результаты.

Во время обучения в первом подготовительном классе осуществляется поощрение и стимулирование работы учеников с использованием только качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Основными методами оценки предметных результатов является наблюдение за действиями учащихся.

4.3. Таблица оценки сформированности базовых учебных действий

Перечень учебных действий	Оценка сформированности (в баллах)				
	1	2	3	4	5

Личностные					
Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.					
Способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.					
Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.					
Воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной части.					
Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.					
Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.					
Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.					
<i>Максимум 35 баллов</i>					

Коммуникативные					
Вступать в контакт и работать в коллективе («учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – класс», «учитель – класс»).					
Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.					
Обращаться за помощью и принимать помощь.					
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.					
Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.					
Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.					
Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.					
<i>Максимум 35 баллов</i>					

Регулятивные					
Соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты).					
Выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом занятия.					
Осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.					

Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся.				
Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.				
<i>Максимум 25 баллов</i>				

Познавательные					
Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.					
Устанавливать видо-родовые отношения предметов;					
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.					
Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.					
Читать; писать; выполнять арифметические действия.					
Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.					
Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).					
<i>Максимум 35 баллов</i>					
Итого баллов					

Лист мониторинга оценки сформированности базовых учебных действий заполняется экспертной группой.

Результаты оценки сформированности базовых учебных действий заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося. В соответствующие клетки таблицы вносятся результаты оценки каждого параметра.

В соответствующие графы вписывается количественное оценивание (цифры) от 0 до 5.

1 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

2 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

3 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить егосамостоятельно;

4 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

5 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

6 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

№ п/п	Уровень сформирован- ности БУД	Умения	Кол-во баллов
1	Первый уровень сфор- мированности БУД	Обучающийся понимает смысл действий, спо- собен самостоятельно применять действия в любых ситуациях.	100 - 130
2	Второй уровень сфор- мированности БУД	Обучающийся понимает смысл действий, спо- собен самостоятельно применять действия в знакомых ситуациях, в необычной ситуации допускает ошибки, но может исправить их по замечанию учителя.	66 - 99
3	Третий уровень сфор- мированности БУД	Смысл действий обучающийся связывает с конкретной ситуацией, в основном выполняет действия по указанию учителя.	31 - 65
4	Четвертый уровень сформированности БУД	В некоторых ситуациях не понимает смысл дей- ствий, действия выполняет только по указанию учителя, в затруднительных ситуа- циях не может справиться споставленной зада- чей.	0 - 30

5. Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)