

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе  
по предмету  
«Чтение (литературное чтение)»  
для 5 класса  
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Чтение (литературное чтение) как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего обучения.

Обучение чтению детей с нарушениями интеллекта предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни. Занять адекватное социальное положение в обществе.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с нарушением интеллекта. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель: формирование навыков грамотного, сознательного, правильного, чтения и развития речи.

Задачи:

- учить детей читать доступный их пониманию текст вслух и осмысленно воспринимать прочитанное;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- привить интерес к обучению;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**Минимальный и достаточный уровни  
усвоения предметных результатов по предмету «Чтение (литературное чтение)»  
на конец обучения в 5 классе**

<b><i>Минимальный уровень освоения</i></b>	<b><i>Достаточный уровень освоения</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– правильное чтение слов текста по слогам;</li><li>– ответы на вопросы с помощью учителя;</li><li>– определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;</li><li>– пересказ несложного по содержанию и структуре текста с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;</li><li>– заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося).</li><li>– В процессе выполнения учащимися</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– правильное и плавное чтение целым словом в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова учащиеся прочитывают по слогам);</li><li>– чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения;</li><li>– самостоятельные ответы на вопросы по фактологическому содержанию текста;</li><li>– определение основной мысли с помощью учителя;</li><li>– пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану;</li></ul>

заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих личностных результатов.  Минимальный уровень: – элементарная оценка поступков героев произведений («хорошо— плохо»).	– коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя; – заучивание наизусть 6—8 стихотворений. Достаточный уровень: – выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение его; – определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка их; – понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причины его переживаний.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Система оценки достижения планируемых результатов

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками;
- читает выразительно, соблюдает синтаксические и смысловые паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова - по слогам;
- допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических и смысловых пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы по содержанию прочитанного и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; иллюстраций к тексту, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.
- допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, целыми словами, некоторые трудные слова - по слогам;
- допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических и смысловых пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** не ставится.

### Содержание учебного предмета

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в

жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах - авторах читаемых произведений.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

**Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

**Литературная пропедевтика** (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Сравнение рассказа и сказки. Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.