

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат №37
Фрунзенского района Санкт -Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе внеурочной деятельности по направлению
«Творческая мастерская»
(Художественное эстетическое творческое направление + Проектное направление (арт-
терапия, сказкотерапия, театрализация))
для 6 класса
(2 вариант обучения)

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом, и эмоционально – волевом развитии. У них недостаточно развиты коммуникативно – рефлексорные процессы: обнаруживаются трудности в общении, недостаточно развито умение владеть своим поведением, наличие конфликтных межличностных отношений. Неблагоприятные стереотипы поведения осложняют и ухудшают без того неразвитую и неполноценную познавательную деятельность ребенка.

Л. С. Выготский подчеркивал, что детский коллектив является центральным фактором в развитии высших психических функций ребенка с интеллектуальными нарушениями. Следовательно, формирование и сплочение детского коллектива, является важным этапом в развитии таких детей.

Эмоциональные расстройства и связанные с ними нарушения поведения не всегда удается корригировать в процессе обучения. Наиболее адекватными для преодоления и профилактики этих нарушений являются психотерапевтические приемы и методы, непосредственно воздействующие на аффективную сферу ребенка. Среди них важное место занимает инновационная технология сказкотерапия.

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт обучающегося с нарушением интеллекта, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, создает благодатную почву для развития воображения.

Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья обучающихся, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении и других расстройствах. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, обучающий имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с помощью сказок помогает им лучше адаптироваться в окружающей действительности и справляться с трудностями и проблемами, возникающими в жизни.

Цель: формирование позитивной Я -концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого обучающегося и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;
- познакомить с видами и жанрами сказок;
- учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей;
- способствовать формированию познавательных и творческих интересов;

Коррекционно -развивающие:

- развивать умение работать с условными заместителями персонажей сказки;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к продуктивному общению;
- развивать мелкую и общую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, любовь к природе;
- воспитывать положительные черты характера (доброту, честность, трудолюбие, вежливость, отзывчивость, ответственность),

- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты

- Слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;
- Согласовывать свои действия с условиями игры;
- Изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;
- Узнавание, различение сказок
- Понимание содержания текста
- Пересказ сказки (с опорой на иллюстрации)
- Совместно с педагогом подбирать соответствующие атрибуты для инсценировки
- Инсценировка сказки

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Настольный театр.

Настольный театр сказка «Курочка ряба», «Теремок», «Журавль и цапля», «Репка».

Через театрализацию дети постоянно обогащаются, они становятся задушевными собеседниками, советниками, между ними происходит диалог, проявляется активный познавательный интерес к окружающему миру, совершенствуется творчество.

Инсценировка сказок.

Инсценировка сказок «Колобок», «Три поросёнка».

Инсценирование является одним из самых любимых видов работы для обучающихся. Привлекая детей к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём базу для эмоциональных, словесных и физических действий. Игры - инсценировки совершенствуют все стороны речи, развивают ее образность и выразительность. У обучающихся формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику.

Работа с бумагой.

Аппликация из цветной бумаги сказочного героя. Аппликация любимых героев сказки «Айболит».

Занятия аппликацией способствуют развитию элементарных математических представлений. Обучающиеся знакомятся с цветами и размерами, простейшими геометрическими формами, получают представление о пространственном положении предметов и их частей. Сложные понятия усваиваются обучающимися в процессе создания простого узора или при изображении предмета по частям. Занятия аппликацией приучают к последовательной организации работы. Обучающиеся учатся правильно выбирать заготовки, поворачивать лист бумаги, раскладывать и приклеивать заготовки на листе.

Рисование сказочного персонажа.

Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета, образца. Рисование сказочного героя сказки «Красная шапочка».

В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

Чтение сказок.

Чтение сказки «Айболит», «Три медведя».

Велико значение сказок как средства развития речи обучающихся. Текст сказок - прекрасный материал для формирования навыков связной речи. Обучающиеся с удовольствием рассказывают сказки, сохраняя сказочные образные выражения и изобразительные средства (сравнения, эпитеты), а также принятый в сказках своеобразный синтаксический строй речи, структуру предложений, живость повествования.

Аудиосказки.

Аудиосказка «Зима в Простоквашино», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят».

Прослушивание сказки помогает развить фантазию и воображение. Тут ребенок не найдет готовых образов, как в

книжке на картинке или в мультфильме. Все действия и герои описываются условно, поэтому обучающемуся придется включать собственное воображение. Ребенок представляет, как выглядит то место, где все происходит, внешность персонажей.

Просмотр сказок, мультфильмов.

Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси –лебеди».. Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев», «Снеговик –почтовик», «Морозко», «Рукавичка», «Три медведя» Обсуждение. Просмотр любимой сказки по желанию детей.

